

Manual de la Ciencia Jinas

- Compendio sobre la Ciencia Jinas-



Samael Aun Weor

Manual de la Ciencia Jinas

Samael Aun Weor

—Compendio sobre
la Ciencia Jinas—

Índice

PRÓLOGO

CIENCIA JINAS..... Pág. 1

LA CIENCIA JINAS

ESTADO DE JINAS

UNIVERSOS PARALELOS

PODERES JINAS

EL HIPERESPACIO

VIAJAR POR EL TIEMPO

LA CUARTA UNIDAD DEL RAZONAMIENTO

EL VERBO UNIVERSAL DE JINAS

EL TIEMPO ES AQUÍ, ESPACIO...

GINEBRA. LA REINA DE LOS JINAS

LA FÍSICA TETRADIMENSIONAL

LA CUARTA DIMENSIÓN.

LA ESCUELA HINAYANA

LA CRUZ JAINA

ELECTRÓN Y POSITRÓN.

EL CHAKRA DEL CORAZÓN Y LOS JINAS

SEXTO ÁNGEL DEL APOCALIPSIS

EL V.M. SAMAEL AUN WEOR Y LOS JINAS..... Pág. 24

LA FORMA EN QUE LO LOGRÓ

CON ALGUNOS CAMPESINOS.

UNA EXPERIENCIA CON FE

EN EL TÍBET.

TRES DAMAS

EN EL CASTILLO DE KLINGSOR

CON LITELANTES

EN EL TEMPLO DE CHAPULTEPEC

EXPERIENCIAS JINAS DE MAESTROS..... Pág. 42

RESURRECCIÓN DE JESÚS

EL MILAGRO DE LOS PANES Y PECES

JESÚS CAMINANDO SOBRE LAS AGUAS

MELCHISEDECK

PEDRO

DISCÍPULOS DE BUDA

SWAMI TRILINGA

LOS TUATHA DE DANAND

JUAN BAUTISTA MIRANDA

EL DOCTOR FAUSTO

SAN FRANCISCO DE ASIS

LEVITACIONES MÍSTICAS

JOSÉ DE CUPERTINO

DISCÍPULO DE EHECATL

MOISÉS

CALGLIOSTRO

MILAREPA

COMANDANTE MONTENERO

EL CAMARADA VESTIDO DE BLANCO

SAINT GERMAIN

CASOS JINAS..... Pág. 64

MULATA DE CÓRDOBA

LLUVIA DE PECES

HOMBRE SIN CABEZA

DOS CABALLEROS EN UNA FIESTA

SOLDADO FILIPINO

MARIA (FINES DE LA A. GUERRA MUNDIAL)

EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA

LILIPUTIENSES

ANCIANOS (COATEPEC, TULA, HGO.)

CASOS EN LA JURATENA

ARTAJERJES. PERSIA

EN EL CEMENTERIO

DESAPARICIONES MISTERIOSAS

MEDIUM ESPIRITISTA

JINAS NEGROS..... Pág. 85

BRUJAS

LAS ARPÍAS

EL TEMPLO MATHRA

EL SALÓN DE LA BRUJERÍA

EL HOMBRE LOBO

EL CONDE PAPUS Y UNA BRUJA

NAHUAL NEGRO

HECHICEROS.

¿PIEDRAS O QUE?

BELCEBÚ

MAGO NEGRO

EL CONDE DRÁCULA

VAMPIRESA

EN EL SABAT

BRUJO DE ALEMANIA.

BRUJA EN EL SABAT.

LA CRUEL MAGA CIRCE

LA SUERTE DE UN DON JUAN

TIERRAS JINAS..... Pág. 114

TIERRAS JINAS

EL LAGO GENESASETH

LA ISLA NONTRABADA.

SHAMBHALA

EN EL POLO SUR

TIERRAS DE LA LEMURIA EN CALIFORNIA.

AZTLÁN

YUCATÁN.

ISLAS DE LA CUARTA DIMENSIÓN

AGARTI

EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS

CIUDAD EN EL POLO NORTE

TEMPLOS

JINAS..... Pág. 133

EL TEMPLO DEL CERRO DE CHAPULTEPEC

SUMUM SUPREMUM SANTUARIUM

TEMPLO EN BOHEMIA

TEMPLO MONSALVAT EN CATALUÑA ESPAÑA

EL TEMPLO DE LA JURATENA

TEMPLOS DE AMÉRICA DEL SUR

LA IGLESIA GNÓSTICA

LA ORDEN SAGRADA DEL TIBET

CLAVES

JINAS..... Pág. 150

CLAVES JINAS

VIGILAR EL SUEÑO

SONAMBULISMO VOLUNTARIO

SANYASIN

RUNA HAGAL

MIÑA PICA FRASCO

AL DESPERTAR

CLAVE JINAS SOBRE UNA MESA

EST SIT ESTO FIAT

PRÁCTICAS CON ELEMENTALES..... Pág. 164

EL TIGRE SAGRADO

LA MAGIA DE LOS CAMPOS

OJO DE VENADO

PRACTICAS CON PARTES DEL SER..... Pág. 172

FELIPE

CORDERO INTERNO

MADRE DIVINA

KUNDALINI

INTIMO.

EL AVE DE MINERVA.

XÓLOTL-LUCIFER

PRACTICAS CON MAESTROS DE LA LOGIA BLANCA.....Pág. 185

EL DIOS HARPÓCRATES

SAMAEL

OGUARA

TRES MAESTROS

MAESTRO DEL OCÉANO

TRABAJO DE MESA..... Pág. 204

ÍNTIMO

MADRE DIVINA

SAMAEL

CONCENTRACIÓN

EL ÁNGEL DE LA GUARDA

RECOMENDACIONES..... Pág. 212

TRABAJO CON LA PIEDRA BRUTA.

PARA PROTEGERSE

PACIENCIA, TENACIDAD Y MÉTODO

ÚTILES Y PERFUMES:

VOLUNTAD

RECUERDO DE SÍ

MENTE Y CUERPO.

SUSTANCIAS JINAS.

LIBROS.

EL AYUNO

«SACRIFICIUS INTELECTUS»

DIOSA KAKINI, LOS FRACASADOS.

LAS SIETE POTENCIAS

PUNTAS DE ACERO

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

INDICACIONES JINAS.

PRANAYAMA

CONCLUSIÓN..... Pág. 228

Prólogo

Con mucho gusto ponemos a su disposición este Compendio de la obra del V. M. Samael Aun Weor sobre la “ciencia jinas”, donde se recogen tanto los aspectos meramente explicativos como los prácticos.

En efecto, la parte explicativa o doctrinaria quedaría incompleta sin la gran cantidad de prácticas que nuestro amado Maestro nos entrega, precisamente para que adquiramos estas extraordinarias facultades que todo Iniciado debe desarrollar.

Todos los grandes Maestros que en el mundo han existido, indefectiblemente han sido expertos en esta ciencia maravillosa que nos permite traspasar las barreras de las tres dimensiones para penetrar en las regiones del misterio...

He aquí la solución a los problemas —más bien dilemas— de la ciencia cuántica, la vivencia única e integral de las múltiples dimensiones, que han agotado los sesos de los más eminentes científicos contemporáneos, solución que era conocida por los grandes iniciados desde la más remota antigüedad.

Confiesa abiertamente nuestro bendito Maestro Samael, que la clave concreta para poner el cuerpo físico en estado de jinas se la dio su esposa-sacerdotisa, la V.M. Litelantes, ¡exaltación de la Maestría!

Nuestras Instituciones reverencian profundamente a los benditos Maestros Jinas Jesucristo, Litelantes y Samael Aun Weor, a quienes nos complacemos en servir con todo nuestro corazón.

iglisaw.com, icglisaw.com, litelantes.com, ollintlamatina.org

La Ciencia Jinas

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 8. Estado Jinas)

Dicen antiguas tradiciones (por cierto muy respetables), que durante la Edad de Oro del Lacio y de la Liguria, el Rey Divino Jano o Saturno (I.A.O., Baco, Jehovah), imperó sobre aquellas santas gentes, Tribus Arias todas, aunque de muy diversas épocas y orígenes.

Entonces, como en igual época del pueblo Hebreo, podía decirse que convivían felices Jinas y Hombres.

La Jana, Yana, Gnana o GNOSIS, no es sino la Ciencia de Jano, o sea la Ciencia del Conocimiento Iniciático, la Ciencia de Enoichión, o del Vidente, y las variantes de su nombre son tales que hay en cada lengua una, tales como las de Jan, Chhan o Kan, Dan, Dzan, D'Jan, Jain, Jian Ioan, Kwan, Swan, Thanos, Thoan, Chohan, todas equivalentes a la más sublime concepción de un Espíritu Planetario, el Regente de Saturno, un Nazada, un Kabir en el sentido más completo de la palabra.

ESTADO DE JINAS

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 23 La Serpiente Voladora)

El punto es una fracción transversal de la línea. La línea es una fracción transversal del plano. El plano es una fracción transversal del cuerpo. El cuerpo es una fracción transversal del cuerpo Tetradimensional, es decir de cuatro dimensiones.

Todo Cuerpo es Tetradimensional, tiene cuatro dimensiones. La cuarta coordenada o cuarta vertical es el fundamento básico de toda mecánica. El espacio intermolecular corresponde a la cuarta dimensión.

En este mundo tridimensional, largo ancho y alto, jamás vemos un cuerpo completo. Sólo vemos planos, lados, ángulos, etc. La percepción es, pues incompleta y subjetiva.

En la cuarta dimensión la percepción es objetiva. Allí vemos los cuerpos por delante, por detrás, por encima, por debajo, por dentro, por fuera, es decir completos. En la Cuarta Dimensión todos los objetos aparecen completos en forma simultánea; la percepción es allí objetiva.

Con el poder de la serpiente voladora podemos sacar el cuerpo físico de entre el mundo de tres dimensiones y pasarlo a la Cuarta Dimensión. En estados más avanzados podemos llevar el cuerpo físico a la Quinta o a la Sexta dimensión.

UNIVERSOS PARALELOS

CURSO ESOTÉRICO DE MAGIA RÚNICA (Cap. 2. Universos Paralelos)

Una hipótesis audaz sugiere que *«Existe un Universo fantasma semejante al nuestro. Sólo existe una interacción muy débil entre estos dos Universos, de modo que no vemos ese otro mundo que se mezcla con el nuestro».*

El Gnosticismo Científico, revolucionario, va mucho más lejos en esta cuestión: afirma enfáticamente, la coexistencia armoniosa de una infinidad de Universos Paralelos. La exclusión radical de este concepto científico trascendental, dejaría sin explicación lógica una serie considerable de hechos inclasificables: desapariciones misteriosas, etc.

...El concepto de Universos Paralelos resulta a todas luces más exacto y más científico que esos famosos Planos Subjetivos del Pseudo-Ocultismo reaccionario. Un análisis de fondo nos llevaría a la conclusión lógica de que tales Universos existen no sólo en las Dimensiones Superiores del espacio sino también en las Infradimensiones sumergidas. De ninguna manera resulta absurdo afirmar con entera claridad que dentro de cada Universo Paralelo existen series de Universos, llamémosles átomos, moléculas, partículas, células, organismos, etc.

Por favor, querido lector, tenga la bondad de reflexionar y comprender; aquí no estamos hablando de Universos de Anti-Materia, que es algo totalmente diferente. Esta obedece exactamente a las mismas leyes que nuestra materia pero cada una de las partículas que la componen tiene una carga eléctrica inversa a la de la materia que nosotros conocemos.

Dentro del seno profundo del Espacio-Madre existen millones de Galaxias constituidas por Anti-Materia, pero ellas tienen también sus Universos Paralelos. Ningún físico ignora que este Universo (en el cual vivimos, nos movemos y morimos) existe gracias a ciertas constantes: Velocidad de la luz, constante de

Planck, número de Avogadro, carga elemental, electrón-voltio, energía en reposo de un cuerpo de masa I Kg., etc.

Cuando un Universo posee constantes radicalmente diferentes, resulta totalmente extraño e inimaginable para nosotros. Empero, si las diferencias no son muy grandes, entonces las interferencias con nuestro mundo se hacen posibles. Los sabios modernos han inventado un espejo mágico asombroso: el «*Acelerador de Protones*».

Las escenas de nuestro vecino Universo Paralelo situado en la Cuarta Dimensión, resultan ciertamente asombrosas. Causa perplejidad, indecisión, incertidumbre, el comportamiento extraordinario de cierta partícula misteriosa llamada «*Mesón K*».

Tres científicos chinos que residen y trabajan en los Estados Unidos, Lee, Yang y la Señora Wu, descubrieron con asombro y sorpresa que la Ley de la Conservación de la Paridad no se cumple con los Mesones K. Este admirable, estupendo y portentoso descubrimiento, ha venido a demostrar que el Mesón K se conduce de manera extraña porque es perturbado por las fuerzas maravillosas y extraordinarios de un Universo Paralelo.

Los científicos modernos se acercan peligrosamente a la Cuarta Dimensión y hasta intentan perforarla con ayuda del Neutrino. El Neutrino es prodigioso, portentoso, pasmoso, posee la capacidad de atravesar un espesor infinito de materia sin reacción apreciable.

Los Fotones, o Granos de Luz, pueden venir del inalterable Infinito, pero basta una delicada hoja de papel para detenerlos. En cambio, el Neutrino puede atravesar el planeta Tierra en su totalidad, como si fuera el vacío. Es pues, a todas luces, el agente indicado para penetrar en el Universo Paralelo vecino.

Hace tiempo que el famoso científico italiano llamado Bremo Pontecorvo, propuso construir un telescopio de Neutrinos; su idea es sorprendente, portentosa; con dicho instrumento óptico y revolucionario se podría penetrar en el Universo Paralelo vecino. Resulta ciertamente admirable saber que los Mesones (cuyo extraño comportamiento permitió a los científicos chinos plantear la hipótesis de los Universos Paralelos) se obtienen en las desintegraciones con emisión de Neutrinos.

Los Universos Paralelos se interpenetran mutuamente sin confundirse, poseen cada uno su espacio que no es nuestro ámbito. El Gnosticismo Científico, revolucionario, va mucho más allá de las simples hipótesis y suposiciones, y afirma solemnemente, la existencia de los Universos Paralelos.

Los estudiantes esoteristas necesitan una Revolución Cultural Espiritual; esa cuestión de «*Plano*» y «*Sub-Planos*» es materia o tema que además de no haber sido jamás claro y objetivo, ha conducido a la confusión. Es urgente modificar el léxico esoterista; se necesita un nuevo vocabulario ocultista, un lenguaje revolucionario especial, que sirva exactamente a la Ideología de Acuario. En vez de los sobredichos «*Planos Metafísicos*» y tantas teorías ampulosas, es mejor hablar de «*Universos Paralelos*».

PODERES JINAS

MENSAJE DE ACUARIO (Cap. 13, Los Estados Jinas)



Los Ocho poderes Mayores del Místico son los siguientes:

«**ANIMA**» Poder para reducir el tamaño de su cuerpo físico hasta alcanzar el tamaño de un átomo.

«**MAHIMA**» Poder para agigantarse hasta tocar el sol y la luna con sus manos.

«**LAGHIMA**» Poder para volver el cuerpo liviano como una pluma. Con este poder podemos flotar con el cuerpo por los aires.

«**GHARIMA**» Poder para aumentar el peso del cuerpo a voluntad, hasta pesar como una montaña.

«**PRAPTI**» Profecía, Clarividencia, Oído Sagrado, Psicometría, Telepatía, Intuición. Poder para entender el lenguaje de los animales, como Apolonio de Tyana, o como Francisco de Asís, que también podía conversar con los animales del bosque.

«**PRAKANYA**» Poder que le permite al Místico sumergirse en el agua y hasta vivir debajo de las aguas sin recibir daño alguno. El Gran Gurú Deva Sivananda nos cuenta el caso del swami Trilinga de Benarés (India), que acostumbraba a vivir seis meses del año debajo de las aguas del Ganges.

«**VASITWAN**» Poder con el cual el místico puede dominar a los animales más feroces. Poder para pronunciar palabras que entumescen y encantan a las serpientes venenosas.

«**ISHATWAN**» Poder que le permite a los santos resucitar a los muertos. El que ha llegado a estas alturas es un LIBERADO, un Señor de los vivos y de los muertos.

Todos aquellos que ya están caminando la senda de la cristificación, deben desarrollar estos ocho poderes. Estos poderes de la Jerusalem celestial se logran y se conquistan con la Meditación Interna.

A condición de una castidad absoluta. El cuerpo humano convertido en la Jerusalem Celestial, es un cuerpo crístico maravilloso.

EL HIPERESPACIO

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas)

El Hiperespacio puede ser demostrado matemáticamente con la hipergeometría. La **Ciencia Jinas** pertenece al Hiperespacio y a la hipergeometría. Si conocemos el volumen, tenemos que aceptar el hipervolumen como base fundamental del volumen. Si aceptamos la esfera geométrica debemos aceptar también la hiperesfera.

El Hiperespacio permite a los gnósticos realizar actos extraordinarios. Jesús pudo sacar su cuerpo de entre el sepulcro a los tres días, gracias al Hiperespacio. Desde entonces, el Maestro resucitado vive con su cuerpo dentro del Hiperespacio. Todo iniciado que recibe el Elixir de larga vida, muere pero no muere. Al tercer día se escapa del sepulcro utilizando el Hiperespacio y el sepulcro queda vacío.

La desaparición o aparición de un cuerpo en el espacio objetivo tridimensional, o el paso de una persona a través de un muro, se realizan con pleno éxito cuando se utiliza científicamente el Hiperespacio. Los gnósticos científicos colocan su cuerpo físico en «*Estado Jinas*», y se mueven conscientemente en el Hiperespacio. Cuando el cuerpo del yogui se mete en el Hiperespacio, decimos que se encuentra en estado de Jinas.

El yogui, en estado Jinas, puede pasar por entre el fuego sin quemarse, puede caminar por sobre las aguas como lo hizo Jesús, puede flotar en los aires. Puede atravesar una roca o un muro de lado a lado sin recibir ningún daño. La **Ciencia Jinas** se fundamenta en el Hiperespacio y es una rama especial de la Física atómica.

Las personas ignorantes, que jamás en la vida han estudiado hipergeometría, niegan los estados de Jinas. Esa clase de gentes son dignas de piedad porque son ignorantes. La vieja Geometría se fundamenta en la hipótesis absurda de que por un punto en un plano se puede, con seguridad, trazar una paralela o una recta, pero solamente una (hablando en sentido esencial).

El Movimiento Gnóstico rechaza el punto de vista euclidiano de las tres conocidas dimensiones, por estar ya totalmente anticuado para la era atómica. La llamada Paralela única (suponiéndose en el sentido espacial absoluto), se multiplica dentro de las distintas dimensiones del Hiperespacio. Entonces ya no es única.

La paralela única de Euclides es un sofisma para atrapar gente ignorante. La Gnosis rechaza esa clase de sofismas. El Movimiento Gnóstico no puede aceptar el postulado indemostrable que dice: «Por un punto cualquiera de nuestra mente se puede trazar una paralela real, a la realidad visible, y solamente una». La paralela única no existe. El espacio tridimensional absoluto y dogmático del geómetra Euclides, es indemostrable y falso.

La afirmación absurda de que el mundo físico de experimentación es el único real, resulta ser una razón muy corrida de los ignorantes ilustrados que jamás han investigado los campos electromagnéticos, y la llamada Promateria, como causa causorum de la materia física.

La cuarta dimensión es hiperespacial. Los gnósticos tienen sistemas especiales para meter su cuerpo físico dentro del Hiperespacio.

Los gnósticos afirmamos que el espacio infinito interplanetario es curvo. Afirmamos que el infinito vive en incesante movimiento. Afirmamos que existe una serie infinita de espacios giratorios de distintas dimensiones que se penetran y compenetran mutuamente sin fundirse. Afirmamos que todos esos espacios del Infinito estrellado, tiene forma hiperelipsoidal.

Afirmamos, que con la fuerza de la mente, el hombre puede meter su cuerpo físico dentro de cualquier espacio giratorio hiperelipsoidal. Afirmamos rotundamente que la astrofísica revolucionaria demostrará al mundo la existencia del Hiperespacio. Afirmamos que dentro de una línea existen otras hiperespaciales.

Afirmamos que el salvador del mundo vive actualmente en el Hiperespacio con el mismo cuerpo que tuvo en la tierra santa.

Afirmamos que todo iniciado que recibe el Elíxir de larga vida, muere pero no muere. Afirmamos que todos aquellos que reciben el Elíxir de larga vida, se escapan con su cuerpo físico al tercer día, aprovechando la oportunidad que nos brinda el Hiperespacio. Estos conservan su cuerpo físico durante millones de años.

El inmortal Babají y su hermana Matají conservan su cuerpo desde hace muchos millones de años y cumplirán una gran misión con la humanidad de la futura sexta y séptima grandes razas. Afirmamos rotundamente, que todo el que trabaje con el Arcano A.Z.F. puede pedir el Elíxir de larga vida.

Esos mueren pero no mueren. Afirmamos que todo ser humano puede poner su cuerpo físico en estado de Jinas, en el instante que quiera, si verdaderamente tiene fe en la Divina Madre.

Todo sabio del Arte elemental puede dar el gran salto. Los maestros de la **Ciencia Jinas** pueden fugarse de la tierra para vivir en otro planeta con el cuerpo físico que aquí tienen. Ellos pueden llevarse ese cuerpo de carne y hueso para otro planeta. Ese es el gran salto. Algunos hombres de la **Ciencia Jinas** ya dieron el gran salto.

VIAJAR POR EL TIEMPO

(Conferencia. «150 PREG. DE LOS ESTUDIANTES GNÓSTICOS Y 150 RESP. DEL V.M. SAMAE»)»)

*P*regunta.- *¿Podría usted explicarnos de qué manera se relaciona el mundo tridimensional con las otras dimensiones del espacio?*

Claro, entiendo; entiendo lo que es el proceso multidimensional y no podemos dejar de explicar esta cuestión... Si vivimos, pues, en un mundo de tres dimensiones (largo, ancho y alto, como ya sabemos), indubitablemente la Cuarta Coordenada es diferente.

Esta cuarta coordenada o Cuarta Vertical, llega hasta interferir realmente con el «Mesón K» (por ejemplo) o con las regiones donde se procesa el «Mesón K». Se ha podido investigar, por unos científicos chinos, cómo el «Mesón K» es alterado por fuerzas de un universo paralelo; de manera que la misma ciencia oficial está llegando a la cuestión de la Cuarta Vertical.

El «Mesón K» no se procesa, exactamente, con las leyes de la tercera dimensión, no actúa de acuerdo con la ley de la Paridad (Lo que es vital en el mundo tridimensional), sino que se mueve en forma distinta, interferido por un universo paralelo, por el universo de la Cuarta Vertical.

Se nos ha dicho que esta Cuarta Vertical en alguna forma se relaciona con el tiempo, puesto que podemos viajar hacia atrás o hacia adelante en el tiempo.

Precisamente ahora, en este viaje que hicimos nosotros por Durango, estuve con un hombre bastante interesante, con un físico atómico.

Este hombre, a pesar de ser un genio en física nuclear, aprendió a moverse con el Cuerpo Físico en el tiempo, hacia atrás y hacia adelante.

De manera que para él, siendo estrictamente un físico atómico que va a establecer una planta en Veracruz, una planta atómica, sin embargo ha logrado dominar la Cuarta Vertical y viaja, repito en el tiempo.

LA CUARTA UNIDAD DEL RAZONAMIENTO

EL CRISTO SOCIAL (Cap. 44, La Cuarta unidad del Razonamiento)

Desarrollando el sentido espacial podemos ver todas las cosas en sí mismas. Desarrollando el sentido espacial podemos ver el cuerpo de un hombre en sí mismo, tal cual es, y mejor que con rayos X.

La imagen de un hombre no es el hombre en sí mismo; con el sentido espacial desarrollado, podemos ver el cuerpo vital del hombre, (el Lingam-Sarira). Dicho cuerpo es el asiento básico de todos los fenómenos biológicos, físicos, químicos, etc., sin el fondo vital la mecánica de la célula sería un imposible. El cuerpo vital es la «cosa en sí». «El cuerpo en sí» del hombre.

¿Cuál es la cosa en sí de una planta?, el cuerpo vital de ella; ¿Cuál es la cosa en sí de un animal? El cuerpo vital de éste. ¿Cuál es la cosa en sí de un cubo? El cubo tetradimensional de éste, es decir el hipsólido colocado en la cuarta dimensión. Los animales inferiores poseen sensaciones; los animales superiores poseen sensaciones y percepciones; el Animal Intelectual llamado hombre posee sensaciones, percepciones y conceptos.

Existen dos clases de cerebraciones animales. La primera es la cerebración basada en la asociación mecánica de las ideas, palabras y pensamientos. La segunda es la cerebración por la forma basada en la asociación mecánica de imágenes, ambos tipos de cerebración son animales. Necesitamos una nueva forma de pensar, necesitamos la cuarta unidad del razonamiento.

Quien quiere adquirir la cuarta unidad del razonamiento debe libertarse de la psicología tridimensional.

La cuarta unidad del razonamiento es tan diferente del concepto, como éste lo es de la percepción. La cuarta unidad del razonamiento nos permite ver la cuarta característica de todas las cosas. La cuarta unidad del razonamiento nos permite conocer directamente la cuarta coordenada, la cuarta vertical, la cuarta dimensión espacial.

En todas las cosas, en todos los organismos, y dentro de nuestro mismo organismo existe una cuarta característica científica desconocida totalmente para los secuaces degenerados de Marx y Engels. El espacio es multidimensional porque es infinito; negar la multidimensionalidad del espacio equivale a negar el infinito; sólo a un loco de atar o a un idiota podría ocurrírsele negar el infinito.

Realmente es un hecho que la tridimensionalidad del espacio es una propiedad de su reflexión en nuestra Conciencia. La tridimensionalidad del mundo es tan solo un resultado de nuestra propia receptibilidad individual. El espacio depende de nuestro sentido espacial, debemos saber que existe un sentido espacial inferior al sentido espacial del hombre, debemos saber que existe un sentido espacial superior al que usa normalmente el hombre.

Cada cual ve el mundo de acuerdo con la categoría de su sentido espacial, esto significa claramente, que en nuestro ambiente y alrededor nuestro, pueden convivir seres que viven en distintos mundos de acuerdo con la categoría de su sentido espacial. Concretaremos estas explicaciones con algunos ejemplos; el caracol ve al mundo con una sola dimensión porque él es unidimensional. Los animales superiores tales como el perro, el caballo, el elefante, etc., ven el mundo con dos dimensiones porque ellos son animales bidimensionales. El Animal Intelectual ve el mundo con tres dimensiones porque él es tridimensional. Los hombres verdaderos, es decir, los hombres-ángeles, superhombres o genios, ven al mundo con cuatro, cinco, seis y siete dimensiones, porque ellos han desarrollado extraordinariamente el sentido espacial.

El caracol es guiado por la brújula placer-dolor y trata siempre de alcanzar el borde de la hoja sobre la que deliciosamente descansa, e instintivamente se aleja de la hoja muerta. Todos los movimientos del caracol se procesan en una sola línea, yendo de lo desagradable a lo agradable; fuera de esa sola línea nada existe para el caracol; esa línea es todo su mundo; el mundo es para el caracol una sola línea.

Los animales superiores tales como el perro, el gato y el caballo ven el mundo como una superficie, como un plano, todo lo que no se encuentre en ese plano pertenece al tiempo; un perro, o un gato, percibe cualquier superficie convexa o ángulo como cuerpos en movimiento, el ángulo de la casa por donde diariamente pase el caballo, es percibido por éste, como un cuerpo en movimiento que se repite en el tiempo; al animal le falta el concepto para corregir sus percepciones; el hombre que marcha velozmente en un coche percibe árboles que se mueven, casas que vienen y se van, etc., pero como es un Animal Intelectual tridimensional, corrige sus propias percepciones por medio del concepto.

Actualmente existen en el mundo seres tetradimensionales y pentadimensionales y sexta dimensionales y hasta heptadimensionales, que ven a los seres

tridimensionales en la misma forma en que éstos últimos ven a los seres bidimensionales y unidimensionales.

El **Movimiento Gnóstico** tiene sistemas científicos para desarrollar el sentido espacial. Toda persona que desarrolle el sentido espacial adquiere la cuarta unidad del razonamiento. Es cierto que el razonamiento tridimensional está ya anticuado para la nueva era que en estos momentos se está iniciando.

EL VERBO UNIVERSAL DE JINAS

LOGOS MANTRAM TEURGIA (Cap. 13, El Akasha es Sonido, es Verbo)

En los paraísos de Jinas se había empleado el gran verbo universal de vida. Por ejemplo, si se pretende decir: «*Yo estoy aquí cumpliendo con mi misión y con gran sacrificio*», se utilizaría esta frase con los siguientes mantrams del gran lenguaje de la luz: **Lutener Masleim Aeodon**. Si se pretende expresar: «*me estoy aquí con ustedes por un poco más de tiempo*», en lengua de oro se dice: **Masleim, urim, seidau**

Esto es algo de la lengua universal en que hablan todos los habitantes del Edén. Y es el idioma en que se expresaba antiguamente la humanidad divina, hasta el instante en que fue arrojada fuera del «Jardín de las delicias». Otro ejemplo. «*La pasión de nuestro señor Jesucristo*», se expresa así: **Tiana pana**. Nuestros santuarios Gnósticos, en lengua de oro, se denominan: **lumicalesc gnóstico**.

Por otra parte, todos aquellos que recorran el Cuarto Sendero (el Mundo de la Mente), deben estar al tanto de la «Palabra de Pase», que les permitirá entrar en los Templos del Plano Mental. Esta Palabra es: **Adacripto**. Los números cardinales, UNO, DOS, TRES, se expresan, **Eba, Doba, Dusna**. Y en estos Tres Principios del Resplandeciente Dragón de Sabiduría se funda todo el ejercicio de la Teúrgia.

EL TIEMPO ES AQUÍ, ESPACIO...


EL PARSIFAL DEVELADO (Cap. 10. Himno del Grial)

«**A**penas marchamos y siento, sin embargo, que hemos andado ya lejos, dice Parsifal». El viejo encanecido por la sabiduría respóndele con gran acierto: «*Ya lo vez hijo mío: el tiempo es aquí, espacio*»... El tiempo en sí mismo es la cuarta dimensión, eso es ostensible...

La cuarta coordenada resúmese en dos aspectos totalmente definidos: el temporal y el espacial. Es incuestionable que el aspecto cronométrico de la cuarta dimensión viene a ser tan sólo la superficie... Es indubitable que el aspecto espacial de la cuarta vertical está en el fondo... Dentro del mundo tridimensional en que vivimos existe siempre una cuarta vertical y ésta en sí misma es el tiempo.

GINEBRA. LA REINA DE LOS JINAS

PARSIFAL DEVELADO (Cap. 41, La reina de los Jinas)

 La lanza en ristre, al pecho el fuerte escudo, sobre el arzón el cuerpo amenazante, al héroe amaga el bárbaro sañudo, fijos los ojos, lívido el semblante; sereno el rostro, en ademán forzado, blande el caballero el hierro centelleante, y envueltos entre el polvo que levantan, la tierra en torno al embestirse espantan.

En confusa revuelta la batalla, pelea el caballero por su Dama, todos los hijos de Satán ardiendo en ira se encarnizan, vuela en pedazos la rota malla, crudos golpes los cuerpos martirizan; no hay ceder, no hay calmar, inmoble valla, cruzados hierros mil continuo erizan; hiérense, a herirse tornan y desprecian la muerte hirviendo en cólera y arrecian.

La eterna Dama, el ALMA-ESPÍRITU (BUDDHI), exige siempre de su caballero todo género de inauditos prodigios de valor y sacrificio. Ella, la Divina Esposa Perfecta, es Ginebra, la Reina de los Jinas, aquella que a Lanzarote escanciaba el vino. Delicioso vino de la espiritualidad trascendente, en las copas iniciáticas de SUKRA y de MANTI...

Copas que no son, en suma, sino el Santo Grial en su significación de Cáliz de la suprema bebida o néctar iniciático de los Dioses Santos. Afortunadamente el perro Cerbero (el instinto sexual), guía la traílla que ayuda al caballero en su descomunal aventura. Hércules cogió a Cerbero, el perro de tres cabezas, y, a pesar de sus ladridos le sacó fuera del Tártaro, atado por el collar...

Antro horrible donde aúlla Cerbero, prodigio de terror, que con sus ladridos, sus tres enormes cabezas chatas y su cuello rodeado de serpientes, llena de espanto a todos los difuntos...

Cerbero, «Perro Guía»; agradecido conduce por la senda del filo de la navaja al caballero que es capaz de sacarle de las torturas del infierno. Cerbero hundido entre los infiernos atómicos del hombre, emancipado se convierte en el mejor guía del Iniciado. Perro maravilloso (Libido sexual), jalando la cadena orienta al Adepto que

busca a su Bienamada... ¡Dichoso el caballero que después de la dura brega celebre sus esponsales con la Reina de los Jinas...!

LA FÍSICA TETRADIMENSIONAL

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 5, Procedimientos Jinas)

Al iniciar este capítulo queremos poner énfasis en el siguiente postulado: *«La física continuará estacionaria mientras la mente humana permanezca embotellada en el dogma tridimensional de Euclides.»*. Incuestionablemente, la física contemporánea resulta ciertamente regresiva, retardataria, reaccionaria.

Se necesita con urgencia máxima, impostergable, trazar la cuarta vertical; empero esto no es posible en tanto exista el escepticismo materialista. Cualquier humanidad avanzada del remoto futuro podrá crear naves cósmicas capaces de atravesar instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz. Tales navíos, regimiento basados en una nueva física de tipo Tetradimensional, viajarán por entre la cuarta vertical a velocidades superiores a la de la luz. Entonces la conquista del espacio infinito será un hecho concreto, claro y definitivo.

Indubitadamente, aquellos navíos impulsados por la energía solar, habrán de ser gobernados por hombres auténticos en el sentido más completo de la palabra. Es ostensible, y todo el mundo lo sabe, que con los aviones supersónicos ya hemos atravesado la barrera de la velocidad del sonido. Sin embargo, el terrícola, soberbio y orgulloso, continúa detenido ante la barrera de la velocidad de la luz.

No está demás en este capítulo emitir el siguiente enunciado: *«Tras la barrera de la velocidad de la luz -300,000 kilómetros por segundo- se encuentra la cuarta dimensión.»*

De tal enunciado podemos inferir el siguiente corolario: *«Cualquier mago que viaje con su cuerpo físico por entre la cuarta coordenada, incuestionablemente, sabe atravesar instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz.»*

LA CUARTA DIMENSIÓN.

ABRAXAS (Cap. 3, La Ciencia Gnóstica)

En estos instantes de crisis mundial, se está iniciando la era atómica entre el augusto tronar del pensamiento. La gente desea algo nuevo, todo el mundo anhela

un cambio radical, total y definitivo: existe por todas partes descontento en general, desilusión desencanto, hambre, ignorancia, enfermedades.

La nueva generación es por naturaleza rebelde, no está contenta con los conceptos anticuados que nutrieron durante muchas centurias las mentes de nuestros abuelos.

La juventud exige lo nuevo; pregunta a los viejos profesores; pide lo que necesita, porque desea vivir su época; quiere solucionar muchos problemas, pero los hombres de la vieja guardia, nutridos por la cultura del siglo pasado, no están preparados para este cambio; sus explicaciones no satisfacen, son extemporáneas.

El pensamiento revolucionario de la Nueva Era, es tremendo, parece que quiere levantarse en armas contra la Geometría Tridimensional de Euclides; existe por todos los países del mundo mucha inquietud intelectual y hasta flota en el ambiente la idea de una Cuarta Vertical, de una Cuarta Coordenada, de una Cuarta Dimensión.

Esta idea tan atrevida, y para muchos, insolente e irrespetuosa, choca contra las mentes conservadoras, materialistas y reaccionarias del pasado, pero el espantoso huracán de la Revolución en marcha, agita, revuelve cielo y tierra, lanza al fondo del abismo muchas teorías, a muchos autores, a muchos conceptos.

Hemos entrado en la época de la Revolución Permanente y esto es algo que no podemos ni debemos negar. La inquietante idea de la Cuarta Dimensión, no cabe duda alguna que apareció en íntima conexión con las matemáticas, en estrecha asociación con la idea de medir el mundo.

El Movimiento Gnóstico afirma, categóricamente, que además de las Tres Dimensiones conocidas del Espacio: Longitud, Latitud y Altura, existe una Cuarta Dimensión. Durante los últimos veinte años, el descubrimiento de la Cuarta Dimensión se ha atribuido con frecuencia a Einstein o a Minkovsky...

Lo interesante sería ver esa Cuarta Dimensión; y ya no cabe duda alguna sobre el particular, pues la ciencia avanza a pasos gigantescos. La Óptica moderna es formidable; el Electro Microscopio se acerca peligrosamente a la dimensión desconocida.

Los científicos están a punto de perforar la Cuarta Dimensión; pronto habrá instrumentos ópticos para estudiar el Espacio Superior.

La Cuarta Vertical en íntima conexión con la Parapsicología y con la Bio-Electrónica y con la Física Nuclear y la Ciencia de la Electricidad en todos sus aspectos, pondrán punto final a la vieja pugna entre las escuelas espiritualistas y

materialistas, y marcará con exactitud la era de la síntesis, el tiempo del energetismo.

La Cuarta Dimensión tiene, en si misma dos grandes aspectos: el TEMPORAL y el ESPACIAL. El primero es tan sólo la superficie del segundo, y este último es fuera de toda duda, un espacio de orden superior.

Los hombres de ciencia luchan en estos momentos por conquistar el aspecto temporal de la Cuarta Dimensión, e inventan naves cada vez más y más veloces. Cuando el hombre conquiste el tiempo, conquistará también el espacio, no solamente en su aspecto interior tridimensional, sino también en su aspecto Tertadimensional.

Viajar en el tiempo, moverse en la Cuarta Dimensión mediante la técnica electrónica, significa conquistar el espacio de verdad y esto no es un imposible; la ciencia está a punto de perforar el Espacio Superior.

Dentro del concepto de la Cuarta Dimensión, no hay duda de que pudiera hacerse inadmisibile, desde un punto de vista matemático: este concepto no contradice ninguno de los axiomas aceptados y esto no encuentra una oposición particular de parte de las matemáticas.

Los matemáticos de la nueva era, admiten la posibilidad de establecer, inteligentemente, la relación que puede existir entre el Espacio Tetradimensional y el Tridimensional. El proyecto temporal de la Cuarta Dimensión, no es una línea recta como antes se suponía; el tiempo es redondo.

Esto viene a explicar la famosa Ley de Recurrencia en que todo vuelve a ocurrir tal como sucedió y se repite siempre el mismo viaje de la Tierra alrededor del Sol; y vuelven las cuatro estaciones de primavera, verano, otoño e invierno, una y otra vez; y las horas se van y vienen repitiéndose siempre. Ya el sabio Einstein demostró en forma convincente y matemática la Relatividad del tiempo.

El humilde insecto que sólo vive unas pocas horas en una tarde de verano, parece como si casi no viviera nada, y hasta sentimos dolor por esa criatura, lamentamos que viva tan poco, pero en realidad, vive tanto como un hombre de 80 años, sólo que más rápido.

Un hombre que muere a la edad de 80 años, parece como si casi no viviera, cuando se compara su fugaz existencia con el tiempo de duración del mundo, pero en realidad en ese breve tiempo, el hombre vive tanto como el mundo, sólo que más rápido.

Si el tiempo es redondo, relativo, circunstancial, dimensional, podemos estudiarlo como un cuerpo cualquiera; y con una ciencia electrónica avanzada será posible para nosotros viajar en el tiempo, hacia delante y hacia atrás, movernos en él, girar en él, darle la vuelta total, etc., etc., etc.

Einstein le dio el « tiro de gracia » a la Dialéctica Materialista cuando dijo *«Energía es igual a masa, multiplicada por la velocidad de la luz al cuadrado. La masa se transforma en energía, la energía se transforma en masa»*. La ciencia no rechaza la posibilidad de aprender a gobernar el átomo y de acelerar o disminuir a voluntad la velocidad vibratoria de la célula viva, esto pertenece a la Parapsicología y a la Bio-Electrónica.

La ciencia se acerca al instante en que por medio de ciertos procedimientos Bio-Electrónicos, pueda pasar al organismo humano a una Octava Vibratoria de tipo superior; cuando esto suceda, podremos sumergirnos dentro del Espacio Superior para viajar en el tiempo.

Uno de los problemas más grandes para la conquista del espacio exterior es la ley de la Gravedad; no se ha encontrado un «combustible síntesis», el peso líquido es excesivo; si se pudiera desgravitar los cuerpos a voluntad, este problema quedaría resultado de inmediato. Elevando la tasa vibratoria de un átomo o de un cuerpo cualquiera, o de una nave Cósmica, se penetra en el Espacio Superior, entonces la desgravitación es un hecho.

Hablando ahora de parapsicología, diremos que en ese terreno hay mucho que estudiar, mucho que investigar. No hay duda de que en los laboratorios parapsicológicos se están haciendo maravillosos experimentos. Sería útil abandonar ese crudo escepticismo que ha infectado al mundo desde el siglo XVIII para acá y estudiar las famosas levitaciones de Jesús y de los Santos.

Todo milagro tiene que tener una explicación científica, lógica. El gran Kabir Jesús tuvo que desgravitar su cuerpo para caminar sobre las aguas y esto sólo fue posible mediante la Cuarta Dimensión, sumergiéndose en el Espacio Superior.

Lo que la ciencia puede realizar por medio de la Física Nuclear y de la Bio-Electrónica, Jesús lo logró en una forma más simple y sencilla, por medio de la Fuerza Eléctrica de su propia Voluntad Concentrada.

LA ESCUELA JINAYANA

EL MISTERIO DEL ÁUREO FLORECER (Cap. 27. La Escuela Hinayana)

La conquista del Ultra-Mare-Vitae o Mundo Super-Liminal y Ultra-Terrestre, sería algo más que imposible si cometiésemos el error de subestimar a la mujer.

El Verbo delicioso de Isis surge de entre el seno profundo de todas las edades aguardando el instante de ser realizado.

Las palabras inefables de la Diosa Neith han sido esculpidas con letras de oro en los muros resplandecientes del Templo de la Sabiduría:

«YO SOY LA QUE HA SIDO, ES Y SERÁ, Y NINGÚN MORTAL HA LEVANTADO MI VELO».

La primitiva Religión de Jano o Jaino, es decir, la Aurea, Solar, Quiritaria y Superhumana Doctrina de los Jinas, es absolutamente sexual, tú lo sabes.

Escrito está con carbones encendidos en el Libro de la Vida, que durante la Edad de Oro del Lacio y de la Liguria, el Rey Divino Jano o Saturno (I. A. O., Baco, Jehová, Iod-heve), imperó sabiamente sobre aquellas santas gentes, tribus arias todas, aunque de muy diversas épocas y orígenes.

Entonces ¡Oh, Dios mío! como en épocas semejantes de otros pueblos de la antigua Arcadia, podía decirse que convivían felices Jinas y hombres.

Dentro del inefable idilio místico comúnmente llamado «Los Encantos del Viernes Santo», sentimos en el fondo de nuestro corazón que en los órganos sexuales existe una fuerza terriblemente Divina que lo mismo puede liberar que esclavizar al hombre.

La Energía Sexual contiene en sí misma el arquetipo viviente del auténtico Hombre Solar, que debe tomar forma dentro de nosotros mismos.

Muchas Almas sufrientes quisieran ingresar en el Monsalvat Trascendente, más desgraciadamente esto es algo más que imposible debido al velo de Isis, o Velo Sexual Adámico.

Entre la bienaventuranza inefable de los Paraísos Jinas, existe ciertamente una Humanidad Divina que es invisible a los sentidos de los mortales debido a sus pecados y limitaciones, nacidas del abuso sexual.

Escrito está y con caracteres de fuego en el Gran Libro de la Vida, que en la Cruz Jaina o Jina se esconde milagrosamente el secreto indecible del Gran Arcano, la clave maravillosa de la Transmutación Sexual.

No es difícil comprender que tal Cruz Mágica es la misma Svástica de los grandes misterios.

Entre el éxtasis delicioso del Alma que anhela podemos y hasta debemos ponernos en contacto místico con Jano, el austero y sublime Hierofante Jina que en el viejo continente Mu enseñara la Ciencia de los Jinas.

En el Tíbet Secreto existen dos escuelas que se combaten mutuamente: quiero referirme claramente a las instituciones MAHAYANA y JINAYANA.

En nuestro próximo capítulo hablaremos sobre la primera de estas dos Instituciones; ahora sólo nos preocuparemos por la escuela Hinayana.

Es ostensible que el CAMINO JINAYANA resulta en el fondo profundamente BÚDDHICO y CRÍSTICO.

En este misterioso Camino encontramos con asombro místico a los fieles custodios del Santo Grial, o de la Piedra Iniciática, es decir, de la Suprema Religión Síntesis, que fue la primitiva de la humanidad: la Doctrina de la Magia Sexual.

Jana, Swana o Jaina, es pues la doctrina de ese viejo Dios de la lucha y de la acción, llamado Jano, el Señor Divino de dos caras, transposición andrógina del Hermes Egipto y de muchos otros Dioses de los panteones Mayas-Quiches y Aztecas, cuyas imponentes y majestuosas esculturas cinceladas en la roca viva aún se pueden ver en México.

El mito Greco-Romano conserva todavía el recuerdo del destierro de Jano o Jainos a Italia, por haberle arrojado del cielo Cronos o Saturno, es decir, la recordación legendaria de su descenso a la Tierra como instructor y guía de la humanidad para dar a ésta la primitiva Religión Natural Jina o Jaina.

Janna o Jaina es también obviamente la maravillosa Doctrina Chino-Tibetana de Dan, Chan Dzan, Shuan, Ioan, Huan o Dhyan-Choan, características de todas las escuelas esotéricas del mundo ario con raíces en la sumergida Atlántida.

La Doctrina Secreta, la Doctrina Jaina primitiva, se fundamenta en la Piedra Filosofal, en el Sexo, en el Sahaja Maithuna.

Doctrina Gnóstica infinitamente superior, por más antigua al propio Brahmanismo, la primitiva escuela Jinayana, la del estrecho sendero que conduce a la Luz.

Doctrina de Salvación realmente admirable, de la que en Asia Central y en China quedan muchísimos recuerdos, como quedan también en la Masonería Universal, donde aún encontramos, por ejemplo, la supervivencia de la simbólica Cruz Jaina o Swastika (de Swan, el Hamsa, el Cisne, el Ave Fénix, la Paloma del Espíritu Santo o Paráclito, Alma del Templo del Grial, Nous o Espíritu que no es sino el Ser o Dhyani del hombre).

Aún en estos tiempos modernos todavía podemos hallar rastros en Irlanda de esos 23 Profetas Dignas o conquistadores de Almas que fueron enviados en todas las direcciones del mundo por el fundador del Jainismo, el Rishi-Baja-Deva.

En instantes en que escribo estas líneas vienen a mi memoria recuerdos trascendentales. En uno de tantos pasillos de un antiguo palacio, no importa la fecha, ni la hora, bebiendo agua con limón en copas deliciosas de fino bacará, junto con un grupo muy selecto de Elohim, dije: *«Yo necesito descansar por un tiempo entre la Felicidad; hace varios Mahamvantaras estoy ayudando a la humanidad y ya estoy cansado»*. *«La mayor felicidad es tener a dios adentro»*, contestó un Arcángel muy amigo...

Aquellas palabras me dejaron perplejo, confundido; pensé en el Nirvana, en el Maha-Paranirvana, etc. Habitando en regiones de tan intensiva Felicidad, ¿podría acaso alguna criatura no ser feliz? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Por no tener la Mónada dentro?

Lleno pues de tantas dudas resolví consultar al viejo sabio Jano, el Dios viviente de la **Ciencia Jinas**. Antes de entrar en su morada hice ante el Guardián un saludo secreto; avancé ante los Vigilantes y les saludé con otro saludo y por último tuve la dicha de encontrarme frente al Dios Jano.

«Falta otro saludo», dijo el Venerable. *«No hay mejor saludo que el del corazón tranquilo»*. Así respondía a tiempo que devotamente ponía mis manos en el cardíaco. *«Está bien»*, dijo el Sabio.

Cuando quise hacerle preguntas que disiparan mis consabidas dudas, el Anciano sin hablar ni una sola palabra depositó la respuesta en el fondo de mi Conciencia. Tal respuesta podemos resumirla así: *«Aunque un hombre habitara en el Nirvana o en cualquier otra región de dichas infinitas, si no tiene a Dios adentro, no sería feliz»*.


«Empero, si viviese en los Mundos-Infiernos o en la cárcel más inmunda de la Tierra, teniendo a Dios adentro sería feliz». Concluiremos este capítulo diciendo: la Escuela Hinayana, con su Esoterismo de fondo, nos conduce por la Vía Sexual hasta la encarnación del Verbo y la Liberación Final.

Oremus...

LA CRUZ JAINA

EL PARSIFAL DEVELADO (Cap. 14. La Swastica Maravillosa)

«En la cruz JAINA o JINA se esconde milagrosamente el secreto indecible del gran arcano»

 La piscina sagrada, el iniciático lago de la representación de los Misterios Divinales en los dominios del Santo Grial, es, fuera de toda duda, el Mercurio de la filosofía secreta, ese vidrio líquido, flexible, maleable, contenido en nuestras glándulas sexuales. Felipe Teofastro Bombasto de Honheneim, (AUREOLA PARACELSO), dice que dentro del ENS SEMINIS se encuentra todo el ENS VIRTUTIS del fuego.

Después del radiante Sol y sus lenguas de fuego ardiente que chisporrotean entre la orquestación inefable de las esferas, es el Mercurio de la Filosofía secreta, el ENS SEMINIS, el agua caótica del primer instante, el elemento femenino eterno, la Gran Madre o Vaca nutridora, el fundamento mismo de toda vida cósmica.

Transmutar inteligentemente estas aguas de la vida libre en su movimiento, este mercurio Sófico de los sabios, significa trabajo intensivo en el LABORATORIUM-ORATORIUM del TERCER LOGOS. Escrito está y con caracteres de fuego en el gran libro de la vida, que en la cruz JAINA o JINA se esconde milagrosamente el secreto indecible del gran arcano; la clave maravillosa de la transmutación sexual. No es difícil comprender que tal cruz mágica es la misma Swástica de los grandes Misterios...

Entre el éxtasis delicioso del alma que anhela, podemos y hasta debemos ponernos en contacto místico con Jano, el austero y sublime Hierofante JINA que otrora enseñara en nuestro mundo la ciencia de los Jinas. En el Tíbet secreto existen dos escuelas que se combaten mutuamente: Quiero referirme claramente a las Instituciones MAHAYANA y HINAYANA. Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce hacia la luz y muy pocos son los que lo hallan...

El camino HINAYANA es fuera de toda duda Búdhdico y Crístico; se le cita en los libros sagrados, está mencionado en los Cuatro Evangelios. Las almas puras en estado de beatitud perfecta, pueden experimentar en forma directa la íntima relación existente entre la Swástica y el sendero HINAYANA.

Razón tenía esa gran mártir del siglo pasado H.P.B., al decirnos que la Swástica de las fusaiolas es el símbolo más sagrado y más místico: Brilla ella, en efecto, sobre la cabeza de la gran serpiente de Vishnú. El Shasta Ananta de las mil cabezas que en el

Patala o región inferior habita. Avanzando con la cruz a cuestras hacia el Monte de las Calaveras, podemos verificar que en los antiguos tiempos, las naciones pusieron la Swástica a la cabeza de todos sus símbolos sagrados.

La plena lucidez del espíritu nos permite comprender que la Swástica es el martillo de THOR, el arma mágica forjada por los Pigmeos contra los gigantes o fuerzas Titánicas precósmicas opuestas en forma definitiva a la ley de la armonía universal; el martillo productor de las tempestades que los Ases o Señores celestes usan. En el Macrocosmos de infinitos esplendores, sus brazos acodados en ángulo recto expresan con plenitud la rotación terrestre siempre incansable y el incesante movimiento renovador del jardín cósmico...

En el Microcosmos la Swástica representa al hombre señalando con la derecha al cielo, mientras la izquierda como sombra fatal de invierno se dirige hacia abajo como mostrando con infinito dolor a nuestro afligido mundo. Es asimismo la Swástica un signo alquímico, cosmogónico y antropogónico, bajo siete distintas claves interpretadoras.

Es en fin, como símbolo viviente de la electricidad trascendente, el Alfa y el Omega de la fuerza sexual universal, que desciende por los escalones de oro del espíritu hasta el mundo material, y por ello resulta ostensible que aquél que llega a abarcar en forma íntegra todo su místico significado queda libre de todo Maya (ilusión).

La Swástica es el molinete eléctrico de los físicos; en ella se esconden los terribles misterios del LINGAM-YONI. La SEXO-YOGA Indostánica y exótica con todos sus perfumes orientales; el erotismo misterioso del KAMA-KALPA; el SAHAJA MAITHUNA con sus posiciones sexuales ardientes como el fuego; es obvio que están sellados con la Cruz Swástica.

El palo vertical de la Santa Cruz es masculino, viril, poderoso; la línea horizontal es femenina, deliciosa; en el cruce de estos dos vástagos eternos se encuentra la clave de todo poder. La Swástica es la cruz en movimiento; el sexo en plena actividad; transmutación sexual en acción. Bienaventurado el sabio que amando a su mujer se sumerja dichoso entre los sacros Misterios eróticos de MINNA; las pavorosas tinieblas de un verdadero amor que es de la muerte hermano, le permitirá sublimar y transmutar el Mercurio de la filosofía secreta.

La noche encantadora del amor simboliza tanto la vulgar INFRA-OSCURIDAD de la ignorancia y de la mala magia, como la SUPER-OSCURIDAD del silencio y el secreto augusto de los sabios. (Los YAKSHA y RAJKSHAS del MAHABHARATA).

Con palabras de Diamante está escrito en el libro de toda creación: «*Quien quiera subir debe primero bajar*». La conquista del ULTRA-MARE-VITAE o mundo SUPER-LIMINAL y ULTRA-TERRESTRE, sería absolutamente imposible sin la sabia transmutación del Mercurio Sáfico.

Las núbiles doncellas y sabios varones del AMEN-SMEN, el Paraíso Egipcio, sufrieron demasiado en el Averno viviendo a orillas de la Laguna Estigia, tú lo sabes. Transmutar el agua en vino tal como lo enseñó el gran KABIR Jesús en las Bodas de Canaán: eso es más amargo que la hiel. La blanca paloma del ESPÍRITU SANTO cernida en las armas y bordada en los mantos de los caballeros del Santo Grial; el Cisne Sagrado; el HANSA milagroso; el Ave Fénix del Paraíso; el Ibis inmortal; resplandecen maravillosamente sobre las aguas profundas de la vida.

De entre el fondo profundo de la Laguna Estigia en las terribles profundidades del Averno, surgen Dioses que se pierden entre el espacio abstracto absoluto. La luz sale de las tinieblas y el cosmos brota del CAOS...

ELECTRÓN Y POSITRÓN.

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 3 Levitaciones Místicas)

Indudablemente, es la cuarta coordenada el mismo Hiperespacio de la hipergeometría mediante el cual es posible realizar actos sobrenaturales, como son:

La desaparición o aparición de un cuerpo en el espacio tridimensional de Euclides o la salida de un objeto cualquiera del interior de una caja herméticamente cerrada.

Ostensiblemente, se ha demostrado que cuando un electrón y un positrón se aniquilan para liberar energía, dos granos de luz aparecen o, más exactamente, dos rayos gamma.

Las experiencias que han verificado el crudo realismo de este fenómeno, secuencialmente vienen a demostrar la existencia de la cuarta dimensión.

EL CHAKRA DEL CORAZÓN Y LOS JINAS

MENSAJE DE ACUARIO (Cap. 9 La Iglesia de Tiatira)

«Si quieres aprender a poner tu cuerpo en estado de Jinas debes desarrollar el chacra del corazón...»

Si quieres aprender a viajar conscientemente por los mundos internos, debes desarrollar el chacra del corazón.

Si quieres llegar hasta el Cristo matad al Deseo. Sed como el limón. Si quieres aprender a poner tu cuerpo en estado de Jinas debes desarrollar el chacra del corazón...

Por el sistema de la meditación interna, podemos desarrollar el chacra del corazón tranquilo.

LOS CUERPOS SOLARES (Cap. 23, Los Chakras)

Sin los poderes extraordinarios del Anahata o centro magnético del corazón, no podrían los Gnósticos desdoblarse a voluntad, o poner el cuerpo físico en estado de Jinas para volar por los aires, o caminar sobre las aguas, o atravesar una montaña de lado a lado, por entre el mundo subterráneo, y sin recibir daño alguno.

MATRIMONIO PERFECTO (Cap.7, Las Siete Iglesias)

Con el ascenso del Kundalini a la región del corazón, se pone en actividad la Iglesia de TIATIRA con sus doce pétalos maravillosos. Esta Iglesia nos confiere poder sobre el aire elemental de los sabios.

El desarrollo de ese centro cardíaco confiere inspiración, presentimiento, intuición y poderes para salir conscientemente en cuerpo astral, así como también poderes para poner el cuerpo en estado de Jinas.

TAROT Y KABALA (Cap. 63, La Siete Iglesias...)

La 4ª Iglesia de TIATIRA es el Cardias o Chacra Anahata, está situado en el corazón, es una flor de loto que tiene 12 pétalos que resplandecen abrazadoramente en la luz astral, es bueno desarrollarla para aprender a entrar y salir del cuerpo a voluntad, además se facilitan los viajes con el cuerpo de Carne y hueso por dentro de la 4ª dimensión en Jinas.

ENDOCRINOLOGIA Y CRIMINOLOGÍA (Cap. 6, El Corazón)

Aquellos que quieran aprender a poner su cuerpo físico en estado de Jinas, (Es decir aquellos que quieran aprender a poner su cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión) deben desarrollar el loto del corazón.

Un Yogui con su cuerpo físico en estado de Jinas, puede volar por los aires, caminar sobre las aguas como lo hizo Jesucristo en el mar de Galilea, o pasar por entre el fuego sin quemarse, como lo hacen actualmente muchos yoguines en la India.

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

El cuarto poder existente en la espina dorsal se halla situado exactamente a la altura del corazón; en el Apocalipsis de San Juan, a ese centro se le denomina Iglesia de TIATIRA.

Quien logre despertar ese maravilloso poder flamígero del corazón realizará prodigios.

Despertar ese centro es indispensable, porque con ese centro adquirimos facultades tales como el desdoblamiento astral, los estados de Jinas, etc.

MISTERIOS MAYAS (Descripción de la escalinata de los jeroglíficos)

TIATIRA: Chacra ANAHATA, región del corazón, color: rojo vivo.

Dentro de este centro hay un espacio color azabache, hexagonal. Este chacra se relaciona con Vayú, tatwa del aire. MANTRAM: sssss. Cuando se aprende a meditar en este centro se hace amo absoluto del aire y se puede disipar los huracanes y gobernar los vientos a voluntad.

Flotar en el aire es más fácil que tomarse un vaso de agua, es sencillo, basta con que el discípulo aprenda a meterse en el plano astral con su cuerpo físico...

SEXTO ÁNGEL DEL APOCALIPSIS

TAROT Y KÁBALA (Cap. 28 Arcano 6)

El Ángel del Sexto Sello del Apocalipsis está ahora reencarnado en un cuerpo femenino (es un especialista en la Ciencia Sagrada de los Jinas).

El V.M. Samael Aun Weor y los Jinas

LA FORMA EN QUE LO LOGRÓ

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

Yo también he experimentado la **Ciencia Jinas**; siguiendo los procedimientos indicados, trabaje con Harpócratis; no está demás decir en forma enfática, y aunque las gentes se burlen de mí, que luche mucho para aprender a meter el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión, pero lo logré. Muchas veces experimentando de noche, hube de abandonar el lecho hasta 15 o 16 veces contadas, sin resultado ninguno.

Mas después de cierto tiempo y de paciencia tenaz, cualquier noche de esas tantas, mi cuerpo físico penetro realmente en la cuarta dimensión, entonces floto deliciosamente y abandoné aquélla casa; es obvio que salí a la calle, es verdad, y me encontré con muchas gentes que sabían manejar como yo el estado de Jinas, gentes de carne y hueso, vivas, y muy vivas, viviendo en la cuarta dimensión...

¿Que viajé a través del borrascoso océano? No lo niego, y no sentí temor alguno, aunque bien sabía que si por un instante me saliera de ese mundo de cuatro dimensiones, caería de hecho entre las olas del enfurecido mar y perecería, pero no tuve temor, y viaje por las tierras de Europa con el cuerpo metido dentro de la cuarta vertical, y llegue a donde tenía que llegar, a cierto lugar sobre el cual tenía interés, y pude regresar después de todo al punto de partida original, sin recibir daño alguno.

Tengo el valor de declararlo, no me importan las burlas porque no tengo temor. ¿Que me podría suceder si estuviéramos en la época de la Inquisición? Cuando mucho, me quemarían vivo por brujo. En esta época afortunadamente no estamos en la Inquisición, lo más que podría recibir serian sarcasmos, ironías, etc. pero nada más, y esas ni siquiera me hacen cosquillas en los pies.

Así pues, la realidad Jinas existe; si ustedes quieren comprobarla hagan la prueba en sí mismos (en su propio pellejo, digo); hagan la prueba en sí mismos porque yo no soy «conejillo de indias», no soy «conejo de laboratorio». Ustedes quisieran que yo lo hiciera aquí, delante de ustedes y yo les respondo: *«no soy conejo de laboratorio, experimenten en su propio pellejo»*.

Además, de nada serviría que yo metiera el cuerpo dentro de la cuarta vertical aquí, delante de ustedes, tampoco lo creerían, porque al escéptico no lo convence nadie; lo que dirían ustedes es que yo los hipnoticé, y eso es todo. ¿Creerían? ¡Nada! Así pues, que esto es para que experimenten en su propio pellejo...

CON ALGUNOS CAMPESINOS

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 18, Casos de Jinas)

A mí me sucedió otro caso extraordinario; después de haber puesto mi cuerpo físico en estado de Jinas, de acuerdo con los métodos y procedimientos que a todos vosotros os he enseñado, suspendido en la atmósfera del mundo volé sobre algunas regiones de Sudamérica. De pronto, pasando por encima de una hacienda, me sentí atraído por una fuerza magnética muy especial hacia la casa de aquella finca.

Al poner pié en el suelo pude verificar el hecho concreto de que ciertos vecinos, trabajadores de aquella propiedad, rezaban ardientemente conjurándome. Creían aquellas personas ingenuas criaturas que yo posiblemente sería algún brujo; es obvio que anhelaban eliminarme, destruirme. Ya en tierra los vi avanzar sobre mi insignificante persona empuñando machetes, mirándome con una ira terrible. Vi un cuarto aparte y en él me metí amparándome tras una mesa; luego dando unos pasos hacia atrás, choqué con una barda o pared.

En esos instantes alcanzaron a golpearme con un palo hiriéndome un brazo, mas yo hice un gran esfuerzo y metí mi cuerpo dentro de la cuarta dimensión. Luego atravesé aquella barda que ya no fue para mí obstáculo alguno y flotando en el ambiente, regresé nuevamente a casa. Varios días duré con el brazo inflamado, mas al fin sanó definitivamente.

1.- ¿Nos podría decir, maestro, como fue posible que flotando usted dentro de la cuarta dimensión, lo vieron aquellos campesinos y cayera en la tercera dimensión?

R.- Amigos míos, quiero que ustedes sepan que no en todo tiempo la atmósfera se encuentra en las mismas condiciones; hay instantes cósmicos especiales, determinados por la radiación de los planetas, durante los cuales cosas y objetos de Jinas suelen hacerse visibles y tangibles ante las gentes del mundo físico tridimensional. Este es mi caso; entonces es obvio que fui visto por aquellos campesinos; como quiera que ellos poseen una fe extraordinaria en todos sus ritos y oraciones, fácilmente pudieron hacerme descender en aquél lugar. ¿Entendido?

2.- ¿Como hizo usted para regresar otra vez a la cuarta dimensión y escapar de aquellos campesinos?

R.- Amigos míos, quiero que sepan que en esos instantes mi cuerpo físico estaba totalmente saturado con las radiaciones del mundo astral; obviamente sólo me faltaba hacer un gran esfuerzo de voluntad para reingresar a la cuarta dimensión. Como quiera que este caso era tan grave, tenía que hacerlo y lo hice con magníficos resultados; eso es todo.

UNA EXPERIENCIA CON FE

(Conferencia: «DIÁLOGO ENTRE MAESTRO Y DISCÍPULOS SOBRE LOS «ESTADOS DE Jinas»)

También pude evidenciar que lo principal es la FE; por esto: en cierta ocasión estábamos nosotros en casa, en un pueblo de clima cálido, y como era clima muy cálido, pues ahí la maestra Litelantes se acostó en su lecho y yo me acosté, sencillamente, en el mero piso, (ni siquiera «estera», porque el calor era insoportable). Quería recibir algo de frescura en el piso. Ustedes saben que en tierra caliente es así: en climas muy cálidos, busca uno el piso y consigue algo de frescura.

Bien, me dediqué a mi trabajo de concentración: vigilando el sueño cuidadosamente y aprovechando así que surgieran los primeros detalles del sueño, para poder levantarme y agarrar la cuarta vertical. La maestra Litelantes me observaba desde la cama, pues estaba despierta. Yo no agarré completamente el «estado Jinas», en ese momento, porque me faltaba sueño (o lo que sea), pero sí estaba lleno de fe.

Me levanté del piso, en donde estaba acostado, lleno de fe, y dije: «voy para la calle». Cuando ella vio que iba para la calle (ni siquiera en «pijama», sino en «calzoncillos» y la «camisilla», dijo: «¿Pero cómo se va a levantar este hombre en «paños menores» y salir así a la calle?» entonces, inmediatamente se lanzó a la puerta: «¡un momento!» ¿Para dónde va usted? Pero como en ese momento estaba yo, pues, lleno de fe, abrí la puerta y hasta le di un empujón. Entonces abrí la puerta y salí, y al salir (enfrente había una cantina y la calle estaba llena de gente, porque no era tarde), ella dijo: «A este hombre lo va a agarrar la policía y lo va a meter al bote...

Sí señor: salí. Ella se asomó, llamándome: “¿para dónde va, como se va a ir así?» yo iba para donde iba, lleno de fe, y eso es todo. De que podía, podía, porque tenía que poder; sencillamente, porque tenía que poder... Caminé una cuadra y ella me estuvo mirando, hasta que a la cuadra me le desaparecí. A la cuadra di el salto, pero con una fe absoluta, y era tan tremenda la fe, que agarré la cuarta vertical y fui a donde tenía que ir (a cierto lugar, donde tenía que ir). Floté por encima de aquella ciudad, aquel pequeño poblado, y me dirigí a donde tenía que ir.

Cuando ella vio que me desaparecía, dijo: «*Voy a cerrar la puerta; ya a este hombre, quizás qué le pasará*». Cerró la puerta, trancó. Era una de esas trancas antiguas (algo burdo, pesado). Al rato, como a la hora, ella se asomó cuando me vio otra vez acostado. Cuando yo regresé, no importó que la puerta estuviera cerrada. Como venía por entre la cuarta vertical, atravesé la puerta. Así, con la puerta cerrada, atravesé la puerta...

Pero fíjense ustedes cómo agarré el «estado de Jinas»: ni siquiera había sueño en ese momento, sino pura fe, nada más que una fe absoluta, sin una pizca de duda. Para hacer una cosa de esas, se necesita alguna de estas tres cosas: o estar en estado de éxtasis, o embriagado por la sabiduría, o estar loco.

EN EL TÍBET.

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 17, Fenómenos Jinas)

Para ilustrar mejor lo que quiero decir, voy a relataros un caso muy interesante. En cierta ocasión hube de salirme del cuerpo físico a voluntad; es claro que yo me sé desdoblar y por lo tanto esto no es un problema para mí. Me trasladé a la Orden secreta del Tíbet; esta congregación tiene su monasterio en la cuarta dimensión. Allí estaba ocupado en el trabajo esotérico junto con los otros hermanos de la orden.

Empero, sucedió que el cuerpo físico que había dejado dormido entre el lecho aquí en la ciudad capital de México, D.F., como quiera que hacía muchas horas que dormía, agotó en forma muy natural su estado de sueño profundo, quedando despierto, sin embargo yo no podía regresarme al cuerpo físico porque en modo alguno quería interrumpir mis labores en el monasterio, estaba muy ocupado; continúe sosteniéndome allá en el Tíbet a base de Fuerza de Voluntad, pues es obvio que el cuerpo despierto atrae al alma.

Como quiera que la situación aquella me resultaba un poco embarazosa, pues no dejaba de interferir en mis actividades dentro del Monasterio, no me quedó más remedio que concentrarme en mi Madre Naturaleza y suplicarle sacara a mi cuerpo físico, que yacía en México, me lo trajese a la orden secreta del Tíbet.

Mi Madre accedió a mis ruegos sacando el cuerpo físico de entre el lecho y metiéndolo dentro de la cuarta dimensión, transportándomelo al Monasterio del Tíbet. En esos instantes en mi cuerpo astral me encontraba platicando con otros hermanos de la orden, cuando comencé a sentir sobre mis hombros una extraña presión; ésta fue para mí la señal de que mi cuerpo físico se aproximaba y ciertamente así fue.

Tal experimento lo hice con el propósito de no ser estorbado en mi trabajo esotérico mientras actuaba en el lejano oriente.

Quien aprende a desdoblarse a voluntad, puede realizar este experimento por sí mismo, alejarse de su cuerpo físico y luego invocarlo desde cualquier lugar donde se encontrase. La madre naturaleza siempre nos ayuda, cuando nosotros sabemos amarla realmente.

TRES DAMAS

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 4, Narraciones Psíquicas)

Amis amigos míos es urgente aprender a viajar por entre la cuarta dimensión. A muchos les parecerá difícil tal aprendizaje, empero esto no es así tan trabajoso; lo que se necesita es fuerza de voluntad, tenacidad incansable y paciencia infinita.

Vienen a mi memoria en estos instantes algunos episodios muy importantes relacionados con los estados de Jinas. Cuando yo comencé mi aprendizaje, ciertamente tuve que sufrir un poco. Me acostaba tranquilo en el lecho con la cabeza apoyada sobre la palma de la mano izquierda; me concentraba en mi madre naturaleza y en el Cristo rogándole de todo corazón me llevara con cuerpo de carne y hueso a remotos lugares de la tierra.

Cuando me sentía ya en cierto estado de lasitud, cuando empezaba a dormitar, suavemente me levantaba de la cama y salía al patio de la casa; allí daba saltos largos con la intención de flotar en el espacio; muchas veces estaba lloviendo y entonces tenía que soportar el agua y el frío; vestido con ropa de dormir y luego al ver que no flotaba, me regresaba a la cama para repetir el experimento una y otra vez incansablemente durante toda la noche; mis desvelos eran enormes, mi cuerpo se estaba adelgazando, mi rostro estaba pálido y mis ojos llenos de grandes ojeras de tanto desvelo, pero yo era terco y un día de esos tantos, obtuve el éxito.

En estado de somnolencia me levante del lecho y grande fue mi asombro al encontrar tres damas dentro de mi recamara; una de ellas me ayudo a levantar de mi cama, mientras las otras dos ante una mesa echaban suertes con unos naipes; a ver cuál de ellas se hacía cargo de mi insignificante persona; es ostensible que la suerte recayó sobre la que me levanto del lecho; ella me ayudo a salir del cuarto, me condujo a lo largo de un corredor que conducía hasta la calle, abrió el portón de la casa y me saco a la calle; entonces vi a muchas otras personas que igualmente estaban ocupadas en la misma labor en aquel poblado, donde a la sazón vivían.

La dama en mención me dijo que podía flotar en el ambiente y al hacerlo sentí gran alegría; no desconozco que hubo cierta falta de prudencia en mis actos, pues tan pronto lleno de alegría me lanzaba a las nubes como me precipitaba a la tierra para volar sobre las casas, las torres de las iglesias, etc. etc.

1.- ¿Y no lo veía nadie?

R.- Oh! distinguida dama, de cierto le digo que nadie me veía porque mi cuerpo se había metido dentro de la cuarta dimensión, se había escapado del mundo de tres dimensiones y por eso se había hecho invisible para las gentes de este mundo.

La dama me llevo a Nueva York; allí había un caballero que también estaba trabajando en la misma forma; aquella mujer lo ayudo también y lo saco de su apartamento, de manera que ya fuimos dos los viajeros de la cuarta dimensión. Atravesamos el Océano Atlántico y luego volamos sobre Europa pasando por distintas ciudades en ruinas, pues estábamos en la segunda guerra mundial.

Aquel hombre me dijo: no sé qué veo en ti, pero lo único que sé es que dentro de ti mismo hay mucho de filosofía y mucho de ocultismo; yo le respondí, ciertamente soy ocultista y esoterista y me llamo SAMAEL AUN WEOR.

El caballero me advirtió sobre los peligros que existían en las tierras de Europa; me dijo que tuviéramos mucho cuidado porque si llegábamos a salirnos de la cuarta vertical, caeríamos en esos países sin documentación de ninguna especie, por lo cual nos asesinarían o nos meterían a la cárcel; tiene usted razón, le respondí, *de ninguna manera debemos abandonar la cuarta coordenada.*

Durante el trayecto nos detuvimos unos instantes para entrar en una casa de modistas. La dama que nos conducía nos manifestó el deseo de ayudar a algunas personas que allí vivían, entre tanto nosotros permanecíamos dentro de una habitación contigua, platicando.

Cuando salimos de aquella casa con nuestro guía, seguimos flotando sobre el cielo de Europa para llegar hasta el lugar donde nos proponíamos. Una vez hechas las investigaciones requeridas me despedí de Nigía y del amigo y regrese a casa.

Ya ven ustedes distinguidos amigos y amigas como con voluntad y paciencia pueden ustedes a aprender a meter su cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión; A mí esto me costó como un año de amarguras.

2.- ¿Cómo sabía el guía que en esa casa que usted menciona, necesitaban ayuda, y que tipo de ayuda?

R.- Con el mayor gusto responderé a su pregunta, estimada dama. Es claro que las personas que vivían en tal casa eran amigos del guía; la ayuda que prestó la dama que nos guiaba se relacionaba con los estudios Jinas, tenía por objeto ayudar a una persona a entrar en la cuarta dimensión; eso es todo.

3.- ¿Que tanto tiempo estuvo usted haciendo ese viaje?

R.- Bien, distinguida señora, considero que en ir y venir pudo haber transcurrido un par de horas.

4.- ¿Cómo supo regresar solo?

R.- Esa pregunta es muy interesante y da oportunidad para una hermosa explicación. Sucede que en el mundo de la cuarta dimensión todo regresa a su punto de partida original; Si abrimos una puerta, esta se cierra de inmediato por sí misma; Si llevamos un objeto de un lugar a otro, este retorna por sí mismo a su lugar.

Por ejemplo: en cierta ocasión salí de la casa por entre la cuarta dimensión; me situé exactamente a una cuadra de distancia y luego me quité la camisa de dormir, la tiré al espacio y observé cuidadosamente el curso que ésta seguía; Entonces vi con asombro que flotando tal objeto en la atmósfera regresó a casa, penetró por la puerta y fue a dar al lecho.

Así, pues, no es extraño el que yo me dejara llevar por la fuerza del retorno para regresar en forma, dijéramos instintiva y automática al dormitorio hasta quedar el cuerpo colocado en la posición en que antes estuviera.

(Conferencia: «DIÁLOGO ENTRE EL MAESTRO Y DISCÍPULOS SOBRE LOS «ESTADOS DE JINAS»)

*L*es voy a contar una experiencia vivida: cierta vez me puse a llamar a unas personas Jinas, para que me ayudaran. En la Cuarta Vertical viven gentes, razas enteras, y llamé a ciertas personas Jinas (de los Mundos Jinas de las Tierras Jinas), para que vinieran a ayudarme.

Toda la santa noche, (yo ahí acostado de medio lado, con la cabeza puesta sobre la palma de la mano), llamando a esas personas de los «Estado de Jinas», para que vinieran. Al fin por ahí a las dos o tres de la mañana, cuando me encontraba en un estado de Lasitud muy especial, alguien me toca el brazo.

Vuelvo a mirar, y veo a una dama que está allí, joven, que me dice: «¡Bueno, levántese!» Y yo me dije: «Así despierto (como estoy en este momento), ¿Y

levantarme?». Pero como soy un hombre de fe, pues me levanté de mi cama, me puse de pie.

Luego veo, con asombro, que en una mesita que había allí con unas sillas, dentro de la recámara, estaban otras dos damas, sentadas alrededor de la mesa. De manera que con ella, eran tres.

Tenían algunos «Tarots», y a través del Tarot, ellas consultaban sobre cuál era la que iba a cargar con la responsabilidad de llevarme a mí hacia Europa. Bueno, la «suerte» le cayó a la que me llamó.

Entonces ésta me dijo; «*A mí me toca llevarlo*»... «*Se lo agradezco mucho*», respondí. Volvió a decir «*¡Salgamos...!*». yo caminé, atravesé un patio, agarré un largo pasadizo, abrí la puerta y salí a la calle (al abrir la puerta no se abrió la puerta física, ¿Que se abrió? La contraparte de la puerta).

Entonces yo salí a la calle. Dije: «*Bueno, como que soy el único que va por entre la Cuarta Vertical*». Más, grande fue mi asombro cuando salgo y encuentro que muchas otras personas (hombres y mujeres) viven en la Cuarta Dimensión, con cuerpo de carne y hueso...

Bueno total que ya, entonces eché a andar por esas calles; pero me dio, francamente, una gran alegría (era uno de mis primeros viajes, con cuerpo de carne y hueso, entre la cuarta dimensión). Tan grande alegría me dio, que resolví levantarme a flote hasta las nubes, y luego, desde allí, tirarme «en picada», como un avión.

Tuve que dejar esas payasadas, esos juegos violentos, y todo, cuando me llamó al orden la dama. Me dijo: «*Señor, yo tengo una gran responsabilidad moral con usted. Si usted continúa con eso, pues se va a matar, se puede matar. Recuerde que va cargando con el cuerpo; usted puede matarse, porque aquí en la cuarta dimensión, puede matarse si continúa así como va. De manera que, por favor le pido ande con juicio...*» «Ay, -le dije-, *tiene usted razón*». Entonces seguí viajando con ella y llegamos a Nueva York.

Allá, sobre un apartamento, en un «rascacielos», nos aguardaba otro caballero que también estaba aprendiendo a manejar los «estados Jinas». Al llegar nos saludamos, pues me lo presentó la dama aquella. Nos hicimos amigos y entonces ya no solamente me tocó a mí bajo su responsabilidad, sino a él también.

La dama dijo: «*¡vamos a atravesar el océano!*» Pensé: «*¿En carne y hueso a esas horas de la noche y atravesando uno el océano Atlántico?*» por un instante, en cuestión de segundos, acudió a mí una idea: «*¡qué tal si nos saliéramos en estos momentos de la cuarta dimensión, aquí en medio del océano? Si perdiéramos el*

«estado Jinas», ¿cómo quedaríamos allí, a esas horas de la noche y en mitad del océano Atlántico, rumbo a Europa?»

Bueno, seguimos viajando, hasta que llegamos a las playas de Europa. En aquella época estaba la segunda Guerra Mundial.

Bueno, de ahí pasamos hacia algunas tierras de Europa (se veía la barbarie de la segunda guerra, que era pavorosa). Entonces el amigo aquél me dijo: *«Aquí tenemos que andar con mucho cuidado, porque vamos metidos dentro de la cuarta dimensión y no llevamos documentos de ninguna especie, ni pasaportes, ni ninguna de esas cosas que se usan en el mundo de tres dimensiones. Si desgraciadamente llegamos a perder aquél «estado de Jinas» (me dijo), caeremos en estas tierras y aquí, o nos meten a la cárcel, o nos fusilan. Estamos en plena Guerra Mundial, aquí perdemos la vida; tenemos que ser muy cuidadosos...»*

Entonces le dije al amigo: *«Bueno, marchemos con cuidado»*. La dama aquella, que me conducía, entró a una casa de Europa, donde aguardaba otra persona, la aguardaba a ella. Nosotros dos nos quedamos ahí, platicando un poco. Él me dijo: *«no sé qué veo dentro de ti, pero en ti hay un poco de ciencia, otro poco de filosofía y bastante de magia»*. *«En eso tienes tú razón (le dije), yo soy Samael Aun Weor...»*

Aguardamos que la dama aquella sacara a otra persona que estaba esperando allí (una humilde modista que estaba estudiando las ciencias Jinas). Aguardamos pacientemente, hasta que la sacara, y salió ella también.

Después de eso, continuamos nuestro viaje y fui a donde tenía que ir: a un lugar secreto de la vieja Europa. Llegué a donde tenía que llegar; y después de haber estado donde tenía que estar, entonces (de regreso) volvimos nosotros a la casa y me acosté en mi cama, después de ese viaje extraordinario.

EN EL CASTILLO DE KLINGSOR

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Ahora valdría la pena que yo dijera algo que me consta a mí, porque muy bonitos son los relatos, y a usted ¿qué le consta? Pues bueno, a mi si me consta, yo voy a decirles lo que me consta...

Dicen que por allí había una mujer, «dizque» era de esas, era una arpía -por cierto que no sería muy hermosa, cuando era una arpía, ¿no?- Bueno procure hacerme amigo de la arpía, porque siempre he sido investigador, me ha gustado explorar

directamente, no atenerme únicamente a la cuestión de «libritos», sino ir a ver, a ver, a ver qué es lo que hay de verdad, en cada cosa.

Y les aconsejo a ustedes lo mismo: ser atrevidos en la investigación. Uno tiene que investigar, para descubrir por sí mismo. Yo me hice amigo de la arpía. -Como por no decir la bruja- y me costó trabajo que me dijera que si sabía algo, pero al fin logré que me lo dijera -¡cómo no!-. Hizo experimentos; me dijo: «*Bueno esta noche lo invito a usted*»... «*Si pues, perfectamente; ¿a dónde?*»... «*Bueno, no se preocupe usted a donde lo invito a usted*». «*Está bien*»...

Me acosté en decúbito dorsal, con el cuerpo relajado -a media noche-, aguardando, a ver que sucedía... Las dos, -yo estaba tan despierto, no pasaba nada-, las horas se iban y venían; yo dije: «*Aquí lo que va es amanecer, y yo todo desvelado. Mañana tendré unas tremendas ojeras, pero vamos a aguardar para ver qué sucede*». Como me había dicho -aquella dama, que tenía fama de tener poderes-, que me invitaba a un paseo, de esos extraños, dije: «*vamos a ver qué pasa*»... Bueno, de pronto sentí -despierto, así como estoy aquí-, un peso sobre mi cuerpo.

«Parecía como una cola de pez que se movía sobre las partes inferiores de mi cuerpo; es decir, sobre los pies...»

Los focos los había dejado encendidos -debí haberlos dejado apagados, ¿No?; fue tontería mía, haberlos dejado encendidos; pero, bueno, los dejé encendidos; ya «ni modo», pues-. Y sentí un peso, aquí, en el cuerpo, sobre el pecho; iba a respirar y no podía, sentía que me ahogaba. Y luego la voz de esa señora: «*¡Vamos, aquí estoy camine!*» pero como se me había acostado encima, sentía que los pies de ella no eran pies comunes y corrientes; parecía como una cola de pez que se movía sobre las partes inferiores de mi cuerpo; es decir, sobre los pies.

Como yo no tengo miedo -francamente- y me gusta ser atrevido en la investigación, dije: «*vamos a ver qué sucede. Yo miedo no tengo; ¿me dice que vamos?*» bueno, me fui levantando y ella se retiró de encima de mí, para que pudiera levantarme, y hasta me ayudó a levantarme. Me levanté, me puse de pie, para ver qué pasaba. Ya de pie, me dice: «*¡Vamos no tema!*» dije: «*¡no, yo no temo a nadie!*». dijo: «*¡sígame!*» «*Sí -cómo no- pues sí la voy a seguir ya mismo*».

Y me fui detrás de ella, caminando. Atravesé un patio que había, a la media noche. Lo que sí no me había quitado, pues, era la ropa; la tenía puesta, «por si las moscas». Eso de ir a resultar con «paños menores», en plena calle. ¡Válgame Dios! Por eso, así lo hice...

Bueno, ya en la calle -al salir a la puerta de la calle, hacia afuera, a esas horas- viene un grupo de damas hacia mí, señoras muy respetables... «*tengo mucho gusto de*

presentarles a este amigo». Venían todas a saludarme: «mucho gusto». Las conté -era un grupo de sesenta personas, por todas; damas muy respetables-. Bueno, luego me hicieron una venia -con mucho respeto- aquellas sesenta damas- y me dijeron: «¡síguenos!» «¡está bien!» las fui siguiendo...

Así pues que, ellas me dijeron. «¡Siga usted adelante!» luego llegue a la orilla de un precipicio. Dijeron: «¡salte, y no tema!» bueno, yo -francamente- vi el abismo, abajo, y en cuerpo de carne y hueso, vestido así, como estoy ahora y todo, dije para mis adentros: «¡Me la juego, no voy a temer. Si temo, puede que pierda un chance, una oportunidad; mejor no temo!».

Me tiré al aire, y con gran asombro floté en la atmósfera. No había duda: mi cuerpo físico había entrado en la cuarta vertical. Así, flotando en el ambiente, me fueron llevando a través del océano. Sé que miré también hacia abajo, y vi el océano Atlántico -no había duda- y yo flotando en el ambiente, y aquéllas sesenta personas Jinas me acompañaban.

Yo no vi nada de eso de que dijeran: «*que las brujas andan en escobas, viajando*», o algo por el estilo. Ahí no había nada de eso; vi a esas sesenta señoras venerables todas, muy respetables, flotando en el ambiente circundante y animándome a no tener miedo; esa era la cruda realidad de los hechos.

Dije: «*Bueno, vamos a ver en qué para toda esta cosa*». Al fin llego. ¿A dónde, qué lugar es este? Me dijeron: «*Es España, señor*»... «¡Ah, esta es España!» avanzo un poco más y me encuentro ante un extraño edificio. Este edificio, ¿Qué es? ¡Válgame Dios y Santa María!, ¿Dónde estoy yo metido ahora? Pues ese edificio era nada menos que el castillo de Klingsor. Entonces dije: «¡Ajá, entonces, ¿con que la ópera maravillosa de Richard Wagner, el castillo de Klingsor existe? Entonces Richard Wagner no era un tonto: se las sabía todas, y de todas, todas»...

De inmediato supe, por intuición, que ese castillo de Klingsor era la antítesis de aquél otro castillo, que es el castillo de Monsalvat, donde está el santo grial -nada menos-. Bueno, seguí al lugar; ahí pude ver que tenían un Cristo, pero el Cristo lo tenían debajo de un gran cazo de cobre... «*¿con que aquí vine yo a dar?*». Bueno, el castillo estaba rodeado de jardines espléndidos, todo era maravilloso.

En el centro, dentro del castillo, había un gran salón, con una alfombra de esas, estilo siglo XVIII. ¡Qué de espejos de cristal de rocas, qué lujo exorbitante! ¡Todo era espléndido ahí: un candil que caía, iluminando la estancia, y debajo del candil aparecía una mesa...!

Bueno señores, les cuento que allí estuve. Allí vi que danzaban las parejas, alegres, a la medianoche hombres y mujeres danzando. Encontré que esa era una población de

seres humanos que llevan su cuerpo en estado de Jinas y que viajan por entre la cuarta vertical. Pero sí hay algo que me dejó estupefacto: estaba prohibido nombrar a la Divina Madre Kundalini, estaba prohibido nombrar al Cristo. Entonces ya me di cuenta que esas gentes eran Jinas negros.

Al nombrar uno al Cristo, le dicen: «¡cuidado con esas malas palabras!». o nombrar uno a la divina madre, a la virgen madre, es suficiente para que se enfurezcan inmediatamente, esas gentes, y de amigas se tornan en terribles enemigas a muerte...

Entonces dije: «¡Estos son Jinas negros!; ya conocí esta cosa, ni modo»... salí de aquél recinto, solo por mi propia cuenta, y a través de la atmósfera nuevamente, dije: «¡voy a irme para la casa». Pude regresar sano y salvo, nada me había pasado, pero sí había tenido una linda experiencia; había conocido a los Jinas negros.

Así pues, si hay Jinas blancos, también hay Jinas negros. Y conozco los Jinas blancos, porque yo he estado -personalmente- en el templo de Chapultepec, en México. Más aun, les voy a decir una gran verdad, se las voy a confesar, yo soy miembro activo del Templo de Chapultepec, en México. En ese templo tenemos una copia del Santo Grial; en ese templo tenemos un salón maravilloso y allí se reúnen hermanos gnósticos.

Quien está dirigiendo ese templo ahora, es el maestro Rasmussen y su esposa; ambos son gnósticos. Allí se sigue al Cristo, son Jinas Blancos. De manera que vean ustedes las dos antípodas: Jinas Negros y Jinas Blancos. Y a ambos los conozco por experiencia directa, no por lo que otros digan o dejen de decir...

CON LITELANTES

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 8. Estado Jinas)

Para mí la **Ciencia Jinas** no es opinión, sino verdad asentada, y si queréis que os la muestre con la experiencia vivida, escuchad con paciencia el subsiguiente relato: Treinta veces había visto caer las hojas de otoño en mi presente Reencarnación, cuando hube de trabajar consciente y positivamente con la Doctrina de los Jinas o de Jano. Cualquiera noche de maravillas, Litelantes, mi sacerdotisa-esposa, me hizo sublime invitación...

Encontrábame reposando en el tálamo nupcial, con el cuerpo relajado, boca arriba (decúbito dorsal). Debo aseverar con cierta solemnidad y para bien de la Gran Causa, que en esos instantes me hallaba en estado de Alerta Novedad, Alerta Percepción.

Dormitaba atento y vigilante como el vigía en época de guerra. Obviamente anhelaba con sed infinita algo extraordinario. Después de las consabidas invocaciones de rigor, sentí como si otro ser humano se posase sobre mi relajado cuerpo, exactamente sobre aquellas cobijas, frazadas o sarapes que deliciosamente me protegían del frío de la noche.

Incuestionablemente era Litelantes. La reconocí por la voz cuando en forma vehemente me llamara con mi nombre de pila. Ostensiblemente aquella Dama-Adepto, mediante la ayuda extra de algunas gentes Jinas, había conseguido meter su Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión.

¡Vamos! (me dijo), *¡vamos!*, *¡vamos!* Y yo que con ansia infinita siempre había aguardado este instante, presuroso me levanté del lecho. Resulta palmario y evidente que al levantarme así ayudado, de hecho atravesé la barrera de la velocidad de la luz, quedando entonces de pie junto al lecho de penitente y anacoreta, con el Cuerpo Físico bien sumergido dentro de la Cuarta Dimensión.

...Salí de mi recámara con paso firme y decidido, atravesé un pequeño patio, me dirigí a la calle. Cediéndome el paso con mucha reverencia, cierto grupo de damas muy ancianas, se inclinó reverente ante mi insignificante persona que nada vale. Agradecí su especial deferencia.

Salí de la ciudad seguido muy de cerca por aquel grupo de gentes Jinas; me dirigí hacia las montañas vecinas. Sentí como si me hubiera hundido en un remoto pasado Sub-Lunar antiquísimo, comprendí que había penetrado en el Cosmos Inferior...

Se me sometió a pruebas de valor haciéndoseme pasar por encima de profundos precipicios...

Flotando en el ambiente circundante de la Cuarta Vertical, acompañado por Litelantes y toda la comitiva de gentes Jinas, atravesé el borrascoso océano y llegué a cierto lugar secreto de la vieja Europa...

Penetré valerosamente en cierto castillo, donde hube de contemplar con asombro un extraño símbolo bajo el cual había un crucifijo...

El regreso a mi mansión fue relativamente fácil, pues es Ley en la Cuarta Dimensión que todo regresa a su punto de partida original. Litelantes y yo comentamos muy alegremente todo esto; Obviamente habíamos logrado un triunfo maravilloso. Días después continuamos con estos experimentos, aprendimos a meter el Cuerpo Físico dentro del Cosmos Superior...

Hoy, por experiencia directa, sabemos que con la ayuda de la Madre Divina Kundalini podemos poner el Cuerpo Físico en Estado de Jinas, para viajar por entre el Cosmos de arriba.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (La Maestra Litelantes)

La Gurú LITELANTES, conocida en la tierra con el nombre profano de Arnolda de Gómez, me enseñó los estados de Jinas. Esta Dama Adepto es mi esposa sacerdotisa, y mi colaboradora esotérica. Yo había leído mucha literatura ocultista, pero jamás había encontrado datos concretos sobre el «modus operandi» de los estados de Jinas.

El venerable Maestro Huiracocha en su novela Iniciática, nos cuenta el interesante caso del comandante Montenero que con su cuerpo físico en estado de Jinas entró al templo de Chapultepec, en México, para recibir Iniciación Cósmica. Don Mario Roso de Luna nos habla también maravillosamente sobre los estados de Jinas.

Empero ningún escritor espiritualista jamás nos había enseñado la fórmula concreta para poner el cuerpo físico en estado de Jinas.

Aprendí esta fórmula de mi propia esposa sacerdotisa. Ella me la enseñó prácticamente. Vienen a mi memoria muchas cosas interesantes de aquella época.

Allá por el año de 1946, mi esposa y yo vivíamos en el pueblo tropical de Girardot (Cundinamarca). Cierta día la Dama Adepto me dijo: *«Esta noche me transportaré con mi cuerpo físico en estado de Jinas a casa de la señora E... Me haré sentir en ella, y allí le dejaré un objeto material»*. Algo intrigado le pregunté: *¿Es posible transportarse uno con cuerpo físico a través de los aires, y sin necesidad de avión?* La Gurú LITELANTES sonriendo me dijo. *ya verás...* muy temprano fui a visitar a la señora..., y entonces esta señora algo impresionada, me dijo que durante toda la noche había sentido ruidos en su casa, y pasos de una persona extraña. Luego me contó que dentro de su aposento debidamente cerrado con candado, había encontrado ciertos objetos materiales pertenecientes a la señora Arnolda.

Asombrado yo de la cuestión, fui a contarle el caso a la Dama-Adepto, y entonces ésta sonriendo me dijo: *«ya ves que sí se puede viajar con cuerpo físico en estado de Jinas»*. Más tarde me invitó a hacer una excursión con el cuerpo físico por los dominios de esas maravillas tierras de Jinas, de las cuales habla don Mario Roso de Luna.

Una noche, la más quieta, la más callada... estaba acostado en mi lecho, en perfecto estado de vigilia; de pronto la Dama-Adepto me dijo: *«Levántate del lecho, y vamos...»*.

La Dama Adepto había puesto su cuerpo físico en estado de Jinas, y estaba rodeada de las terribles fuerzas cósmicas del Dios Harpócrates.

Me levanté de mi lecho, y lleno de fe la seguí, caminando con paso firme y decidido. Una voluptuosidad espiritual me embriagaba, y entonces resolví flotar en los aires. Comprendí que me había sumergido dentro del plano astral, pero con el cuerpo físico. Entendí, que cuando el cuerpo físico se sumerge dentro del plano astral, puede levitar y queda sujeto a las leyes del plano astral, pero sin perder sus características fisiológicas. La Dama Adepto me hizo volar por encima de grandes precipicios y montañas, para probar mi valor.

Después de una excursión muy interesante realizada por remotas tierras de Jinas, la Dama Adepto y yo regresamos a nuestra casa de habitación.

Seguí experimentando por mi cuenta, y descubrí que para transportarse uno con cuerpo físico en estado de Jinas, sólo se necesita una mínima cantidad de sueño y mucha fe.

Más tarde la Dama Adepto me explicó algo sobre el Huevo Órfico y los estados de Jinas. Me viene a la memoria el Huevo de Oro de Brahma, que simboliza el universo. Nuestra tierra tiene figura oviforme. *«La primera manifestación del Cosmos en forma de huevo, era la creencia más difundida en la antigüedad».*

EN EL TEMPLO DE CHAPULTEPEC

MATRIMONIO PERFECTO (Conclusión)

Recibí un mensaje telepático del Templo de Chapultepec. Se me ordenó salir de casa y trasladarme inmediatamente al bosque de Chapultepec.

Yo obedecí la orden y salí de casa rumbo a ese bosque maravilloso del cual habla el Maestro Huiracocha en su novela Rosacruz.

El castillo de Chapultepec resplandecía maravillosamente con sus millares de lucecitas. Las avenidas y gradería central, estaban solitarias y las puertas herméticamente cerradas. Resulta difícil entrar a esas horas de la media noche en el bosque de Chapultepec porque los celadores y gendarmes se hallan alertas y vigilantes, y puede darse el caso de que si algún estudiante Gnóstico Rosa Cruz se aventurare a penetrar en el bosque, sea confundido con algún ladrón.

El celo de los guardianes es grande porque en el castillo de Chapultepec existen inmensas riquezas. Recordemos la vajilla del emperador Maximiliano, toda de oro

macizo, y las riquezas coloniales encerradas en los salones del palacio. Este es el palacio más magnífico de México.

No importa contar cómo pude entrar en el Bosque de Chapultepec a la media noche. La realidad fue que entré. Eso es todo. Anduve por una avenida dando vueltas al cerro de Chapultepec, siguiendo la dirección de las fuentes que construyera el presidente Madero. El camino estaba desierto y la noche oscura...

Pasé algún tiempo aguardando la señal convenida. El tiempo me pareció largo, pero al fin llegó alguien que habló por mí y todo se arregló.

El Adepto Superior del Templo me ordenó entrar y sin más cumplidos entré. El Templo está situado dentro del cerro de Chapultepec. Dicho Templo fue visible en otros tiempos para los aztecas, pero después, con la llegada de los Españoles, entró en estado de «Jinas». En este Templo está el imperio de Luz y Fe de los nahuas.

Dos guardianes de espada desnuda guardan la entrada y nadie puede entrar allí sin una orden Superior. Aquella noche fue de inmensa dicha para mí. El Templo estaba inundado por una luz de inmaculada blancura. Era luz compenetrada de vida y espíritu, luz que no hacía sombra por ninguna parte. Esta luz sale de una custodia cáliz. Dentro de semejante luz se siente el alma llena de felicidad verdaderamente indescriptible.

Un Ángel penetró conmigo en el Templo y tomó asiento. El adepto Superior del Templo, nos enseñó algunos cuadros hermosísimos llenos de vida y movimiento. Esos cuadros abundan mucho en las Logias Blancas.

Ya Franz Hartman nos habló en su libro titulado «Una Aventura en la mansión de los Adeptos Rosa-Cruces», sobre esta clase de cuadros que él vio en el Templo Rosa Cruz de Bohemia, las figuras de esa clase de cuadros están llenas de vida y movimiento. Este es el llamado Arte Regio de la Naturaleza.

El Superior del Templo, viendo nuestra admiración por los cuadros, se dirigió al Ángel y luego a mí diciéndonos: «*Se les prohíbe a ustedes tocar estos cuadros*». El Ángel obedeció fielmente la orden; yo francamente, me sentí tentado a tocarlos... eran tan hermosos... Un severo recordatorio del Maestro dado a tiempo fue suficiente: «*Ya se lo dije a usted, señor, que se prohíbe tocar estos cuadros*». «*Ciertamente yo no pienso tocarlos*», fue mi disculpa.

El Templo brillaba aquella noche con gloria inefable, es imposible describir con palabras humanas tanta belleza. El techo, las paredes, todo era de oro macizo. Empero algo me llenó de asombro...

Yo había oído hablar tanto de Teosofía, Rosa-Crucismo, Hermetismo, Yoguismo, etc. etc... y ahora aquí en pleno Templo Gnóstico Rosa-Cruz de «Jinas»; sólo había un pequeño grupo de caballeros y damas que, como yo, también habían sido invitados a la reunión del Templo.

Recordé las salas de algunos profesores de ocultismo, siempre llenas de millares de personas; recordé los Templos del mundo, repletos de millares de seres humanos; recordé las Logias que se hacen llamar Rosa Cruces con sus millones de afiliados, y ahora aquí en pleno Templo de la Logia Blanca, los pocos que habían, se podían contar con los dedos de la mano. Entonces comprendí todo.

Al principio venían a nuestras reuniones esotéricas muchísimas personas, conforme fue pasando el tiempo el número de asistentes fue disminuyendo notablemente y ahora sólo unos pocos sedientos de sabiduría y amor, venían a nosotros.

Cuando comprendí esto exclamé espontáneamente: *«Los Templos, Logias y escuelas del mundo están siempre llenos de muchas gentes porque Satán los tiene engolosinados, pero a los Templos de la verdadera Sabiduría sólo vienen unos pocos»*. Así hablé con una voz que me asombró a mí mismo, y cuando hablé, vi asentimiento del Superior del Templo.

Entonces éste dijo: *«Así es, Satán los tiene engolosinados»*. Acto seguido después de haber confirmado mis palabras, el Maestro ordenó al Ángel subir al coro de los músicos y cantores para que cantara. El ángel obedeció y después de haber subido al coro, cantó en ópera la historia de los siglos.

El ángel desde el punto de vista doctrinario, se colocó mentalmente en los tiempos de la futura Quinta Ronda de evolución planetaria. Por aquella época ya la Tierra Químico-Física, sólo será un cadáver, una nueva luna. Entonces toda la vida evolucionante se desarrollará en el plano etérico o región etérica de nuestra tierra. Las siete razas de carne y hueso ya no existirán, se habrán extinguido.

El ángel cantó con una voz tan inefable y dulcísima que parecía la flauta encantada de Mozart. Todo mi ser entró en éxtasis. Oír cantar a un ángel es algo que jamás en la vida se puede olvidar.

El ángel, situado mentalmente en la tierra futura de la Quinta Ronda, relató en ópera, la historia de la evolución terrestre. Recordó a todos los profetas que habían sido enviados a la tierra; narro con su voz melodiosa la historia de las siete razas del mundo, el Apocalipsis de la Quinta Raza actual, los continentes que existieron en el pasado y su destrucción general, los grandes cataclismos de la tierra, las grandes guerras, los esfuerzos sobrehumanos que habían hecho los grandes avatares para salvar a la humanidad, la crucifixión del mártir del Gólgota, etcétera, etc.

Luego se lamentó con dolor de los pocos que se habían salvado. Sólo unos pocos habían logrado nacer como ángeles. Los demás... la gran mayoría de los seres humanos, se los tragó el abismo. De todos los billones de almas que entraron a evolucionar y a involucionar en el planeta tierra, sólo un puñadito de criaturas sirvieron para el estado angélico. «Muchos son los llamados pero pocos los escogidos».

Cuando llegó el ángel a esta parte de su ópera inefable yo me sentí conmovido y asombrado de gran manera. Francamente, yo estaba creyendo que semejante caso de unos pocos salvados y la gran mayoría perdidos sólo podía darse en la tierra y en el pasado mahanvantara de la tierra luna, pero que en los demás mundos las cosas serían distintas. El ángel me sacó de ese error cuando dijo: «Y esto que sucedió en la tierra se repite siempre en todos los mundos del espacio infinito».

Al terminar el ángel su canto inefable comprendí porqué tantas gentes habían asistido a mis reuniones, y por qué de los muchos que comenzaron sólo unos pocos quedaron conmigo. Ahora estoy dispuesto a seguir con los pocos. Ya no me interesa tener la sala llena de gentes. Realmente son muchos los que comienzan, pero pocos los que llegan.

Experiencias Jinas de Maestros

RESURRECCIÓN DE JESÚS

MISTERIOS MAYORES (Cap. 16, El Dios Murciélago)

Ehecatl, dios del viento entre los aztecas, intervino en la resurrección del Cristo Jesús. El día tercero entró en la tumba de Jesús y clamó con gran voz: *Jesús, levántate de entre tu tumba, con tu cuerpo*. Ehecatl indujo la actividad y el movimiento en el cuerpo de Jesús. Ehecatl, espíritu del movimiento, es un precioso ángel. Los señores del movimiento regulan todas las actividades del movimiento cósmico. Los aztecas rendían culto a Ehecatl.

«Y el primer día de la semana, muy de mañana, vinieron al sepulcro las santas mujeres (en cuerpo astral), trayendo las drogas aromáticas que habían aparejado y algunas otras mujeres con ellas.»

El cuerpo físico de Jesús fue sumergido dentro de los mundos internos, quedó en estado de Jinas; la tumba quedó vacía.

«Pedro corrió al sepulcro y como miró dentro, vio sólo los lienzos echados y se fue maravillándose de lo que había sucedido.»

El cuerpo de Jesús fue tratado con las drogas aromáticas y los ungüentos sagrados, luego penetró por la glándula Pineal astral del maestro; así quedó resucitado con su cuerpo que, en estado de Jinas pudo hacerse visible y tangible a los discípulos de Emaús.

«Y aconteció que estando sentado con ellos a la mesa, tomando el pan, bendijo y partió y dióles. Entonces fueron abiertos los ojos de ellos, y le conocieron; mas Él se desapareció de los ojos de ellos.» «A los once les parecía imposible que Jesús hubiera resucitado, y cuando Él se puso en medio de ellos y les dijo: Paz a vosotros, entonces ellos, espantados y asombrados, pensaban que veían espíritu (sencillamente porque les parecía imposible que un cadáver pudiera tener vida). Mas Él les dice: ¿Por qué estáis turbados y suben pensamientos a vuestros corazones? Mirad mis manos y mis pies, que yo mismo soy; palpad y ved, que el espíritu ni tiene carne ni huesos como veis que tengo yo. Y para acabar de probarles que tenía cuerpo de carne y hueso, comió con ellos a la mesa.»

Más tarde, el Maestro se fue al Tíbet oriental.

LA MONTAÑA DE LA JURATENA (Cap. 6 La muerte vencida)

Al tercer día El Gran Maestro llegó en cuerpo Astral ante su Santo Sepulcro, entonces el Gran Maestro invocó a su cuerpo y éste incorporándose se levantó con gran estruendo, y penetró dentro del plano Astral (Los Ángeles de la muerte no habían roto el cordón que conecta el alma con el cuerpo físico). Dentro del plano Astral, las santas mujeres en sus cuerpos Astrales, trataron el cuerpo del Maestro con ungüentos aromáticos. Después recibiendo órdenes Superiores el Maestro recibió a su cuerpo. El cuerpo flotando dentro del plano Astral se paró sobre la cabeza Astral y entró dentro del Alma del Divino Maestro.

Así quedó el Maestro resucitado, con su cuerpo en estado de Jinas. Queremos decir con esto, que el cuerpo del Maestro está dentro del plano Astral. En ese estado se presentó a los discípulos de Emmaus y cenó con ellos. En ese estado se presentó ante los ONCE. En ese estado le demostró a Tomás su propia resurrección, después el Maestro se fue para el Shamballa, país secreto del Tíbet Oriental, en ese país vive el Gran Maestro junto con otros tantos Maestros de la Logia Blanca que trabajaron con el ARCANO A.Z.F. y lograron la resurrección. Según las tradiciones Mahometanas, sabemos que el Maestro de Mahoma era un hombre de Jinas, cuyo cuerpo era inmortal, había logrado el ELIXIR DE LARGA VIDA. KHEOR era considerado por los mahometanos como profeta. KHEOR había trabajado con el ARCANO A.Z.F. Este fue el gran Maestro de MAHOMA. La humanidad DIVINA vive en los Paraísos de Jinas. Multitudes inefables habitan con sus cuerpos en las tierras de Jinas. Entonces convivíamos con los dioses elementales del fuego, del aire, del agua y de la tierra. Esas eran las épocas en que los ríos de agua pura de vida, manaban leche y miel. Aquellos que quieran regresar a esos paraísos de Jinas, deben entrar por donde salieron. Nosotros salimos del Edem por la puerta del sexo, solo por esa puerta podemos entrar al Edem. El Edem es el mismo SEXO.

MENSAJE DE ACUARIO. (Cap. 2, El primogénito de los Muertos)

El señor de toda compasión recibió el maravilloso Elixir de Larga Vida; y su cuerpo fue embalsamado para la muerte. Al tercer día, el Maestro de Suprema Compasión llegó ante el santo Sepulcro, y clamó con Gran Voz Invocando a su cuerpo. Junto con El estaban los ángeles de la muerte y las santas mujeres. Ehecatl, señor del Movimiento, entrando en el santo Sepulcro dijo con voz de paraíso: *¡Jesús! Levántate con tu cuerpo de entre tu tumba.* Ehecatl, Ángel del movimiento cósmico indujo, en el cuerpo de Jesús, actividad y movimiento. Al levantarse el cuerpo penetró de entre los mundos suprasensibles. El Cuerpo Físico de Jesús, se sumergió dentro de los mundos internos. Allí lo aguardaban en Cuerpo Astral, las santas mujeres trayendo drogas aromáticas. Ellas trataron el cuerpo de Jesús con esas

drogas. Obedeció el cuerpo órdenes supremas y penetró dentro del Cuerpo Astral del Maestro por el tope superior de la cabeza sideral.

Así resucitó el adorable de entre los muertos. El cuerpo abandonó el santo sepulcro y se sumergió de entre los mundos internos. Después de la resurrección Jesús se les apareció a los discípulos de Emmaus y cenó con ellos (Lucas 24: 30, 31). Jesús se les apareció también a sus once apóstoles que se hallaban reunidos y les demostró con hechos la tremenda realidad de su resurrección. (Juan 20: 19, 20). Las sagradas escrituras dan testimonio de las distintas apariciones del divino Maestro después de su resurrección. El cuerpo del Maestro quedó sumergido dentro de los mundos suprasensibles. El cuerpo del divino rabí de Galilea entró en Estado de «Jinas». Jesús murió pero no murió. Actualmente vive el Maestro en el S'hamballa en el Tíbet Oriental. Allí vive con el mismo cuerpo con que resucitó. Junto con él moran en el S'hamballa otros santos Maestros que lograron la resurrección inefable.

...Después de la Resurrección el Cuerpo Físico queda en Estado de «Jinas» (es decir sumergido dentro de los mundos suprasensibles). Sin embargo, puede entrar en el mundo físico cada vez que el Maestro así lo quiera. En estas condiciones tan exaltadas los Maestros de perfección sólo viven para guiar las corrientes de vida de los innumerables siglos.

EL MILAGRO DE LOS 5 PANES Y 2 PECES

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 14, La Segunda Iniciación del Fuego)

Cuando Juan el Bautista fue degollado, el Gran Kabir Jesús se retira en un barco «a un lugar desierto y apartado», es decir, a las tierras de Jinas, a la Cuarta Coordenada de nuestro planeta Tierra. Y es allí donde opera con la multitud el milagro de los cinco panes y dos peces, de los que comieron nada menos que cinco mil hombres, sin contar mujeres y niños, sobrando además doce cestos llenos de pedazos. (Ibid, 14, 15-21). Es ostensible que el Gran Sacerdote Gnóstico Jesús, hubo de meter también a las multitudes dentro de la Cuarta Dimensión con el evidente propósito de realizar el milagro...

EL PARSIFAL DEVELADO (Cap. 2. Los Caballeros del santo Grial)

Cuando el Bautista fue decapitado, el gran Kabir se retira en un barco, a un lugar desierto y apartado, es decir a la tierra de los Jinas, donde opera con las hambrientas multitudes el milagro extraordinario y asombroso de los cinco panes y los dos peces, de los que comieron nada menos que cinco mil hombres, sin contar mujeres y niños, sobrando además doce cestos llenos de pedazos. (Ibid. XIV, 15-21).

JESUS CAMINÓ SOBRE LAS AGUAS

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 3, Levitaciones Místicas)

Jesús, el gran Kabir, sumergido con el cuerpo físico dentro de la cuarta vertical, caminó sobre las aguas del mar y esto lo saben los divinos y los humanos. Incuestionablemente, es Felipe, el Apóstol del Divino Rabí de Galilea, el bendito patrón de los estados Jinas.

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas)

El yogui, en estado Jinas, puede pasar por entre el fuego sin quemarse, puede caminar por sobre las aguas como lo hizo Jesús

MELCHISEDECK

(Conferencia: «EL PARAÍSO PERDIDO»)

5 Hace algún tiempo aconteció algo extraordinario: se trataba de un desfile militar, nada menos que ante el Rey Jorge VI. Ese Rey Jorge tan extraordinario en sus conocimientos, no dejó de pasar por una sorpresa... En verdad el desfile fue espléndido ante el Rey y ante su comitiva, ante la familia real; ¡qué orgulloso se sentía de la vida del Imperio! Pero algo extraordinario acaece... ¿Un elefante blanco ante el ejército inglés? ¿Quién montaba aquél elefante, quién? Un extraño personaje oriental. Las tropas rindieron culto al rey Jorge, y aquél extraño jinete, montado en el elefante blanco, encabezaba los batallones... Los soldados no se asombraron en modo alguno, les pareció muy natural, pues ellos sabían muy bien de la vida de la India, ya que en otros tiempos aquella preciosa joya del Índico era tan sólo uno de los territorios de la Monarquía Inglesa...

Ver a un hindú montado sobre un elefante, ante los ejércitos, parecía perfectamente normal, pero algo causa extrañeza; el jinete no rinde honras al Rey Jorge. *¿Qué es lo que ha pasado?*, pregunta el Rey; *¿Quién es ese personaje?* Se le contesta: *“¡El Genio de la Tierra, señor!”* milagrosamente aquél monarca no cayó privado en el suelo (el elefante desapareció, como por encanto)... Así que, sepan ustedes que esta Tierra tiene una cuarta vertical y un Rey; ese Rey se llama Melchizedeck, y Jesús de Nazareth mismo da testimonio sobre el monarca Melchizedeck... el día en que ustedes aprendan a manejar los estados de Jinas, es decir, que sepan meterse en la cuarta dimensión, podrán visitar el reino de Melchizedeck.

PEDRO

LOGOS MANTRAM TEURGIA (Cap. 3, Estados Jinas)

La Biblia nos cuenta el caso de Pedro, quien, encerrado en prisión, logró fugarse poniendo su cuerpo físico en estado «Jinas».

«Así que, Pedro era guardado en la cárcel; y la Iglesia hacía sin cesar oración a Dios por él.» «Y cuando Herodes le había de sacar, aquella misma noche estaba Pedro durmiendo entre dos soldados, preso con dos cadenas, y los guardas delante de las puertas, que guardaban la cárcel». «Y he aquí, que el Ángel del Señor sobrevino, y una luz resplandeció en la cárcel; e hiriendo a Pedro en el lado, le despertó, diciendo: Levántate prestamente. Y las cadenas se le cayeron de las manos». «Y le dijo el Ángel: cíñete, y átate tus sandalias. Y lo hizo así. Y le dijo: Rodéate tu ropa, y sígueme».

«Y saliendo le seguía; y no sabía que era verdad lo que hacía el Ángel, más pensaba que veía visión». «Y como pasaron la primera y la segunda guardia, vinieron a la puerta de hierro que va a la ciudad, la cual se les abrió de suyo: y salidos, pasaron una calle; y luego el Ángel se apartó de él. «Entonces Pedro volviendo en sí dijo: Ahora entiendo verdaderamente que el Señor ha enviado su Ángel y me ha librado de la mano de Herodes, y de todo el pueblo de los judíos que me esperaba». (Cap. 12 -Vers. 5, 6, 7, 8, 9,10 y 11. «Los Hechos»).

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

Así pues, esto tiene documentación. ¿No dicen que Pedro fue sacado de la cárcel por un ángel? Obviamente aquel ángel ayudó a Pedro a entrar en la cuarta vertical, y así pudo abandonar la cárcel en vísperas de su ejecución, pues estaba condenado a muerte. Desarrollando los poderes del cardias, los poderes del corazón, todo esto es posible.

DISCÍPULOS DE BUDA

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

Cuando Gautama, el Budha Sakiamuni, abandonó el cuerpo físico para sumergirse en el Nirvana, dicen las tradiciones que sus discípulos fueron sometidos a pruebas por las multitudes, y que cada uno de ellos había, de acuerdo con cierto consejo examinador, atravesar de lado a lado una roca. Todos así lo hicieron menos uno, Ananda, su discípulo más amado; el pobre no podía; cuando intentaba atravesar la roca se rompía la frente miserablemente y sangraba; mas al fin, lleno de una fe espantosa, practicó un Samyasin sobre su cuerpo físico, se concentró en él, meditó en él, entró en éxtasis, no se desesperó y por ultimo atravesó la roca de lado a lado.

SWAMI TRILINGA

ABRAXAS (Cap. 3, La Ciencia Gnóstica)

El Swami Sivananda, uno de los sabios más grandes del Indostán, cuenta en una de sus obras el caso de un yogui que acostumbra a vivir 6 meses de cada año sumergido entre las aguas del Ganges y 6 meses fuera del agua en el Templo de Viswanat colocando sus pies sobre Shiva-Linga. Esto sólo es posible sumergiéndose con el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión. Los escépticos podrán reírse a sus anchas, pero con risas no resuelven nada, no aclaran nada. «*El que ríe de lo que desconoce, está en el camino de ser idiota*». Nosotros los Gnósticos, preferimos investigar todos estos fenómenos, de la Cuarta Dimensión, analizarlos, ordenarlos juiciosamente, clasificarlos, etc.

MENSAJE DE ACUARIO (Estados Jinas)

El Gran Gurú Deva Sivananda nos cuenta el caso del swami Trilinga de Benarés (India), que acostumbraba a vivir seis meses del año debajo de las aguas del Ganges.

LOS TUATHA DE DANAND

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 14, La Segunda Iniciación del Fuego)

«**A**ntiguas tradiciones Irlandesas, consignadas sabiamente en los deliciosos Cantos de los Bardos o Rapsodias Nórdicos, hablan con justa razón de un extraordinario pueblo Cainita o Inca, es decir, de Sacerdotes Reyes, llamado de los Tuatha de Danand, habilísimo en toda clase de artes mágicas aprendidas en Tebas». Obviamente se trata de un gran pueblo Jina, prototipo del «Judío Errante», infatigable viajero.

«Los Tuatha de Danand recorrieron los países mediterráneos hasta llegar a la propia Escandinavia, donde fundaron, además de una ciudad Lunar y otra Solar, cuatro grandes ciudades mágicas. Llegados de nuevo los Tuatha a Irlanda, desembarcaron en dicha isla protegidos, como Eneas en Cartago, por una espesa niebla mágica (o velo de Isis y de la Cuarta Dimensión que los ocultara)».

Con otras palabras, diremos que los Tuatha llegaron de regreso a Irlanda por entre la Cuarta Dimensión. Escrita está en viejos cronicones la muy célebre batalla de Madura, donde ellos se cubrieron de gloria derrotando a los tenebrosos «Fir-Bolgs».

«Era, en efecto, tan grande la excelencia de los Tuatha de Danand, tan poderosas e innumerables sus huestes, que las llanuras se vieron cuajadas de hordas de

combatientes que se extendían hasta las regiones por donde se oculta el Sol al declinar el día. Sus héroes se inmortalizaron ante Tara, la capital mágica de Irlanda».

«Los Tuathas no llegaron a Erim en barco alguno conocido, ni nadie alcanzó a determinar claramente si eran gentes nacidas de la Tierra o descendidas de los Cielos, ni si se trataba de entes diabólicos o de una nueva nación que no podría en modo alguno ser humana si por sus venas no corría la regia sangre de Berthach, el infatigable, el fundador de la Ceinne primitiva».

Al ocurrir la gran catástrofe Atlante, los Tuatha de Danand se metieron dentro de la Cuarta Dimensión definitivamente. En la Etérica Región de nuestro planeta Tierra, habitan dichosas algunas razas humanas; Esas gentes, aún en nuestros días de tanta amargura, viven todavía en Estado Paradisiáco...

En la Cuarta Coordenada de nuestro planeta Tierra, existen muchas ciudades mágicas de esplendente belleza... En la Cuarta Vertical terrestre podemos descubrir los Paraísos Elementales de la Naturaleza, con todos sus templos, valles, lagos encantados y tierras de Jinas...

Incuestionablemente es allí, en la Tierra Prometida, donde todavía podemos encontrar dichosos, el Ocultismo Innato y la Ley Natural y Paradisiáca...

Aquellos Jinas bienaventurados, que felices moran en los Campos Elíseos en la tierra que mana leche y miel, no caen ciertamente bajo la regencia del Deuteronomio o Segunda Ley que tanto atormenta a los mortales...

Obviamente las muchedumbres Jinas, como aquellas conocidas como los Tuatha de Danand, moran dichosas en el Edem bajo la regencia de la Primera Ley...

Cuatro Esotéricos Símbolos Mágicos llevaban siempre consigo los Tuatha de Danand a través de todas aquellas tierras de sus éxodos legendarios:

- A) UNA GIGANTESCA COPA O GRIAL (símbolo viviente del útero femenino).
- B) UNA ENORME LANZA DE HIERRO PURO (fálico símbolo masculino).
- C) UNA GRAN ESPADA FLAMIGERA (símbolo del Fuego Sexual).
- D) LA PIEDRA DE LA VERDAD (símbolo de la Piedra Filosofal, Sexual).

Si Moisés, el gran caudillo hebreo, hubiese ignorado la honda significación de estos Cuatro Símbolos Mágicos, jamás habría podido convertirse en Jina en el Monte Nebo...

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Say Jinas: hay Jinas blancos y hay Jinas negros... Hablemos sobre Jinas. ¿Qué se entiende por «Jinas»? Si uno mete su cuerpo dentro de la Cuarta Vertical, entra en Estado de Jinas, así pues en la Cuarta Vertical hay muchas gentes que tienen Cuerpo Físico.

En la Cuarta Vertical hay poblaciones humanas que están allí viviendo: hay ciudades mágicas, con gentes de carne y hueso, ciudades que están metidas entre la Cuarta Vertical, precisamente los Tuatha de Danand, era una raza Jinas.

Vinieron de la Atlántida, caminaron por toda Europa, fundaron ciudades mágicas. Ellos llevaban siempre cuatro símbolos: 1º Una espada; el 2º, una copa, el cáliz; el 3º llevaban una lanza, y 4º, una piedra cúbica, la piedra de la verdad...

La lanza, aquella de longinus, que no es otra cosa sino el asta de Minerva, o el arma sacra de Aquiles, el PAN, sin el cual nadie se puede Auto-Realizar. Sin el poder viril sexual, ¿Quién se puede Auto-Realizar? Nadie, ningún Eunuco se puede Auto-Realizar, ningún impotente se puede Auto-Realizar.

La copa, el Cáliz, el Yoni Sagrado, es el Eterno Femenino, ¿Quién podría realizarse sin el Santo Grial? El órgano de la mujer es bendito, es divino, porque es el santo cáliz, en el que Jesús el Cristo bebió la última cena.

Y luego tenemos nosotros la PIEDRA DE LA VERDAD, que no es otra cosa sino la PIEDRA FILOSOFAL. El día que nosotros hayamos conseguido fabricar los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, y más aún, el día que estos cuerpos se hayan perfeccionado y estén hechos en Oro Puro, el Cristo Intimo se vestirá con ellos. Esa es la PIEDRA FILOSOFAL, la Piedra cúbica.

«Cuatro Esotéricos Símbolos Mágicos llevaban siempre consigo los Tuatha de Danand a través de todas aquellas tierras de sus éxodos legendarios»

Quien tenga esa piedra en su poder, podrá realizar maravillas: transmutar el plomo en oro, hacer diamantes de la mejor calidad, desatar las tormentas, aplacar los volcanes, hacer temblar la tierra, etc.; inmortalizarse con cuerpo de carne y hueso, físicamente, y muchas maravillas más. Pero hay que tener la piedra. Esa piedra se consigue trabajando de verdad sobre sí mismo.

De manera pues que estos Tuatha de Danand llevaban estos cuatro símbolos y fundaron ciudades mágicas, en la Cuarta Dimensión, cuando ellos regresaron a Irlanda -porque primero los habían corrido de ahí- regresaron en estado de Jinas, y se enfrentaron a una tribu de magos negros que existía en Irlanda, la batalla de Madura fue terrible y ellos ganaron la batalla, derrotaron a los tenebrosos, esa es la realidad sobre los Tuatha de Danand.

¿Y ustedes creen que los Tuatha de Danand murieron para siempre?, ¡no hay tal!, es cierto que después de la sumersión de la Atlántida, los Tuatha de Danand, desaparecieron; pero lo que sucedió fue que se sumergieron en la cuarta dimensión, vivían en la Cuarta Dimensión: se reproducen en la Cuarta Dimensión, tienen cuerpo de carne y hueso, son personas como nosotros.

JUAN BAUTISTA MIRANDA

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Hombres y Tierras Jinas)

La señora Neel nos habla en un libro de los «Ascetas semivolantes del Tíbet», que en una especie de sueño sonambúlico, recorren el Tíbet en todas direcciones sin comer ni descansar en parte alguna, en jornada de muchos días y sin cansarse.

En los templos de misterios aztecas, los sacerdotes utilizaban el peyotl para sumergir a los enfermos en un sueño profundo del cual salían curados.

Los mystos salían de los templos griegos, toltecas y egipcios totalmente iluminados después de un sueño muy profundo.

Freud nos habla de la tremenda energía del subconsciente, y el Maestro Huiracocha nos enseña a curar a los enfermos con perfumes, aprovechando para ello el sueño del paciente.

Y es que en realidad, las fuerzas curativas del organismo residen en el subconsciente, y el médico puede manipularlas durante el sueño del paciente.

El médico Dr. Schwab, dice que el cerebro y el plexo nervioso simpático son los exponentes de la fuerza curativa del organismo, y agrega, que el plexo rige las funciones involuntarias, e interviene sobre las glándulas endocrinas.

El subconsciente es el asiento de las energías vitales y el depósito de todas las fuerzas.

En el departamento del Magdalena vivió un discípulo de los «Mamas», llamado Juan Bautista Miranda, que curó casos de lepra de último grado, e hizo palidecer a los científicos de la medicina oficial.

En cierta ocasión dijo Miranda a su gente: *«Está para llegar un enfermo, niéguenme, de lo contrario estoy perdido»*. El enfermo anunciado por la clarividencia de este médico, llegó a la hora fijada. La gente quiso negarlo, pero el enfermo respondió: *el médico está aquí, y él debe curarme*.

Se trataba de un caso de hechicería que Juan Bautista Miranda pudo curar fácilmente. Ya sano el enfermo, Juan Bautista Miranda enfermó, y mandó llamar a su hija con tan mala suerte que antes de que llegara murió. El cuerpo de Juan Bautista Miranda fue sepultado, como es costumbre. Pero al siguiente día encontré la tumba vacía: el cadáver había desaparecido.

¿Qué ocurrió? Juan Bautista Miranda vive en la sierra nevada de Santa Martha, haciendo maravillosas curaciones. Su muerte fue sólo aparente. Los mamas tomaron su cuerpo de la tumba. ¿De qué manera? El Dr. Steiner dice que un cuerpo físico puede permanecer en los mundos internos sin perder sus características físicas. Esto es lo que llama «Estados de Jinas».

En el caso de Juan Bautista Miranda, los mamas operaron sumergiendo el cuerpo, aparentemente muerto, dentro del plano astral, y así lo transportaron a la Sierra.

Sabemos que hay fakires en la India que se entierran vivos, y duran meses sepultados. El caso de Miranda fue análogo.

Cuando vinieron los españoles a la América, los sabios Indios ocultaron sus sagrados templos, metiéndolos en el plano astral. Estos templos existen hoy, pero ocultos a los ojos profanos. Esto se llama estado de Jinas.

EL DOCTOR FAUSTO

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 4, El Doctor Fausto)

El enigmático y poderoso Doctor Fausto, venerabilísimo Xorable Maestro, ínclito tahar, vivía agradable y confortablemente como persona muy acomodada. Concedía a los animales un papel oculto y gustaba rodearse de ellos porque los asociaba a sus prodigios. Por aquellos tiempos -1528- de rancia nobleza, de variados títulos notabilísimos y sangre azul, Fausto, en la corte de Praga realizaba extraordinarios prodigios.

Telendo, cierto gentil hombre que moraba dichoso en una resplandeciente mansión, en buena hora llamada «El Ancora», en la calle del castillo, en Erfurt (lugar donde frecuentemente se hospedaba el Doctor Fausto encantador y mago), celebró una gran fiesta. Mas sucedió que los señores del convite, ante la dorada mesa, reclamaron a Fausto a grito pelado. El anfitrión de la regia morada les declaró que Fausto, el hombre de la maravillosa ciencia, estaba en Praga.

Empero, alegres del vino, no por eso el estrepitoso capul dejaba de llamar a Fausto con insólita vehemencia, suplicándole que acudiera al festín. En aquellos instantes alguien golpea en la puerta del espléndido alcázar. El doméstico vio a través del lucernario del primer piso que Fausto estaba al lado de su caballo, ante la puerta, como si acabara de aparecer, y hacía signo de que le abrieran.

El fámulo corrió a avisar al amo, que se rió estrepitosamente declarando que eso era imposible puesto que el Doctor Fausto estaba en Praga. Repite Fausto su llamado ante el umbral de la rica mansión. El señor de la morada miró a su vez: ¡Era él! Con ese imperativo categórico que caracterizaba a los señores feudales, ordenó abrir y brindarle magnífico recibimiento.

El Doctor Juan Fausto ocupó su lugar en la mesa del festín ante el asombro general de los convidados. El espléndido señor de aquella morada, maravillado en gran manera, ciertamente no pudo resistirse al deseo de preguntar a Fausto como había podido venir tan rápido desde Praga...

«Se lo debo a mi caballo, (respondió); como los señores, vuestros huéspedes, deseaban verme tan vivamente y me llamaban, he querido rendirme a sus deseos y aparecer en medio de ellos, aunque no pueda quedarme mucho tiempo porque es preciso que mañana al amanecer esté de vuelta en Praga».

El regio banquete fue muy alegre, el Doctor ejecutó con gran éxito sus habituales prodigios y hasta hubo derroche de vino y sortilegios... No está de más en estas cuartillas recordar el coro de las alegres liras, las copas labradas, el vino negro, los hirvientes vasos cuyos bordes brillan con iris temblorosos y cambiantes cual collar de prismas...

El vino negro que a la sangre enciende y pone el corazón alegre, fruto fermentado de la vid que tanto inspira a los bardos melencólicos... En medio del bullicio y de la fiesta, clamó con gran voz Juan Fausto, proponiendo que se gustaran también los vinos extranjeros...

Y dicen los que lo vieron, que de entre un exótico recipiente improvisado manaron entonces caldos de distintas cosechas, milagro faustino muy similar al de las bodas de Canaá en Galilea.

Mas de pronto, en forma inusitada, el hijo del anfitrión penetró en la estancia con el rostro visiblemente contrariado: «¡Señor Doctor! -dijo-, su caballo está comiendo a rabiar... Preferiría dar de comer, pienso a diez o veinte caballos que sólo al suyo. Ya me ha devorado más de dos celemines de avena que tenía preparados, pero sigue esperando frente al pesebre y mira a su alrededor a ver si viene otro».

Los convidados rieron todos, no con la sonrisa sutil de Sócrates sino con la carcajada estruendosa de Aristófanes. El joven, inmutable, prosiguió diciendo: «Quiero mantener mi palabra y lo hartaré aunque para ello arriesgue varias medidas de avena.» Fausto respondió que era inútil, que su caballo había comido bastante, pero que se tragaría toda la avena de la tierra sin sentirse hartado.

Incuestionablemente, aquel brioso corcel era, fuera de toda duda, el mismo Lucifer nahua, el extraordinario Mefistófeles metamorfoseado en bestia alada. Mefistófeles-Xolotl-Lucifer, convertido a veces por obra de magia en caballo volador, cual el Pegaso de los poetas coronados, transportaba a Fausto rápidamente por entre la Cuarta Dimensión cuando era necesario.

La orgía continuó tremenda hasta la media noche. Entonces el caballo relincho. «-Es preciso que me marche ahora-», exclamó el sabio. Empero, los del convite, desbordantes de risa y de contento, le retuvieron suplicantes y de inmediato no pudo marcharse.

Por segunda vez, y luego por una tercera, relincho espantosamente el caballo. El Doctor Juan Fausto en modo alguno debía desobedecer; se despidió, pues, de sus amigos, hizo que le trajesen su brioso corcel, lo montó con presteza y luego subió por la calle del Castillo. Cuentan por ahí, dice la leyenda de los siglos, que cuando hubo pasado tres o cuatro casas, el caballo se lanzó por los aires y se perdió de vista el Caballero sobre su diabólica montura.

Indubitablemente, el Doctor Juan Fausto, encantador y mago, estuvo de vuelta en Praga antes de que amaneciera. El Doctor Fausto, al decir de la crónica de Erfurt, dejó ciertamente un vivo recuerdo. Todavía existe la famosa casa «El Ancora», así como un callejón que lleva el nombre del mencionado sabio.

Al concluir este capítulo me viene a la memoria el caso insólito de los sesenta hechiceros de Moctezuma viajando con el poder de Lucifer por entre la cuarta vertical, hacia la tierra de sus mayores la Mansión imperecedera.

SAN FRANCISCO DE ASIS

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

Obviamente, los Santos de los tiempos antiguos levitaban. ¿Quién podría negar que San Francisco de Asís, aquel místico cristiano, levitaba?

Muchas veces su discípulo más amado iba a llevarle la comida, y el Santo estaba a tal altura del suelo que obviamente el discípulo no podía darle de comer y cuentan las historias que San Francisco de Asís se alejaba entonces por un bosque, y que flotando desaparecía en la dimensión desconocida.

Felipe, está escrito que flotaba en la atmósfera. Felipe, el discípulo del Cristo, también caminaba sobre las aguas, aparecía y desaparecía a voluntad; el Evangelio de Felipe es ese; Felipe sabe ayudar a los que le invocan.

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 3, Levitaciones Místicas)

Dice la leyenda de los siglos, y esto lo saben los divinos y los humanos, que cuando nuestro hermano Francisco de Asís (1186-1226) llegó al ocaso de su vida, se multiplicaron sus éxtasis en el Monte Averno.

Su bienamado discípulo, el hermano León, quien dichoso le llevaba alimentos, le encontraba siempre en estado de arrobamiento fuera de su gruta, a buena altura flotando sobre la perfumada tierra. A veces llegaba hasta las hayas, desaparecía de la vista, se iba por entre la cuarta coordenada...

LEVITACIONES MÍSTICAS

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 3, Levitaciones Místicas)

Jncuestionablemente, los variados fenómenos de levitación auténtica fueron siempre posibles mediante el agente extraordinario de la cuarta vertical. No está demás afirmar, en forma enfática y sin mucha prosopopeya, que la levitación mística es una elevación inusitada del cuerpo físico por encima del suelo.

Como quiera que muchas gentes no saben ni el abecé de esta cuestión, conviene citar a variados anacoretas que ante diversos públicos levitaron.

Empecemos con San Esteban, Rey de Hungría, ínclito señor medieval, muerto en el 1038, quien flotara en el aire una noche cuando oraba en su tienda.

Continuemos con San Dunstan, arzobispo de Canterbury, perínclito varón de Dios, quien precisamente el día de la Ascensión, 17 de mayo de 988, se elevara milagrosamente hasta la majestuosa bóveda de la catedral. Siguen en orden sucesivo varios esclarecidos cenobitas e insignes damas de reconocida santidad, veamos:

San Ladislao de Hungría (1041-1095), renombrado anacoreta, quien en histórica noche flotara sobre el suelo mientras oraba en el famoso monasterio de Warasdin.

Santa Cristina, la admirable (1150-1224) ilustre mística, que habiendo sido ya dada por muerta, se elevara deliciosamente hasta la bóveda de la iglesia en pleno servicio fúnebre.

Santa Isabel de Hungría, insigne matrona; San Edmundo; Santa Ludgarda, afamada religiosa; el bienaventurado Guilles de Santarem; la misteriosa Margarita de Hungría; la espiritual Santa Dulcelina; el preclaro Santo Tomás de Aquino, famoso señor de sabiduría; Santa Agnés de Bohemia y muchos otros, que sumergidos dentro de la cuarta dimensión, flotaban durante el éxtasis. Elevaciones extraordinarias, mágicos vuelos, salidas en vertical rápidas, suspensiones, ascensiones, pasadas, transportes, circuitos aéreos a gran altura, éxtasis, júbilo y arrobamiento.

...Y prosiguiendo con esta temática místico-científica, no está demás citar también a Santa Catalina de Ricci (1522-1589), la muy célebre estigmatizada Priora de Prato, quien cuando en éxtasis entraba, suspendida quedaba en el medio ambiente circundante. Muchos otros penitentes, cenobitas, como San Francisco de Paula, San Francisco de Alcántara, Santo Tomás de Vinalova, San Francisco Javier, etc., se desprendían del suelo en sus éxtasis y se mantenían en el aire ante el asombro extraordinario de la conciencia pública.

Casos famosos y extraordinarios por lo insólitos e inusitados, fueron, ostensiblemente, los de esa mística llamada Teresa de Ávila (1515-1582), descritos por ella misma con lujo de detalles, explicando dialécticamente cómo el mágico poder inefable la absorbía dentro de la dimensión desconocida mientras oraba; entonces flotaba ante las asombradas religiosas.

Cualquier día de esos tantos, no importa cual, aquella Santa estaba tan alta sobre el piso que no pudieron dar la hostia. La doble levitación de Santa Teresa de Ávila y de San Juan de la Cruz en el Carmelo de Ávila, causaron estupefacción, asombro general; Entonces pudo verse en el espacio a estos dos místicos en estado de éxtasis.

JOSE DE CUPERTINO

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 3, Levitaciones Místicas)

Aqué! monje azul otrora conocido con el nombre de José de Cupertino, dicen que se elevó por los aires setenta veces.

Este hecho mágico sucedió allá por el año 1650, motivo por el cual fue canonizado.

Cada vez que el mencionado eremita de dulce faz se desprendía de la dura tierra, profería un clamor.

Interrogado por el cardenal de Lauria sobre este extraño y misterioso grito en el instante preciso del vuelo, el Santo respondió esotéricamente:

«La pólvora, cuando se inflama en el arcabuz, estalla con gran ruido, así el corazón, abrazado por el divino amor. ¡Amen!».

DISCIPULO DE EHECATL

(Conferencia: «EL ARTE Y LOS AZTECAS»)

Jodavía hace poco tiempo que se realizó en Yucatán un gran congreso de mayas. Se realizó en un pueblo que ahora no menciono, el dirigente de aquél congreso fue un maya, sin embargo este fungía ante el pueblo como simple sacerdote católico, y se realizó el congreso del mayab en pleno atrio de la iglesia.

Fue precisamente allí donde un discípulo de la escuela del gran Ehecatl manifestó al alto sacerdote y a todos los grandes iniciados mayas que él quería el gran salto (Que su ciencia magnífica relacionada con el movimiento cósmico en modo alguno podría ser entendida por esta humanidad caduca y decadente del siglo XX) pedía permiso para dar el gran salto es decir, para meter el cuerpo físico dentro de la cuarta vertical definitivamente y marcharse a otro planeta.

Suplicó, se postró en tierra ante todos y oró, y la congregación le concedió el permiso, en presencia de todos metió el cuerpo dentro de la cuarta vertical con procedimientos esotéricos y científicos que la gente ésta supercivilizada ignora totalmente.

Ahora ese gran maestro vive en otro planeta, lo que estamos diciendo aquí, estoy seguro que en modo alguno podría ser entendido por aquellos que están embotellados dentro de los dogmas científicos y dentro de aquella geometría tridimensional de Euclides.

MOISES

(Conferencia: «EL PARAÍSO PERDIDO»)

Moisés retornó a la tierra feliz de los cantos Nórdicos y Druidas, se hizo Jina, se convirtió en habitante del Paraíso...

A migos vengo a hablarles del Jardín de las Hespérides, de los campos Elíseos maravillosos, donde los ríos de Agua Pura de Vida, manan leche y miel; vengo a hablarles a ustedes del bíblico Moisés.

Allá en el Monte Nebo, cuenta la tradición que habló a las multitudes judaicas, que entonces le escuchaban...

Su rostro brilló, tremendamente ante todo el pueblo hebraico, se desapareció en presencia de todos, nunca se halló su cadáver.

Obviamente Moisés había logrado entrar en la «Tierra Prometida», y lo hizo con Cuerpo Físico...

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 14, La Segunda Iniciación de Fuego)

Moisés, el insigne caudillo sagrado del pueblo de Israel, congregando a su gente en la llanuras de Moab, expone a la vista de todos, los prodigios extraordinarios que el Señor había obrado en su favor desde que en el Monte Sinaí había sido establecida la primera alianza, y repite la Ley con nuevas ilustraciones, pronunciando espantosas advertencias contra sus transgresores y prometiendo justas recompensas y felicidades de todo género a quienes la guarden fielmente.

Moisés, transfigurado en el monte Nebo, después de haber bendecido a las Doce Tribus de Israel, contempla la Tierra Prometida, los Campos Elíseos o Mundo de los Jinas, la tierra que mana leche y miel, el Mundo Etérico, la Cuarta Dimensión...

Moisés no murió como los demás hombres; desapareció en el Monte Nebo. Nunca se encontró su cadáver, ¿qué se hizo?

Moisés retornó a la tierra feliz de los cantos Nórdicos y Druidas, se hizo Jina, se convirtió en habitante del Paraíso...

Con plena lucidez hemos podido verificar en forma íntegra el hecho contundente, claro y definitivo de que es precisamente ahí, en el Mundo Superliminal, en la Cuarta Dimensión, donde otrora moraban las gentes dichosas de la Antigua Arcadia...

Quiero referirme en forma específica a las humanidades paradisíacas de los antiguos tiempos.

CALGLIOSTRO

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 18. Casos Jinas)

Cagliostro, el enigmático y poderoso conde, era un habitante de las tierras Jinas

Me viene a la memoria en estos instantes, el caso del enigmático y poderoso Conde Cagliostro. Cuentan viejas tradiciones que, al salir Cagliostro de la prisión de la Bastilla en París, donde estaba preso por el caso aquél del collar de la reina que produjo tanto escándalo, celebró un banquete extraordinario. Francia entera se conmovió cuando conoció el episodio de este festín. Notorio fue para los convidados que el Conde Cagliostro poseía ciertamente poderes formidables. La mesa del festín deslumbraba con el oro, la plata y el esplendor de los invitados. Sin embargo, algunos puestos estaban vacíos, pero las viandas servidas.

De pronto algo extraordinario sucede, los puestos vacíos fueron ocupados por personajes que hacía tiempo habían muerto y los invitados todos se llenaron de espanto, mas viendo la serenidad del Conde Cagliostro, hubieron de controlarse a sí mismos para comer y beber ante los espectros que sonreían en el banquete; este hecho se comentó en todo París.

Está completamente demostrado que Cagliostro poseía poderes Jinas extraordinarios, pues podía sacar a los difuntos de su mundo, (El astral) para hacerlos venir al mundo físico y esto es claramente asombroso. Cuentan por ahí que en otra ocasión el Conde visitó a una familia pobre con el propósito de cenar con ésta. Aquella gente se avergonzó un poco debido a que no poseían ninguna hermosa vajilla, ni cubiertos, ni vasos como para atender a tan rico personaje en forma decorosa.

Cagliostro comprendiendo todo esto, en presencia de los anfitriones sacó del mundo astral una riquísima vajilla de oro puro, vasos preciosos y cubiertos magníficos y luego pidió con humildad se sirviera el banquete. Todos los asistentes comieron y bebieron asombrados usando tan rica vajilla. Terminado el festín Cagliostro obsequió la vajilla a esas gentes con el propósito de que mejoraran su situación económica.

...Así fue cómo la mulata de Córdoba se burló de la inquisición, mis queridos amigos no hay duda de que algo similar tuvo que haber sucedido con el Conde Cagliostro, pues todos los datos que se han dado sobre su muerte en un calabozo de la inquisición resultan manifiestamente contradictorios. Nosotros los Gnósticos

sabemos que el Conde Cagliostro todavía vive con el mismo cuerpo Físico que tuvo en los siglos XVI, XVII y XVIII, etc. etc. etc. En nombre de la verdad tengo que decirles que yo soy amigo personal del Conde Cagliostro y que le conozco muy bien.

LA MONTAÑA DE LA JURATENA (Cap. 6. la Muerte Vencida)

Cagliostro, el enigmático y poderoso conde, era un habitante de las tierras Jinas. Vivió en las épocas de Jesucristo. Fue amigo personal de Cleopatra, trabajó para Catalina de Medicis, fue el Conde Fénix en Rusia, etc. Ese hombre era inmortal, ese hombre curaba enfermos, transmutaba el plomo en oro y hacía Diamantes. Dícese del Conde Cagliostro, que aparecía y desaparecía instantáneamente. A los pobres los curaba sin exigirles pago, pero a los Reyes a los Príncipes, les cobraba fuertes sumas de dinero. El enigmático y poderoso Conde de Cagliostro había recibido el ELIXIR DE LARGA VIDA.

MILARREPA

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 3, Levitaciones Místicas)

Si enfrentamos a campo-través la Historia de los Jinas, hallaremos en el Tíbet oriental a Milarepa, venerabilísimo y **Xorable** Maestro, ínclito tahar, que como cualquiera de los sesenta ancianos de Moctezuma, sabía levitar en la cuarta dimensión.

Perfecto Adepto de mágicas facultades, tuvo la gracia de poder atravesar y visitar innumerables paraísos sagrados y cielos de los Budas de compasión, donde, por la virtud de sus omniabsorbentes actos y extraordinaria devoción, los Dioses que rigen esos dichosos lugares le favorecieron permitiéndole expresarse acerca del Dharma.

MISTERIO DEL AUREO FLORECER (Cap. 14, Poderes Táttvicos)

"Habiendo obtenido conocimiento trascendental en el control de la naturaleza Etérea y Espiritual de la Mente, se sintió capaz de dar demostraciones de ello, y a tal efecto pudo volar por el cielo, caminar y descansar en el aire".

"Fue capaz, también, de producir llamas y hacer surgir aguas de su cuerpo, transformándose en el objeto que deseare, demostraciones que fueron capaces de convencer a los descreídos y tornarlos a los senderos religiosos".

COMANDANTE MONTENERO

CURSO ZODIACAL (Cap. 3, Géminis)

El sublime Gurú Huiracocha, Maestro Arnoldo Krumm-Heller, nos habla en su novela Rosa-Cruz de los estados de Jinas, nos describe el sabio Krumm-Heller al comandante Montenero recibiendo de manos de un «ujier» o sirviente una esquila.

El comandante de Montenero suspiró y dijo: «por fin». Luego salió del castillo de Chapultepec y dando vueltas por el camino de la montaña de Chapultepec silbó varias veces. Entonces un indígena condujo al comandante Montenero hasta el templo de Chapultepec.

«¿Es este un fenómeno de la cuarta dimensión?» Preguntó el comandante. *«Sí, mi comandante, el vulgo no se da cuenta de estas cosas»*, respondió el indígena. Así con el cuerpo en estado de Jinas, fue como recibió Montenero su iniciación.

EL CAMARADA VESTIDO DE BLANCO

MENSAJE DE ACUARIO. (Introducción)

Sabed, hermanos gnósticos, que Jesús el Cristo está vivo. El Cristo-Jesús resucitó al tercer día con su cuerpo de carne y hueso, y todavía vive con ese cuerpo de carne y hueso en S'hamballa.

El país secreto del S'hamballa se halla en el Tíbet oriental. Allí el Maestro tiene su Templo. Con él viven muchos otros Maestros que también resucitaron y conservan sus cuerpos desde edades antiquísimas.

El Maestro adorable, Jesús el Cristo, ha estado muy activo y ha trabajado intensamente ayudando a la pobre humanidad doliente, él es el Jefe del Movimiento Gnóstico. Él es el supremo jerarca del AGLA.

Aunque parezca increíble, el adorable salvador del mundo, estuvo trabajando como enfermero en los campos de batalla, durante la primera y segunda guerra mundial.

Vamos a transcribir el conmovedor relato de Don Mario Roso de Luna el insigne escritor teosófico. Este relato lo encontramos en el Libro «Que mata a la Muerte», o libro «De los Jinas», obra formidable de Don Mario. Veamos:

«Extrañas narraciones llegaban a nosotros en las trincheras. A lo largo de la línea de 300 millas que hay desde Suiza, hasta el mar, corrían ciertos rumores, cuyo origen y veracidad ignorábamos nosotros. Iban y venían con rapidez, y recuerdo el momento en que mi compañero Jorge Casay, dirigiéndome una mirada extraña con sus ojos

azules, me preguntó si yo había visto al amigo de los heridos y entonces me refirió lo que sabía respecto al particular. Me dijo que, después de muchos violentos combates, se había visto un hombre vestido de blanco inclinándose sobre los heridos. Las balas lo acercaban, las granadas caían a su alrededor, pero nada tenía poder para tocarle. Él era un héroe superior a todos los héroes, o algo más grande todavía. Este misterioso personaje, a quién los franceses llamaban «El Camarada vestido de Blanco», parecía estar en todas partes a la vez: en Nancy, en la Argona, en Soissons, en Iprés: en dondequiera que hubiese hombres hablando, de él con voz apagada. Algunos, sin embargo, sonreían diciendo que las trincheras hacían efecto en los nervios de los hombres. Yo que con frecuencia era descuidado en mi conversación, exclamaba que para creer tenía que ver, y que necesitaba de la ayuda de un cuchillo germánico que me hiciera caer en tierra herido. Al día siguiente los acontecimientos se sucedieron, con gran viveza en este pedazo del frente. Nuestros grandes cañones rugieron desde el amanecer hasta la noche, y comenzaron de nuevo a la mañana. Al medio día recibimos orden de tomar las trincheras de nuestro frente. Estas se hallaban a 200 yardas de nosotros y no bien habíamos partido, comprendimos que nuestros gruesos cañones habían fallado en la preparación. Se necesitaba un corazón de acero para marchar adelante; pero ningún hombre vaciló. Habíamos avanzado 150 yardas cuando comprendimos que íbamos mal. Nuestro capitán nos ordenó ponernos a cubierto, entonces precisamente fui herido en ambas piernas. Por misericordia divina caí dentro de un hoyo. Supongo que me desvanecí, porque cuando abrí los ojos me encontré solo. Mi dolor era horrible; pero no me atreví a moverme porque los alemanes no me viesan, pues estaba a 50 yardas de distancia, y no esperaba a que se apiadasen de mí. Sentí alegría cuando comenzó a anochecer. Había junto a mí algunos hombre que se habrían considerado en peligro en la obscuridad, si hubiesen pensado que un camarada estaba vivo todavía. Cayó la noche y bien pronto oí unas pisadas no furtivas, sino firmes y reposadas, como si ni la obscuridad ni la muerte pudiesen alterar el sosiego de aquellos pies. Tan lejos estaba yo de sospechas quien fuese, el que se acercaba, aunque percibí la claridad de los blancos en la obscuridad me figuré, que era algún labriego en camisa, y hasta se me ocurrió si sería una mujer demente. Más de improviso, con un ligero estremecimiento, que no se si fue de alegría o de terror, caí en la cuenta que se trataba del «Camarada vestido de Blanco», y en aquél mismo instante los fusiles alemanes comenzaron a disparar las balas podían apenas errar tal blanco, pues él levanto sus brazos como en súplica y luego los retrajo, permaneciendo al modo de una de esas cruces que tan frecuentemente se ven en las orillas de los caminos de Francia. Entonces habló; sus palabras parecían familiares; pero todo lo que yo recuerdo fue el principio: «Si tú has conocido». «Y el Fin». «Pero ahora ellos están ocultos a tus ojos».

Entonces se inclinó me cogió en sus brazos (a mí que soy el hombre más corpulento de mi regimiento), y me transportó como a un niño. Supongo que me quedé dormido, porque cuando desperté, este sentimiento se había disipado. Yo era un


hombre y deseaba saber lo que podía hacer por mi amigo para ayudarlo y servirle. Él estaba mirando hacia el arroyo, y sus manos estaban juntas, como si orase; y entonces vi que él también estaba herido. Creí ver como una herida desgarrada en su mano, y conforme oraba se formó una gota de sangre que cayó a tierra. Lancé un grito sin poderlo remediar, porque aquella herida me pareció más horrorosa que las que yo había visto en esta amarga guerra.

«Estáis herido también» (dije con timidez) quizá me oyó, quizá lo adivinó en mi semblante; pero contestó gentilmente: «Esa es una antigua herida, pero me ha molestado hace poco». Y entonces noté con pena que la misma cruel marca aparecía en su pie. Os causará admiración el que yo no hubiese caído antes en la cuenta; yo mismo me admiré. Pero tan solo cuando yo vi su pie, le conocí: «El Cristo vivo». Yo se lo había oído decir al Capellán unas semanas antes; pero ahora comprendí que él había venido hacia mí, (hacia mí, que le había distanciado de mi vida en la ardiente fiebre de mi juventud). Yo ansiaba hablarle y darle las gracias; pero me faltaban las palabras y entonces él se levantó y me dijo: «Quédate aquí hoy junto al agua. Yo vendré por ti mañana; tengo alguna labor para que hagas por mí. En un momento se marchó. Y mientras lo espero, escribo esto para no perder la memoria de ello. Me siento débil y solo, y mi dolor aumenta; pero tengo su promesa; yo sé que él ha de venir mañana por mí».

Hasta aquí el relato de un soldado, transcrito por Don Mario Roso de Luna en su Libro «Que Mata a la Muerte». Este hecho concreto está demostrado hasta la saciedad que Jesús vive todavía con el mismo Cuerpo Físico que uso en la tierra Santa.

SAINT GERMAIN

MENSAJE DE ACUARIO. (Cap. 30, El Buda Maitreya)

tro que se realizó con la Magia sexual, fue San Germán. El Conde de San Germán Maestro de Cagliostro, se rejuvenecía a voluntad y aparecía y desaparecía instantáneamente cuando menos se esperaba. El Conde San Germán hasta se daba el lujo de pasar por muerto, y entrar al sepulcro para escapar luego, con su cuerpo en estado de «Jinas».

Por lo común esos Maestros que tragaron tierra, cumplen su misión en algún país, y luego, se dan el lujo de pasar por muertos, para cerrar un capítulo de su vida inmortal. Saint Germain, según las memorias de cierta aristocrática dama, contemporánea de Luis XV, y que hasta 1823 se le apareció muchos años después de muerto completamente joven para predecir la Revolución Francesa y la trágica

muerte de Luis XVI. Entonces Saint Germain señaló a los pésimos ministros franceses y desafió sus iras haciéndose invisible a voluntad, e imprendible.

Saint Germain fue el músico rival de Paganini, (Paganini es un Mago Negro). Saint-Germain tiene el Don de Lenguas. Habla correctamente todos los idiomas del mundo. Este gran Maestro fue consejero de reyes y sabios. Leía en pliegos cerrados, aparecía y desaparecía como el rayo; transmutaba el plomo en oro y fabricaba diamantes vivificando el carbón; se creía que había nacido en Jerusalem y que tenía una edad de más de dos mil o tres mil años. Nosotros sabemos que el Conde San Germán vive todavía con su mismo cuerpo físico. Ese gran Maestro trabajo con el Arcano A.Z.F. es decir, practicó Magia Sexual intensamente. A eso debe su poder. Por eso recibió el Elixir de Larga Vida. San Germán trabaja con el rayo de la política mundial. Es lástima que María Antonieta no hubiera escuchado los consejos de San Germán.

Casos Jinas

MULATA DE CÓRDOBA

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 18, Casos de Jinas)

En estos momentos surge en mi memoria el recuerdo de la Mulata de Córdoba en Veracruz. Esta era una mujer extraordinaria del estado de Veracruz, México. La inquisición le siguió juicio por bruja y hechicera; ella permaneció serena e impasible ante estos acusadores y calumniadores.

Se le encerró en un cruel calabozo y en la madrugada del día fijado para su ejecución entraron en su calabozo los gendarmes; estos se quedaron atónitos, asombrados al verla muy alegre y vestida como para una fiesta. *¿Cómo? deberías estar vestida de luto preparándote para la muerte, pues haz de saber que ya vais a la hoguera, donde seréis quemada viva con leña verde y fuego lento sin derramamiento de sangre.* La Mulata respondió serenamente: *todavía hay tiempo, señores, cálmense un poco; ante todo quiero que ustedes vean como sé pintar en un muro.* Luego tomando un gis con su mano derecha, pintó ante ellos, en la barda, un barco con sus velas, amarras, etc.

Dirigiéndose posteriormente a sus guardianes les interrogó diciendo: *¿Qué les parece este dibujo?* Ellos respondieron: *Como dibujo está muy bien, sólo que a ese barco le falta la tripulación.* Esto no es problema, contestó la Mulata, *ahora mismo se la voy a pintar, observen, vean:* al dirigir ellos nuevamente la vista hacia el barco pudieron ver entonces a la Mulata allí entre ese dibujo despidiéndose alegremente de ellos, diciéndoles: *adiós, adiós, adiós* y cuando atónitos y confundidos miraron al lugar que antes ella ocupara dentro del calabozo, espantados vieron que aquella mujer había desaparecido.

LLUVIA DE PECES

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

Los estados de Jinas son extraordinarios, hay lagos en Jinas, lagos en la cuarta vertical. Me han contado un caso extraordinario, maravilloso; hay un pueblo en Honduras (me han dicho, no lo conozco) donde en determinada fecha exacta llueven peces del cielo y las gentes corren a recogerlos en platos, bandejas, canastos, charolas, etc. Sí aquél lugar está lejos del mar. ¿Por qué caen allí? ¿De dónde salen? Obviamente de la cuarta vertical.

Así, pues, la cuarta vertical es una tremenda realidad; desgraciadamente son muchos los que niegan esta realidad, son muchos los topes del intelecto que se burlan de estas cosas.

Para la crisálida también cree que la hoja en que está viviendo es todo, no sospecha la crisálida que esa hoja no es más que una de las tantas hojas del árbol de la vida; así es el hombre intelectual: cree que este mundo tridimensional de Euclides lo es todo, no se da cuenta que este mundo de tres dimensiones es uno de los tantos mundos del árbol de la vida.

HOMBRE SIN CABEZA

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 4, Narraciones Psíquicas)

7.- Un bohemio que acostumbraba a vivir en las tabernas, un día al salir de una cantina para dirigirse a su casa, sintió un ruido extraño que venía detrás de él; al mirar hacia atrás, vio una figura humana sin cabeza que lo seguía a cierta distancia; El hombre echó a correr dando gritos, con los cuales salieron las gentes de sus casas a auxiliarlo; Al llegar cerca de su casa cayó privado del conocimiento. Horas más tarde cuando despertó, relató lo sucedido. ¿Quisiera explicarme porque vio un hombre sin cabeza?

R.- El señor nos habla de un decapitado; Muchas gentes, que perecieron en la guillotina durante la revolución francesa continuaron en el más allá, en la dimensión desconocida con figura de decapitados; Sucede que aquellos que han muerto de esa manera suelen a veces hacerse visibles con tan siniestra figura en el mundo físico.

Amigos míos, es bueno que ustedes sepan que existen tierras encantadas, regiones de las mil y una noche y que todo eso pertenece a la cuarta dimensión.

La naturaleza tiene maravillas y prodigios; recuerdo que en algunos de mis viajes que hice por tierras de América llegué a la casa de un niño que estaba muy enfermo; los cuervos, zopilotes, gallinazos, zamuros, chulos, tiñosos, etc. etc. etc. se paraban sobre el techo de aquella casa; antes los médicos pronosticaron que el niño moriría.

Lo que asombra es que tales aves, que evidentemente se desenvuelven en el rayo de Saturno, adivinaron con tanto acierto y conocieron con precisión absoluta el lugar a donde iba a fallecer una criatura; no está demás aseverar que en realidad también murió sin que la ciencia médica pudiera salvarlo; No hay duda que ese tipo de aves del cielo cumplen una misión bellísima limpiando la naturaleza de toda podredumbre.

Es claro que tiene facultades que les permite conocer el lugar en donde alguien ha de morir. Todo esto nos invita a reflexionar sobre los poderes de la naturaleza. Nosotros todos podríamos ponernos en contacto con los elementales y conocer las maravillas y prodigios de la naturaleza, si aprendiéramos a viajar por entre la cuarta dimensión.

DOS CABALLEROS EN UNA FIESTA

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 4, Narraciones Psíquicas)

6.- En el tiempo de la colonia, dos caballeros que cabalgaban hacia la ciudad en un día lluvioso, tratando de descansar y de guarecerse de la lluvia, vieron en los alrededores un mesón en donde parecía que había una fiesta, pues los que estaban ahí bailaban, tomaban y reían; Entraron y también se quedaron a compartir la fiesta. Al sentirse cansados, se retiraron a su cuarto a dormir; al otro día, cuando despertaron, grande fue su sorpresa al ver que en aquel lugar sólo había polvo de mucho tiempo y esqueletos diseminados por toda la casa; espantados huyeron de ahí despavoridos. ¿Podría usted decirme a que se debió este fenómeno?

R.- Interesante su relato, distinguido caballero. He ahí un fenómeno maravilloso de la cuarta dimensión. No hay duda de que los viajeros aquellos tuvieron un acceso momentáneo a la cuarta dimensión en que pudieron ver y oír a muchas gentes desencarnadas, a difuntos dijéramos, con los cuales departieron amigablemente. Al otro día recibieron la sorpresa al descubrir en tal mesón sólo huesos de muertos.

SOLDADO FILIPINO

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 18, Casos de Jinas)

Aquí en México, durante la época de la colonia, sucedió un hecho Jinas insólito, inusitado. Se dio el caso de que un soldado Filipino apareció uniformado con el uniforme de su país en pleno zócalo de México, D.F. El hombre fue detenido inmediatamente y cuando se le interrogó sólo pudo responder asombrado que ignoraba cómo había salido de su tierra, cómo había sido trasladado instantáneamente a esta ciudad de México y daba datos sobre acontecimientos que habían sucedido en su país la víspera, el día anterior a su captura. Investigaciones que se hicieron confirmaron exactamente todos los datos dados por aquél soldado. En aquella época no existían los aviones, ni naves que pudieran transportar a cualquier pasajero desde Filipinas a México en pocas horas. Esto notablemente fue motivo más que suficiente como para que la Inquisición Católica interviniera

inevitablemente. Cuentan las tradiciones que este pobre hombre fue juzgado; no sabemos todavía si se le quemó en la hoguera o si solo se le encarceló o torturó.

MARIA (Fines de la 2a. Guerra Mundial)

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 18, Casos de Jinas)

A fines de la segunda guerra mundial, se dio el caso, en la ciudad de México, de que una niña de escasos cinco años, de nombre María, hija de padres de mínimos recursos económicos, en una ocasión en que la madre se encontraba enferma, hizo aparecer delante de tres vecinas un hermoso ramo de rosas rojas, diciendo que eran para ponérselas a la Virgen para que aliviara a su mamá. El hecho fue muy comentado en los alrededores y dentro de la vecindad en que vivían. En otra ocasión, cayendo en estado de éxtasis, balbuceando ciertas palabras que sólo ella conocía, hizo aparecer dos gruesas piedras de oro puro que ayudaron enormemente a mejorar las condiciones de vida de sus padres. Después de este asombroso suceso dio muestras de clarividencia y profecías. Cierta ocasión, un matrimonio la fue a consultar por enfermedad del señor; ella se concentró, cerró los ojos, e instantes después apareció entre sus manos un muñeco de trapo con varios alfileres metidos en el cuerpo. Procedió a sacarlos, luego tiró el muñeco en medio de un conjuro en un bracerito donde quemaba azufre, sanando definitivamente el hombre embrujado. Cuando fue creciendo tuvo el poder de curar mediante pases magnéticos, teniendo largas colas de enfermos que demandaban ayuda y consuelo a los cuales sanaba. Pero cuando llegó a tener 15 años y se fue interesando por las cosas mundanas, poco a poco degeneró sus costumbres hasta convertirse en un ser humano común y corriente. ¿Me podría decir el maestro a que se debió este caso?

R.- Esta pregunta resulta ciertamente muy interesante y bien vale la pena contestarla. Obviamente aquella niña estaba dotada de poderes Jinas; incuestionablemente podía hacer aportes, traer rosas, pasarlas del mundo astral al mundo físico. Hacer venir desde distancia objetos como ese muñeco con alfileres, etc. etc. etc. Resulta patente y manifiesto el hecho concreto de que cuando se interesó por las cosas materiales, cuando se alejó de la espiritualidad trascendente, perdió sus poderes.

EN LA REVOLUCION MEXICANA

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 17, Fenómenos Jinas)

1.- En el tiempo de nuestra Revolución Mexicana, le sucedió a un familiar el siguiente acontecimiento. Resulta que en una batalla del Estado de Sonora se perdieron en el desierto él y un amigo. Después de varios días de caminata sin tener

agua ni alimento alguno, falleció su amigo, a quien al caer la noche sepultó quedando solo en medio del inmenso desierto. Después de caminar cerca de una hora del lugar donde lo había sepultado, se acostó cansado a dormir, pero al día siguiente su sorpresa fue muy grande al ver a su lado el cadáver de su amigo lleno de arena. Sin poder entender este fenómeno, volvió a darle cristiana sepultura, siguió caminando durante el día y al caer la noche sin alimentación alguna, se volvió a dormir y nuevamente se encontró al despertar, al día siguiente con el cadáver a su lado; esto mismo le sucedió durante tres ocasiones. Al tercer día oró profundamente a Dios para que ya no le sucediera más tal fenómeno y ese último día empezó a encontrar qué comer hasta que llegó a una población; espantado narró tal suceso, medio muerto de sed y de hambre. ¿Podría usted ser tan amable, maestro, de darnos una explicación al respecto?

R.- Con mucho gusto voy a dar respuesta a la pregunta del caballero. Fuera de toda duda podemos catalogar tal fenómeno como un hecho de la cuarta dimensión. Ostensiblemente tanto la personalidad energética como el yo psicológico del difunto se metía dentro de su cadáver sacándolo de entre la fosa sepulcral mediante el agente de la cuarta dimensión, de la cuarta coordenada, de la cuarta vertical. Supe de un caso símil relacionado con un brujo auténtico, de esos que saben meter en la cuarta dimensión su cuerpo físico.

Después de haber sido sepultado se le encontró una y otra vez acostado en decúbito dorsal sobre la lápida de su tumba. Es obvio que en cada caso el sepulturero volvía nuevamente a meter tal cuerpo dentro de su fosa, mas siempre se repetía lo mismo. Cualquiera de esos tantos días en que el sepulturero repitiera su ya consabido trabajo, tuvo un instante de descuido que fue lo suficiente como para que aquél cuerpo desapareciera definitivamente sin dejar rastro alguno. Es incuestionable que se trataba de un brujo muy bien disciplinado, extraño personaje que en vida había enfatizado muchas veces por cierto entre grupos de amigos, de que él se escaparía del sepulcro con cuerpo y todo, después de haber sido enterrado. Cumplió con su palabra es claro y esto resulta ciertamente prodigioso.

LILIPUTIENSES

(Conferencia: «150 PREG. DE LOS ESTUDIANTES GNÓSTICOS Y 150 RESP. DEL V.M. SAMAE»)»)

 pregunta.- *¿Hubo sobrevivientes?*

R.- Sí, hubo sobrevivientes. Algunos de estos involucionaron tanto que se volvieron «Liliputienses». Hace poco, en Bolivia, encontraron un grupo de Liliputienses (así de chiquiticos). Por ahí andaban, tenían un pueblito por ahí, pero esto no es una

historia de «Pulgarcito». Los «Liliputienses» eran como de unos 20 centímetros. El pueblito tenía casas que parecían de muñecas. ¿Y las «ollitas» como serían, donde cocinaban los «Liliputienses»? ¡Todo era chiquito! Pero de la noche a la mañana, la gente aquella desapareció. ¿Que se hicieron? Se metieron dentro de la Cuarta Vertical y se fueron. Esos eran lemures ya involucionados; sin embargo el pueblito se conserva y aquella tribu que existe en aquella región no permite jamás que ningún civilizado se hacer que a ese pueblito que está custodiado por aquella tribu. Es un pueblito que parece de muñecas, con un «enorme cerro elevadísimo» o varios cerros que le rodean. Cada cerro es tan elevado que cuando mucho puede llegar a tener unos treinta centímetros (pero para ellos es elevadísimo). Bueno, algunos podrían tener 40 centímetros. 50 a lo máximo...

60 ANCIANOS (Coatepec, Tula Hgo.)

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 1 Las Siete Cuevas Celestes)

Para bien de la Gran Causa no está demás empezar este tratado, transcribiendo algo maravilloso. Quiero referirme en forma enfática a cierto relato consignado por Fray Diego Durán en su notabilísima obra titulada: «HISTORIA DE MEXICO» (Véase el texto de Don Mario Roso de Luna: «EL LIBRO QUE MATA A LA MUERTE» páginas de la 126 a la 134). Como quiera que no me gusta adornarme con plumas ajenas, pondremos cada párrafo entre comillas:

«Cuenta dicha Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme, de Fray Diego Durán -hermoso libro escrito a raíz de la colonización española de tan vasto Imperio- que viéndose el emperador Moctezuma en la plenitud de sus riquezas y gloria, se creyó poco menos que un Dios. Los magos o sacerdotes del reino, mucho más sabios que él y más ricos, puesto que dominaban todos sus deseos inferiores, hubieron de decirle: «¡Oh, nuestro rey y señor! No te envanezcas por nada de cuanto obedece a tus órdenes. Tus antepasados, los emperadores que tú crees muertos, te superan allá en su mundo tanto como la luz del Sol supera a la de cualquier luciérnaga»...

«Entonces el emperador Moctezuma, con más curiosidad aún que orgullo, determinó enviar una lúcida embajada cargada de presentes a la Tierra de sus mayores, o sea la bendita Mansión del Amanecer, más allá de las siete cuevas de Pacaritambo, de donde era fama que procedía el pueblo azteca y de las que tan laudatoria mención hacen sus viejas tradiciones. La dificultad, empero, estaba en lograr los medios y el verdadero camino para llegar felizmente a tan obscura y misteriosa región, camino que, en verdad, no parecía conocer ya nadie».

«Entonces, el emperador hizo comparecer a su ministro Tlacaelel ante su presencia, diciéndole:» «Has de saber ¡Oh Tlacaelel!, que he determinado juntar una hueste compuesta por mis más heroicos caudillos y enviarlos muy bien aderezados y apercebidos con gran parte de las riquezas que el Gran Huitzilopóchtli se ha servido depararnos para su gloria y hacer que las vayan a poner reverentemente a sus augustos pies. Como también tenemos fidedignas noticias de que la madre misma de nuestro Dios aún vive, podía serle grato también el saber de aquestas nuestras grandezas y esplendores ganados por sus descendientes con sus brazos y sus cabezas».

«Tlacaelel respondió:» «Poderoso Señor. Al hablar tal como has hablado, no se ha movido, no, tu real pecho por ansias de mundanos negocios, ni por propias determinaciones de tu tan augusto corazón, sino porque alguna deidad excelsa así te mueve a emprender aventura tan inaudita como la que pretendes. Pero no debes ignorar, Señor, que lo que con tanta decisión has determinado, no es cosa de mera fuerza, ni de destreza o valentía, ni de aparato alguno de guerra, ni de astuta política, sino cosa de brujas y de encantadores capaces de descubrirnos previamente con sus artes el camino que conducirnos pueda a semejantes lugares.

Porque has de saber, ¡Oh poderoso príncipe! que, según cuentan nuestras viejas historias, semejante camino está cortado desde luengos años ha, y su parte de este lado ciega ya con grandes jarales, y breñales poblados de monstruos invencibles, médanos y lagunas sin fondo, y espesísimos carrizales y cañaverales donde perderá la vida cualquiera que semejante empresa intente temerario.

Busca, pues, Señor, como remedio único contra tamaños imposibles a esa gente sabia que te digo, que ellos, por sus artes mágicas podrán quizá salvar todos esos imposibles humanos, e ir hasta allá trayéndote luego las nuevas que nos son precisas acerca de semejante región, región de la que se dice por muy cierto que cuando nuestros abuelos y padres la habitaron antes de venir en larga peregrinación hasta las lagunas de México, en las que vieron el prodigio del tunal o zarza ardiendo, era una prodigiosísima y amena mansión donde disfrutaban de la paz y del descanso, donde todo era feliz más que en el más hermoso de los ensueños, y donde vivían siglos y siglos sin tornarse viejos ni saber lo que eran enfermedades, fatigas ni dolores, ni tener, en fin, ninguna de esas esclavizadoras necesidades físicas que aquí padecemos, pero después que de tal paraíso salieron nuestros mayores para venir aquí, todo se les volvió espinas y abrojos; las hierbas les pinchaban; las piedras les herían y los árboles del camino se les tornaron duros, espinosos e infecundos, conjurándose todo contra ellos para que no pudieran retornar allá, y así cumpliesen su misión en este nuestro mundo».

Moctezuma

«Moctezuma, oyendo el buen consejo del sabio Tlacaelel se acordó del historiador real Cuahucoatl -literalmente el Dragón de la Sabiduría, constante nombre de los adeptos de la Mano Derecha o Magos Blancos-, venerable viejo que nadie sabía contar sus años, e inmediatamente se hizo llevar hasta su retiro en la montaña, diciéndole, después de haberle saludado reverente:»

«Padre mío; anciano nobilísimo y gloria de tu pueblo; mucho quería saber de ti, si te dignas decírmelo, que memoria guardas tú en tu ancianidad santa acerca de la historia de las Siete Cuevas Celestes donde habitan nuestros venerados antepasados y qué lugar es aquel santo lugar, donde mora nuestro Dios Huitzilopóchtli y del cual vinieron hasta aquí nuestros padres».

«Poderoso Moctezuma -respondió solemnemente el anciano-; lo que este, tu servidor, sabe respecto a tu pregunta, es que nuestros mayores, en efecto, moraron en aquel feliz e indescriptible lugar que llamaron Aztlán, sinónimo de pureza y blancura. Allí, se conserva todavía un gran cerro en medio del agua, al que llaman CULHUA-CAN, que quiere decir, cerro tortuoso o de las Serpientes. En dicho cerro es donde están las Cuevas y donde, antes de aquí venir, habitaron nuestros mayores dilatados años.

Allí, bajo los nombres de MEDJINS y AZTECAS, tuvieron grandísimo descanso; allí disfrutaban de gran cantidad de patos de todo género, garzas, cuervos marinos, gallaretas, gallinas de agua, muchas y diferentes clases de hermosos pescados, gran frescura de arboledas cuajadas de frutos y adornadas de pajarillos de cabezas coloradas y amarillas, fuentes cercadas de sauces sabinas y enormes alisos. Andaban aquellas gentes en canoas, y hacían camellones, en los que sembraban maíz, chile, tomates, nahutlis, frijoles y demás géneros de semillas de las que aquí comemos, y que ellos trajeron de allí, perdiéndose otras muchas.

Más después que salieron de allí a esta tierra firme y perdieron de vista tan deleitoso lugar, todo, todo, se volvió contra ellos; las hierbas les mordían; las piedras les cortaban; los campos estaban llenos de abrojos, y hallaron grandes jarales y espinos que no podían pasar, ni asentarse y descansar en ellos. Todo lo hallaron además, cuajado de víboras, culebras y demás bichos ponzoñosos; de tigres, leones y otros animales feroces que les disputaban el suelo y les hacían imposible la vida. Eso es cuanto dejaron dicho nuestros antepasados y esto es lo que puedo decirte con cargo a nuestras historias. ¡Oh poderoso Señor!».

«El rey, respondióle al anciano, que tal era la verdad, por cuanto Tlacaelel daba aquella misma relación. Así, pues, mandó al punto que fuesen por todas las provincias del Imperio a buscar y llamar a cuantos encantadores y hechiceros pudiesen hallar. Fueron, pues, traídos ante Moctezuma hasta cantidad de sesenta

hombres, toda gente anciana, conocedora del arte mágico, y una vez reunidos los sesenta el emperador les dijo:»

«Padres y ancianos, yo he determinado conocer hacia dónde está el lugar del que salieron los mexicanos antaño, y saber puntualmente que tierra es aquélla, quien la habita, y si es viva aún la madre de nuestro Dios Huitzilopóchtli. Por tanto, apercibíos para ir hasta allá con la mejor forma que os sea dable, y retornar brevemente acá».

«Mando además sacar gran cantidad de mantas de todo género; vestiduras lujosas; oro y muy valiosas joyas; mucho cacao, algodón, teonacaztli, rosas de vainillas negras y plumas de mucha hermosura; lo más precioso, en fin, de su tesoro, y se lo entregó a aquellos hechiceros, dándoles también a ellos su paga y mucha comida para el camino, para que con el mayor cuidado cumpliesen con su cometido».

«Partieron, pues, los hechiceros, y llegados a un cerro que se dice Coatepec, que está en Tulla, hicieron sus invocaciones y círculos mágicos embijándose con aquellos unguentos que todavía se usan en tales operaciones»...

Xolotl-Lucifer

«Una vez en aquel lugar, invocaron al Demonio -a sus respectivos DAIMONES familiares, el LUCIFER particular de cada cual, querrá decir-, y al que suplicaron les mostrase el verdadero lugar donde sus antepasados vivieron. El Demonio, forzado por aquellos conjuros, les transformó a unos en aves, a otros, en bestias feroces, leones, tigres, adives y gatos espantosos, y los llevó a ellos y a todos cuanto ellos conducían al lugar habitado por los antepasados».

«Llegados así a una laguna grande, en medio de la cual estaba el cerro de Culhuacán, y puestos ya en la orilla, volvieron a tomar la forma de hombres que antes tenían, y cuenta la historia que viendo ellos a alguna gente que pescaba en la otra orilla, las llamaron. La gente de tierra llegóse con canoas, preguntándoles de donde eran y a que venían, ellos entonces respondieron: «Nosotros, Señores, somos súbditos del gran emperador Moctezuma, de México, y venimos mandados por éste para buscar el lugar donde habitaron nuestros antepasados».

«Entonces los de tierra preguntaron que a qué Dios adoraban, y los viajeros contestaron:» «Adoramos al gran Huitzilopóchtli, y tanto Moctezuma como su consejero Tlacaelel, nos ordenan buscar a la madre de Huitzilopóchtli, pues para ella y para toda su familia traemos ricos presentes». «El anciano les dijo:» «Que sean ellos bienvenidos, y traédmelos acá». «Al punto volvieron con sus canoas, y metiendo a los viajeros en ellas, los pasaron al cerro de Culhuacán, el cual cerro dicen que es de una arena muy menuda, que los pies de los viajeros se hundían en ella sin poder casi avanzar, llegando así a duras penas hasta la casita que el viejo

tenía al pie del cerro, éstos saludaron al anciano con grandísima reverencia, y le dijeron:»

«Venerable maestro, hénos aquí a tus siervos en el lugar donde es obedecida tu palabra y reverenciado tu hábito protector». «El viejo, con gran amor, les replicó:» «Bienvenidos seáis hijos míos. ¿Quién es el que os envió acá? ¿Quién es Moctezuma y quién Tlacaelel Cuauhcoatl? Nunca aquí fueron oídos tales nombres, pues los señores de esta tierra se llaman Tezacatetl, Acactli, Tenoch y Victon, y estos son siete varones, caudillos de gentes innumerables. A más de ellos, hay cuatro maravillosos ayos, o tutores del gran Huitzilopochtli, dos de ellos que se llaman Cuauhtloquetzqui y Axolona».

«Los viajeros asombrados dijeron:» «-Señor, todos esos nombres nos suenan a nosotros como seres muy antiguos, de los que apenas si nos quedan memoria en nuestros ritos sagrados, porque hace ya luengos años que todos ellos han sido olvidados o muertos» «El viejo, espantado de cuanto oía, exclamó:» «-¡Oh Señor de todo lo creado!, ¿pues quién los mató, si aquí están vivos? Porque en este lugar no se muere nadie, sino que viven siempre. ¿Quiénes son, pues, los que viven ahora?».

«Los enviados respondieron confusos:» «-No viven, señor, sino sus biznietos y tataranietos, muy ancianos ya todos ellos. Uno de éstos es el gran sacerdote de Huitzilopóchtli, llamado Cuauhcoatl». «El viejo, no menos sorprendido que ellos, clamó con magna voz:» «¿Es posible que aún no haya vuelto ya aquí ese hombre cuando desde que de aquí salió para ir entre vosotros le ésta esperando inconsolable, y día tras día, su santa madre?».

«Con esto el viejo dio la orden de partida para el palacio real del cerro. Los emisarios, cargados con los presentes que habían traído, trataron de seguirle, pero les era imposible casi el dar un solo paso, antes bien, se hundían más y más en la arena, como si pisasen en un cenagal. Como el buen anciano les viese en tal apuro y pesadumbre, viendo que no podían caminar, mientras que él lo hacía con tal presteza que casi parecía no tocar el suelo, les preguntó amoroso:» «¿Qué tenéis, oh mexicanos, que tan torpes y pesados hace?; para así estar, ¿qué coméis en vuestra tierra?». «Señor -les respondieron los cuitados-, allí comemos cuantas viandas podemos de los animales que allí se crían, y bebemos pulque. A lo que el viejo respondió lleno de compasión:»

«-Esas comidas y bebidas, al par que vuestras ardientes pasiones, son las que así os tienen, hijos, tan torpes y pesados. Ellas son las que no os permiten llegar a ver el lugar donde viven vuestros antepasados, y os acarrearán una muerte prematura, en fin. Sabed además que todas esas riquezas que ahí traéis, para nada nos sirven acá, donde sólo nos rodean la pobreza y la llaneza». «Y diciendo esto, el anciano cogió

con gran poder las cargas de todos y las subió por la pendiente del cerro como si fuesen una pluma»...

El capítulo XXVII de la citada obra del P. Durán, -comentada por Don Mario Roso de Luna- aquí parafraseado se extiende luego -dice Don Mario- en un relato acerca del encuentro de los embajadores con la madre de Huitzilopóchtli, del que entresacamos lo siguiente: *«Una vez arriba, les salió una mujer, ya de gran edad tan sucia y negra que parecía como cosa del infierno, y llorando amargamente les dijo a los mexicanos:» «Bienvenidos seáis, hijos míos, porque habéis de saber que después que se fue vuestro Dios y mi hijo Huitzilopóchtli de este lugar, estoy en llanto y tristeza esperando su vuelta, y desde aquel día no me he lavado la cara, ni peinado, ni mudado de ropa, y este luto y tristeza me durarán hasta que vuelva».*

«Viendo los mensajeros una mujer tan absolutamente descuidada, llenos de temor dijeron:» «El que acá nos envía es tu siervo el rey Moctezuma y su coadjutor Tlacaelel Sivacoatl, y sabed que él no es el primer rey nuestro, sino el quinto. Dichos cuatro reyes, sus antecesores, pasaron mucha hambre y pobreza y fueron tributarios de otras provincias, pero ahora ya está la ciudad próspera y libre, y se han abierto caminos por tierra y mar, y es cabeza de todas las demás, y se han descubierto minas de oro, plata y piedras preciosas, de todo lo cual os traemos presentes».

«Ella les respondió ya aplacado su llanto:» «-Yo os agradezco todas vuestras noticias; pero os pregunto si viven los viejos ayos (sacerdotes) que llevó de aquí mi hijo». «-Muertos son, señora, y nosotros no los conocimos ni queda de ellos otra cosa que su sombra y casi borrada memoria». «Ella, entonces, tornando a su llanto, preguntóles:» «¿Quién fue quien los mató, puesto que acá todos sus compañeros son vivos? -y luego añadió-: ¿Qué es esto que traéis de comer? Ello os tiene entorpecidos y apegados a la tierra, y ello es la causa de que no hayáis podido subir hasta acá». «Y dándoles embajada para su hijo, terminó diciéndoles a los visitantes:» «-Noticiad a mi hijo que ya es cumplido el tiempo de su peregrinación, puesto que ha apacantado a su gente y sujetado todo a su servicio, y por el mismo orden gentes extrañas os lo han de quitar todo, y él ha de volver a este nuestro regazo una vez que ha cumplido allá abajo su misión».

«Y dándoles una manta y un braguero -símbolo de castidad- para su hijo los despidió». «Pero no bien comenzaron los emisarios a descender por el cerro, volvió a llamarlos la anciana diciéndoles:» «-Esperad, que vais a ver cómo en esta tierra nunca envejecen los hombres. ¿Veis a este mi viejo ayo? Pues, en cuanto descienda a donde estáis, veréis que mozo llega». «El viejo, en efecto, comenzó a descender, y mientras más bajaba, más mozo se iba volviendo, y no bien volvió a subir torno a ser tan viejo como antes, diciéndoles:»

«Habéis de saber, hijos míos, que este cerro tiene la virtud de tornarnos de la edad que queremos, según subamos por él o de él bajemos. Vosotros no podéis comprender esto, porque estáis embrutecidos y estragados con las comidas y bebidas, y con el lujo y riquezas». «Y para que no se fuesen sin recompensa de lo que habían traído, les hizo traer todo género de aves marinas que en aquella laguna se crían, todo género de pescados, legumbres y rosas, mantas de henequén y bragueros, uno para Moctezuma y otro para Tlacaelel».

«Los emisarios, embijándose como a la ida, volviéronse los mismos fieros animales que antes para poder atravesar el país intermedio, regresaron al Cerro de Coatepec, y tornando allí a su figura racional, caminaron hacia la corte, no sin advertir que de entre ellos faltaban veinte por lo menos, porque el Demonio, sin duda, los diezmó en pago por su trabajo, por haber andado más de trescientas leguas en ocho días, y aún más brevemente los hubiera podido aportar como aquel otro a quien trajo en tres días desde Guatemala, por el deseo que tenía cierta dama vieja de ver la cara hermosa del mismo, según se relató en el primer auto de fe que en México celebró la Santa Inquisición»...

«Maravillado quedó Moctezuma de todo aquello, y llamando a Tlacaelel, entre ambos ponderaron la fertilidad de aquella santa tierra de sus mayores; la frescura de sus arboledas, la abundancia sin igual de todo, pues, que todas las cementeras se daban a la vez, y mientras unas se sazonaban, otras estaban en leche, otras en ciérne y otras nacían, por lo que jamás podía conocerse allí la miseria. Al recuerdo ese de semejante tierra de felicidad, rey y ministro comenzaron a llorar muy amargamente, sintiendo la nostalgia de ella y el ansia sin límites de algún día volver a habitarla, una vez cumplida aquí abajo su humana misión». Hasta aquí la deliciosa referencia de Fray Diego Durán, transcrita por Don Mario Roso de Luna el Insigne escritor Teosófico.

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 3 Levitaciones Místicas)

Incuestionablemente, aquellos sesenta ancianos aztecas que en el cerro de Coatepec hicieran sus operaciones y círculos mágicos para sumirse luego en la cuarta coordenada, habían desenvuelto, cada uno, por anticipado, los fuegos maravillosos del corazón.

Telendo, insólito, inusitado, resulta el relato de aquel viaje misterioso por la dimensión desconocida. Indubitablemente, en el universo paralelo de la cuarta dimensión cualquier metamorfosis es posible. El Lucifer nahua, forzado por aquellos conjuros, transformó a los sesenta de Moctezuma en aves, bestias feroces, leones, tigres, adives y gatos espantosos... No es pues, mera jactancia, embullo o broma libresca, el relato consignado por Fray Diego Durán en su notabilísimo trabajo titulado «Historia de México.»

(ENTREVISTA POR LA RADIO ICUR AL V.M. SAMAEL AUN WEOR)

Pregunta.- Ha sido una respuesta muy interesante, Maestro. Ahora, por favor quisiéramos saber porque la enseñanza Gnóstica afirma la existencia de algunas otras dimensiones, dentro de las cuales ciertas personas preparadas pueden incursionar. Nuestra pregunta es la siguiente: ¿Cuántas dimensiones existen y cómo podría uno capacitarse para penetrar en ellas?

R.- Ciertamente esa pregunta me ha gustado mucho, es muy interesante... La geometría tridimensional de Euclides ha sido en verdad muy discutida, nunca se ha aceptado en forma de dogma. Empero no hay duda de que todavía existen por ahí, muchas gentes retardatarias, embotelladas completamente en ese tipo de geometría, que ya empieza a pasar de moda. Einstein aceptó una cuarta Coordenada; así lo está demostrando precisamente, su teoría sobre la Ley de la Relatividad, no hay duda de que la Cuarta Vertical está demostrada matemáticamente.

Continuando con estas disquisiciones, diremos que nuestros antepasados de Anahuac también conocieron la Cuarta Dimensión. Si uno lee cuidadosamente algunos códices, se queda asombrado al poder corroborar esta afirmación. Me viene a la memoria, en estos instantes, el relato del Padre Durán (que es maravilloso de por sí). Se refiere tal narración a un episodio de la vida del poderoso Emperador Moctezuma. Queriendo él saber algo de nuestros antepasados, sobre los antepasados de la gran Tenochtitlan, llamó a Tlacaelel, su Primer Ministro, y le dijo: *«Quiero saber algo sobre mis mayores, sobre Quetzalcóatl, sobre Huitzilopochtli, sobre la Madre de Huitzilopochtli y sobre muchos otros insignes varones. Desearía visitarlos. ¿Qué sabes tú de eso y dónde moran?»*.

«Señor (contesto Tlacaelel), noble es tu corazón porque veo que recuerdas en verdad a nuestros mayores, llegar allí donde ellos moran (a la lejana Tule, a la Isla de Cristal, en el Polo Norte), es algo más que imposible, el camino está cerrado por muchas selvas y algunas lagunas sin fondo y fieras monstruosas; nadie podría llegar hasta allí. Creo que esto es cuestión, más bien, de encantadores, magos o que se yo. Sólo tales gentes podrían llegar hasta ese lejano lugar. Sin embargo, hay un gran historiador en nuestro reino; podrías consultarlo...»

El emperador, bastante conmovido, resolvió dirigirse con Tlacaelel al lugar donde moraba el historiador del Reino. *«Venerable anciano (le dice), quiero que me informes algo sobre nuestros mayores: ¿dónde moran, dónde viven? ¿Qué sabes tú sobre Huitzilopochtli y todos nuestros antepasados, y sobre la madre de Huitzilopochtli y sobre el gran Quetzalcóatl?»* *«Poderoso emperador (respondió el venerable), lo que tú me pides es muy imposible, porque ahora ellos moran en la lejana Tule y allá ningún ser viviente puede dirigirse. Hay selvas profundas e*

impenetrables, lagunas sin fondo, y raros son los que podrían llegar a aquél lugar. Pero tú tienes 60 magos en tu corte y bien podrías consultar con ellos»... «Veo que me habéis dicho la verdad, buen anciano, porque lo mismo me había afirmado mi primer ministro». Dio las gracias y se retiró...

Convocó entonces, Moctezuma, a los 60 ancianos de la gran Tenochtitlán, sabios cual ninguno, y les entregó presentes para Quetzalcóatl y para todos los antepasados de los antiguos Nahuas. El acontecimiento fue extraordinario. Se dice que los 60 se dirigieron hacia un lugar lejano donde realizaron ciertas ceremonias o cultos, propios de Anahuac: danzaron alrededor de un punto fijo, untaron sus cuerpos con determinados ungüentos y a base de pura concentración del pensamiento, se metieron dentro de la cuarta dimensión.

Cuenta la leyenda de los siglos que viajaron por entre la cuarta vertical hasta la tierra de los mayores: la isla sagrada, ubicada hoy en día bajo los hielos del polo norte, lugar donde realmente se encuentra la lejana Tule. Se dice que esa es la capa geológica o «Isla Santa» que ha permanecido desde el principio, siempre firme, aunque cubierta de hielos por estos tiempos. Bueno, lo cierto es que de acuerdo con el relato (me remito siempre al mismo), con las narraciones del padre Durán, sacerdote católico, hallaron allí (ellos, los viajeros de la cuarta vertical) a un venerable anciano. Se acercaron y él los interrogó: «¿De dónde vienen ustedes?» «Venimos (dijeron) de a gran Tenochtitlán; somos súbditos del gran emperador Moctezuma y traemos presentes para nuestros antepasados»...

«Bien, síganme». Ellos le siguieron y penetraron en unos recintos maravillosos. Mas, en el camino, sus pies se hundían en la arena... ¿Qué os pasa a vosotros, mexicanos? ¿Por qué estáis tan pesados? ¿Qué es lo que coméis? Ellos respondieron: «Bebemos pulque y comemos toda clase de carnes y nos embriagamos». «¡Ah, es eso lo que os tiene tan pesados, mexicanos!».

Recibieron los presentes, los venerables ancianos, y no está de más decir que entre aquellos antepasados de Anahuac, figuraba Quetzalcóatl y la madre de Huitzilopochtli (con el rostro pintado de carbón, sus ropas desgarradas). Quetzalcóatl dijo: «Si vosotros, mexicanos, no suspendéis el pulque y continuáis con los sacrificios humanos, sabed que del otro lado del mar, hombres blancos y barbados (se refería a los españoles, claro está) vendrán y os esclavizarán y os destruirán...»

Cuenta la tradición que los 60 regresaron nuevamente al reino de Moctezuma y comunicaron al primer ministro y al emperador todo lo sucedido. Ellos lloraron amargamente. Desafortunadamente no se corrigieron y continuaron las orgías con el «pulque» y los sacrificios humanos, y en fin, con todo lo que acaece cuando una civilización decae. Después, ya vimos que se cumplió la profecía. Así que, en

realidad de verdad, de acuerdo con ciertas tradiciones (dadas por algunos sacerdotes católicos, escritas en libros muy serios), los antepasados de Anahuac manejaban los estados de Jinas o yinas, como se llama a aquellos místicos estados que se relacionan precisamente con la cuarta vertical.

Nosotros tenemos procedimientos o métodos que precisamente hemos aprendido, o los hemos extraído de algunos códices, por medio de los cuales es posible, educando la fuerza del pensamiento, penetrar en la cuarta vertical. No se trata de conceptos o utopías, no; en realidad de verdad que ya algunos de nosotros sabemos meter el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión, lo hemos logrado. Consideramos, pues, que el mundo es multidimensional. Así que, tratemos nosotros que las gentes se preocupen un poco más por conocer las dimensiones superiores de la naturaleza y del cosmos...

(Conferencia: «EL ARTE Y LOS AZTECAS»)

El México antiguo tuvo una cultura que ni remotamente sospechan las gentes de esta época, me viene a la memoria el caso aquél tan extraordinario de los 60 ancianos; queriendo el poderoso emperador Moctezuma saber algo sobre nuestros antepasados llamó a su primer ministro diciéndole: *«Quiero saber dónde viven los antepasados del antiguo pueblo de Anahuac, ¿Dónde estará Quetzalcóatl, dónde la Madre de Huitzilopochtli, dónde tantos ilustres varones fundadores o profundadores de la gran Tenochtitlán?»*.

Señor, —dijo el primer ministro— *lo que pedís es imposible, donde viven estos santos varones, y la madre de Huitzilopochtli es en la lejana Tule, allá en la ciudad maravillosa, y nadie absolutamente nadie, podrá llegar a esa lejana Tule, el camino está cerrado y hay por doquiera bestias espantosas, océanos sin fondo y terribles peligros sólo por medio de encantos extraordinarios podríamos saber algo sobre nuestros antepasados, «Voy a consultar —dice le poderoso emperador— al antiguo historiador de este imperio»*.

Y cuentan las tradiciones que se fue entonces al antaño y encontrándose cara a cara con un viejo eternal milenario le interrogó: decidme buen anciano *¿Dónde moran actualmente Quetzalcóatl, la madre de Huitzilopochtli y todos esos santos varones de los antiguos tiempos?* Cuenta la leyenda de los siglos que el anciano respondió: *Poderoso emperador ellos viven en la lejana Tule, quisiera llegar allá —dice del gran emperador—, imposible, el camino está cerrado, no es posible, sólo metiendo el cuerpo por medio de encantos extraordinarios dentro de la cuarta vertical podríais llegar a ese lugar. Lo que me ha dicho el primer ministro —responde el poderoso emperador Moctezuma— es verdad porque el anciano historiador de este gran imperio me lo ha comprobado, y marchándose llegó a su palacio, días después*

convocaba al pueblo y convocaba también en forma específica, definida a los sesenta ancianos, éstos vinieron, el emperador dirigiéndose a ellos les dijo:

«Quiero saber dónde viven los Dioses de Anahuac, quiero saber algo sobre Quetzalcóatl, y sobre la madre de Huitzilopochtli, y sobre todos esos santos y heroicos varones fundadores de la gran Tenochtitlán, vosotros ancianos, tenéis la sapiencia que se necesita, a vosotros os encomiendo inmediatamente esa labor, deberéis llevar presentes para la tierra sagrada de la lejana Tule».

Y entregándoles esos presentes les dijo: Marchaos, dice la leyenda de los siglos que los sesenta se prepararon con muchos ayunos y abstinencias, impregnaron sus cuerpos con ciertas hierbas, y luego, haciendo sus mágicos círculos y sus encantos —así cuenta el padre Duran, en una de sus obras, el eminente sacerdote— metieron su cuerpo físico dentro de la cuarta vertical, es tan real esto que ni siquiera el padre Duran, se atreve a negarlo.

Viajaron, dice por la dimensión desconocida hasta la lejana Tule, al llegar ahí, dice la historia que entonces, se pusieron en contacto con un buen anciano, preguntaron ellos por estos heroicos fundadores, discípulos de los dioses santos, y se les dijo que ellos vivían allí, se condujo a los sesenta hasta al lugar donde estaba viviendo nuestro señor Quetzalcóatl y todos sus séquitos de heroicos y nobles varones mexicanos, entregaron sus presentes a quienes debían entregar, mas no se deja de mencionar el caso de que cuando marchaban hacia las casas de tan legendarios señores, los pies se hundían en la arena, y hasta se les dificultaba a estos sesenta caminar, *¿Qué os pasa?* Preguntó el anciano a los sesenta, *¿Por qué no podéis andar?* *¿Qué es lo que coméis vosotros mexicanos?* *¿Qué es lo que bebéis?*

Los sesenta respondieron, Señor: nosotros bebemos mucho pulque y nos embriagamos comemos de toda clase de carnes de caza, desgraciadamente también fornicamos, es por eso ilustres varones, dijo el anciano, que se os dificulta caminar en este lugar, vuestros presentes ciertamente no son para nosotros necesarios, pues vivimos una vida modesta, dormimos en el duro yermo no necesitamos de lujo. Una anciana salió al encuentro de los sesenta, traía la cara tiznada con carbón, su vestido estaba toda rasgada, sucia, era la madre de Huitzilopochtli, la deidad fundadora de la gran Tenochtitlán, era la divina Madre Kundalini triste porque su hijo había caído por la fornicación, *«estoy triste, (dijo ella), hasta que mi hijo regrese»*, es decir, hasta que mi Boddhisatwa, hablando en lenguaje sánscrito, se eleve se regenere, suba otra vez del lodo de la tierra, *«Vosotros si continuáis así como vais, (dijo la madre de Huitzilopochtli), pronto vendrán del otro lado del mar hombres blancos y barbudos que os conquistarán y os destruirán»*, se refería claramente ella a los conquistadores de España.

Platicaron los sesenta con Quetzalcóatl, recibieron distintas enseñanzas, después de todo la madre de Huitzilopochtli, entregó un braguero, se dice, a los sesenta para que ellos a su vez se lo entregaran al poderoso Moctezuma, ciertamente esto no es más que un símbolo de castidad, y despidió la madre de Huitzilopochtli a los sesenta llevando tan duro mensaje al poderoso emperador Moctezuma, poderoso señor de la gran Tenochtitlán. Regresaron los sesenta por entre la cuarta vertical, con su cuerpo físico en estado de Jinas, algunos de ellos perecieron durante el trayecto, pero quienes lograron volver a la gran Tenochtitlán, entregaron el mensaje al poderoso emperador.

CASOS EN LA JURATENA

LA MONTAÑA DE LA JURATENA (Cap. 1 La Montaña de la Juratena)

Vinieron luego los relatos maravillosos. Los campesinos le contaron a ORAMAMME muchas cosas. Le dijeron que cuando ellos querían hacer llover la metían entonces fuego a la montaña y que la lluvia era inevitable. Uno de aquellos campesinos le contaron a ORAMAMME el caso de un sobrino que se atrevió a explorar los escarpados pies de la Juratena, el mancebo se fue caminando por las riberas tropicales del río, entonces se encontró con un templo maravilloso incrustado entre las rocas de la Juratena. Tres puertas gigantescas daban acceso a aquel misterioso templo. Cuando el mancebo intentó entrar al templo, retrocedió horrorizado, dentro del interior vio muchas escamas de serpientes y huyó despavorido. Más tarde el mancebo regresó a aquel solitario y misterioso lugar, pero entonces no halló el templo, parecía cual si las rocas milenarias se hubieren tragado a su extraño templo... ¡Enigmas! ¡Enigmas! ¡Enigmas!

Otro de los campesinos le contó al viejo ermitaño que él había subido hasta la cumbre de la montaña. En las alturas el hombre encontró escaleras de piedra tallada, quien sabe por qué manos milenarias. Cuando el pobre montañero quiso subir algo más por aquellas escalas de misterio, fue detenido por una lluvia de piedras arrojadas quién sabe por quién. De pronto retrocede, está espantado, una enorme mole de piedra viene contra él; el hombre se esconde tras de un grueso tronco. Así se salvó de una muerte horrible... ¿Qué es esto? ¡Enigmas! ¡Enigmas! ¡Enigmas! Siguen los relatos y otro montañero cuenta que unos exploradores resolvieron subir hasta la cima de la Juratena. En las alturas se encontraron con unos niños que los interrogaron sobre el objeto de su excursión, luego esos niños preguntaron a los exploradores diciendo: *¿Queréis algo? ¿Deseáis algo?*

Los exploradores respondieron: *Haced que nosotros podamos hallar un pez bien grande en el río porque tenemos hambre.* Los niños hablaron entre sí diciendo: *Id allá, en el río hallaréis lo que habéis pedido.* Cuando los exploradores bajaron de la

montaña, echaron el anzuelo al agua de aquel río y ciertamente sacaron un enorme pez con el cual prepararon una deliciosa cena. Aquellos campesinos estaban estáticos hablando maravillas de la Juratena. ORAMAMME escuchaba y meditaba, se decían muchas cosas de aquella montaña misteriosa. Unos ingenieros alemanes que recorrieron la montaña aseguraban que dizque la montaña era rica en esmeraldas. Aquellas selvas impenetrables estaban llenas de un aire de misterio, millones de aves de todos colores llenaban la umbría de cantos inefables, aquí y acullá solo se veían gigantescos árboles centenarios y profundidades insondables pobladas de reptiles y changos. Los habitantes de aquella selva temen al tigre que se esconde tras de cada mata, la selva es un misterio, un mundo de extrañas sorpresas que el hombre desconoce totalmente. En la selva existen leyes y fuerzas desconocidas para los físicos y químicos. Hay cosas en la selva que el hombre académico de la ciudad, ni siquiera sospecha.

ARTAJERJES. PERSIA

(Conferencia: «DIÁLOGO ENTRE MAESTRO Y DISCÍPULOS SOBRE LOS «ESTADOS DE JINAS»)

En tiempos de Artajerjes, hubo el caso, pues, en Persia, de una tribu que apareció por allí, una tribu muy extraña. Bueno y aquella tribu vivía en sus casas (triumfante, victoriosa) y entonces Artajerjes resolvió someterlos, llenarlos de impuestos y dominarlos, y mandó gentes para someterlos a su cetro. Pero cuando las gentes llegaron a buscarlos, a buscar a aquella raza, aquella raza había desaparecido: ya no había casas ni había nada en el lugar donde antes estaban. Sin embargo recibió Artajerjes un regalo muy extraño. Enviado por las gentes de esa raza. Recibió unas plumas de águila, que tenía su significado; significaba que hasta que él no fuera dueño del elemento aire, no podría llegar a dominarlos a ellos. Recibió algo que significaba que hasta que él no dominara el elemento agua, no podría someterlos a ellos. Recibió un topo, que significaba que hasta que él no dominara el elemento tierra, no podría llegar a dominarlos a ellos. Y recibió también algo (una salamandra), lo que significaba que hasta que él no dominara el fuego, no podría dominarlos a ellos. Para poder ellos someterse a él, le exigían dominio del fuego, de los aires, de las aguas y de la tierra. El día que él lograra ese dominio, con mucho gusto ellos se someterían a su cetro. Antes no, porque no se le reconocía autoridad. ¿Que hizo aquél gran señor, aquél gran rey? ¡Callarse le pico; no le quedó más remedio! Si él no dominaba los elementos, ¿Que iba a hacer?

EN EL CEMENTERIO

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Tercera Parte, La Desencarnación)

Lo explicado sobre los cementerios ha sido comprobado por algunas personas videntes. Estando en Pamplona (Norte de Santander, Colombia), supe de un interesante caso relacionado con el tema que estamos tratando. Cierta noche, cuyo nombre no menciono, transitaba por una calle de esa ciudad en una de esas noches solitarias y frías de ese poblado rodeado de páramos. El caballero vio a una bella dama a quien galantemente le ofreció acompañarla hasta su casa. La dama le inspiró al caballero ansias de poseerla en el acto, y la dama no rehusó su compañía. El galán caminaba feliz con la dama anhelando románticas aventuras donjuanescas; de pronto la dama se detuvo ante la elegante puerta de una lujosa mansión rodeada de bellos y magníficos jardines.

Allí hubo dulces palabras, frases amorosas, y por último la dama invitó al caballero enamorado a entrar en su encantadora morada, el galán se sintió feliz y entró en aquel hermoso dormitorio de la dama lleno de ansias sexuales irresistibles. El enamorado se acostó en el improvisado lecho nupcial, y allí se durmió sin que la dama se acostara a su lado. Cuando el galán despertó, ya el sol iluminaba los vastos horizontes y las húmedas cumbres de los páramos que rodean a Pamplona. Se sintió algo incómodo en su lecho, y vio que las paredes de su cuarto se cerraban amenazantes sobre él. *¿Dónde estoy?* se preguntó *¿Dónde está la dama?*

Al mirar detenidamente, vio con horror que se encontraba dentro de una tumba en el cementerio, no pudo pronunciar palabra, se llenó de pavor horrible y quedó privado. Horas después algunos visitantes encontraron al caballero entre la tumba, y lo sacaron privado; hubo intervención médica, y el caballero ya vuelto en sí contó lo ocurrido a las autoridades, que desde luego lo declararon loco. En aquella tumba había sido enterrado un cadáver de una bella dama hacía muchos años, pero ella con su imaginación dentro del plano astral había convertido la tumba en una elegante mansión. Indudablemente ya se había libertado de la atracción al cadáver, pero no de la atracción hacia la bella mansión construida por ella en el plano astral, o dentro del ambiente astral de la tumba. La dama sacó al caballero de la región química y lo metió con cuerpo y todo dentro del plano astral, esto se llama en ocultismo estado de «Jinas».

DESAPARICIONES MISTERIOSAS

CURSO ESOTÉRICO DE MAGIA RÚNICA (Cap. 2, Universos Paralelos)

En las perfumadas y deliciosas riberas del río, que alegre y feliz se desliza cantarín por entre las selvas profundas de una región tropical de Sur América, un grupo de niños inocentes vieron con horror desaparecer su propia madrecita; flotó en el espacio por unos instantes y luego pareció sumergirse en otra dimensión. *«Un día de*

verano de 1809, Benjamín Bathurst, embajador de Inglaterra en la corte de Austria, se hallaba en una pequeña ciudad alemana. Su carroza se detuvo delante de una posada. El embajador descendió y caminó unos pasos. Los caballos ocultaron su figura por un momento, y el posadero dejó de verlo lo mismo que sus criados y algunos viajeros que se encontraban allí. Nunca reapareció». En estos días azarosos de nuestra vida, las desapariciones misteriosas de hombres, mujeres, niños, buques, aviones, etc., se multiplican escandalosamente a pesar de los servicios de inteligencia y de los maravillosos equipos de radar y radio, que teóricamente, no deberían darse el lujo de permitir misterios en este dominio.

MEDIUM ESPIRITISTA

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

Si a alguien se le extrajese definitivamente el Cuerpo Vital, es claro que moriría. En cierta ocasión un médium espiritista estaba en trance, proyectó fuera de sí mismo el Cuerpo Vital, aquél cuerpo se hizo visible ante los asistentes, parecía un fantasma; un periodista presente sacó su pistola y disparó contra dicho fantasma; lo curioso del caso fue que la bala apareció después exactamente en el corazón de aquélla víctima. Murió, es claro; más ¿cómo se produjo aquél fenómeno? ¿Por qué estando un cuerpo físico aquí, proyecta su vital allá? y ¿por qué disparando contra ese vital, que es tan opuesto, aparece la bala en el corazón del cuerpo físico? Obviamente se trata de un fenómeno de la cuarta vertical, de un fenómeno Jinas, fenómenos que no son conocidos aquí en el mundo de tres dimensiones.

Si en la cuarta vertical tomamos un vaso, un vaso que esté en el mundo de tres dimensiones, y lo tomamos para pasarlo a la cuarta vertical y luego lo transportamos a otro lugar, es claro que más tarde ese vaso regresará aquí a su punto de partida original. Si uno, viajando con el cuerpo físico entre la cuarta dimensión, abre una puerta, ésta se vuelve a cerrar por sí misma. Sin embargo hay excepciones, en alguna ocasión abrí una puerta y se quedó abierta; cuando regresé de aquél viaje descubrí que estaba abierta, y como era la de la calle no quedó otro remedio que cerrarla otra vez. Así pues, los fenómenos Jinas son extraordinarios, maravillosos. Con la clarividencia, es decir, con los poderes de la Iglesia de Filadelfia podemos ver el cuerpo vital, ver las tierras de Jinas, ver toda esta clase de fenómenos, ver qué es lo que se esconde dentro del organismo humano, ver por sí mismos la realidad del cuerpo vital que sirve de fundamento al cuerpo físico, ese cuerpo vital es la parte Tetradimensional del cuerpo de carne y hueso; de manera que ese cuerpo que estudian en el laboratorio los científicos, no puede existir si se le extrae el Cuerpo Vital. Actualmente ya hay aparatos para ver ese cuerpo vital, lentes poderosos y día llegará en que esos lentes se perfeccionaran para ver por medio de ellos totalmente la cuarta dimensión. Así pues, que cerrarse en este momento a estas verdades es algo

reaccionario y conservador, porque la misma ciencia oficial destronará los conceptos intelectuales de los conservadores regresivos y retardatarios.

Jinas Negros

BRUJAS

MISTERIO DEL AUREO FLORECER (Cap. 8, El Yo de la Brujería)

El sabio autor del libro «Specimen of British Writers», Barnett, presenta un caso extraordinario de Brujería: *«Hace cincuenta años vivía en una aldea del condado de Sommerset una vieja que era generalmente considerada como bruja. Su cuerpo era seco, y encorvada por la edad, andaba con muletas. Su voz era cavernosa, de misteriosa pero simulada solemnidad; de sus ojos brotaba un fulgor penetrante, que sobre quien se posaba lo dejaba callado de espanto».*

«De pronto, un joven sano y mozo, de unos veintiún años, de la misma localidad, fue asaltado por una pesadilla tan persistente, que su salud resultó afectada y, en un plazo de tres a cuatro meses, se quedó débil, pálido y flaco, con todos los síntomas de una vida que se agotaba».

«Ni él ni nadie de los suyos dudaban de la causa, y tras celebrar consejo, tomó él la decisión de esperar en vela a la bruja». «Así, la misma noche siguiente, hacia las once y media, percibió unos pasos quedos y sigilosos en la escalera». «Una vez hubo llegado el amedrentador ser al cuarto, fue al pie de la cama, subió luego a ella y se arrastró lentamente hacia el mozo».

«El dejó hacer hasta que ella llegó a sus rodillas, y entonces la asió con ambas manos por el pelo, teniéndola sujeta con convulsa fuerza, llamando al par a su madre, que dormía en una habitación contigua, para que trajese luz». «Mientras la madre iba a buscarla, lucharon el mozo y el ser desconocido a oscuras, rodando ambos furiosamente por el suelo, hasta que al primer vislumbre de la escalera, la mujer se zafó con fuerza sobrenatural del joven y desapareció como un relámpago de su vista».

«La madre encontró a su hijo en pie, jadeante aún por el esfuerzo y con mechones de pelo en ambas manos». Cuando me relató el fenómeno, dice Barnett, le pregunté con curiosidad de dónde había sacado el pelo. A lo que respondió: «Fui torpe en no haber logrado retenerla pues ello hubiera demostrado mejor la identidad de la persona». «Pero en el torbellino de mis sensaciones la hice caer al suelo, y la bruja a quien pertenecían los cabellos, tuvo buen cuidado en no aparecer más a mi vista, ni por lo demás venir a molestarme de noche, pues se había llevado una buena zurra».

«Es raro, añadió, que mientras la tenía asida y luchaba con ella, aunque yo sabía quién debía ser, su respiración y todo su cuerpo parecían de una lozana muchacha». «El hombre a quien esto aconteció vive todavía; me contó el episodio más de una vez y, por ende, puedo certificar sobre la autenticidad del hecho, piénsese como se quiera sobre la causa».

Comentando el caso dice el sabio Waldemar: «Este relato contiene dos puntos de mucho peso. En primer lugar, al joven le constaba que su pesadilla tenía por causa la bruja que vivía en la localidad, y también conocía a esta bruja, de sus fugaces encuentros al paso durante el día, y en sus visitas astrales nocturnas».

«En segundo término, la bruja encorvada por la edad y sostenida por muletas se transformó al cabo de varios meses, durante los cuales él fue debilitándose y consumiéndose, en la imagen de una lozana muchacha. ¿Dónde ha de hallarse la causa de este evidente rejuvenecimiento de la vieja? Para responder a esta pregunta, continúa diciendo Waldemar, debemos tener ante la vista el mecanismo del Eidolon, el Doble».

«Si el aura que envuelve y emboza a los seres representa también un reflejo fiel de su cuerpo, de manera que en aquél se encuentran correspondientemente contenidos con exactitud sus defectos y debilidades, el «cuerpo doble» presenta, por decirlo así, una acrecentada evidencia, que, por ejemplo, se manifiesta a menudo en heridos graves, de manera que se pueden sentir dolores en un miembro amputado hace varios años, y por cierto tan intensos como si existiera aún el mismo».

«Esta invulnerable integridad del doble se funda en el principio creador de que la forma dada por la Naturaleza, la congénita del Ser, se contiene en una especie de primer germen». «En éste, al igual que en la bellota, se encuentra contenida la estructura de todo el árbol, se halla oculto el ser en su viva imagen». «Mediante múltiples falsas acciones y extravíos, se refleja en el curso de la vida el tejido vibratorio astral que enlaza con el cuerpo primitivo».

«Con respecto a los cuerpos primitivos desearíamos señalar aún que el profesor Hans Spemann, de la Universidad de Eriburgo, obtuvo en el año de 1955 el Premio Nobel de Medicina y Psicología, debido a su comprobación en trascendentales estudios, de que en los tempranos estadios del desarrollo embrionario se halla activo un escultor de la vida, un ideoplástico químico que forma el protoplasma según una imagen predeterminada».

«Partiendo de estos estudios de Spemann, el Profesor Oscar E. Shotté, de la Universidad de Yale, logró comprobar, mediante sus experimentos con salamandras, que el escultor de la vida no desaparece en modo alguno, tal como

Spemann lo había supuesto, tras el tiempo de desarrollo embrionario, sino que se mantiene durante toda la vida del individuo».

Un pequeño trocito de tejido, procedente de la acostumbrada herida de un hombre, podría, según el profesor Shotté, al injertarse en un terreno virgen y viviente, reconstruir de manera enteramente idéntica todo el cuerpo del hombre herido en cuestión. Acaso los experimentos en los laboratorios de homúnculos conducirían algún día a reforzar prácticamente en medida insospechada las teorías del profesor Shotté.

Es obvio que la abominable arpía de este cruento relato, mediante cierto modus operandi desconocido para el vulgo, pudo succionar o vampirizar la vitalidad del joven para transplantarla a su propio «cuerpo primitivo»; sólo así puede explicarse científicamente el insólito rejuvenecimiento del cuerpo de la vieja. Es incuestionable que el «Ideoplástico Químico» impregnado por la vitalidad del mozo, pudo reconstruir el organismo valetudinario de la anciana. Mientras la vida del mancebo se agotaba espantosamente, la vieja fatal de izquierdos aquelarres tenebrosos, recobraba su antigua juventud.

Es palmario que el muchacho habría podido capturarla si no hubiese cometido el error de asirla por el pelo; mejor habría sido agarrarla por la cintura o por los brazos. Muchas de estas arpías abismales, sorprendidas infraganti, han sido capturadas con otros procedimientos. Algunas tradiciones antiguas dicen: «*Si ponemos en el suelo unas tijeras de acero abiertas en forma de cruz y si regamos mostaza negra alrededor de este metálico instrumento, cualquier bruja puede ser atrapada*». ¡Causa asombro el que algunos ocultistas ilustres ignoren que estas brujas pueden eludir la Ley de la Gravedad Universal!

Aunque parezca insólita la noticia nosotros enfatizamos la idea de que esto es posible metiendo el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión. No es en modo alguno extraño el que estas arpías metidas con su Cuerpo Físico dentro de la Dimensión Desconocida puedan levitar y viajar en pocos segundos a cualquier lugar del mundo.

Es ostensible que ellas tienen fórmulas secretas para escaparse del Mundo Tridimensional de Euclides. En términos estrictamente ocultistas bien podemos calificar a esas criaturas tenebrosas como Jinas Negros.

El organismo humano ofrece ciertamente posibilidades sorprendentes. Recordad amados lectores a la execrable Celeno y sus inmundas arpías, monstruos con cabeza y cuello de mujer. Horrendos pajarracos de las Islas Strófadas que se encuentran en el mar Jónico. Provistas de luengas garras, tienen siempre en el rostro la palidez del hambre. Furias terribles que con su contacto corrompen todo cuanto tocan y que

antes fueran hermosas doncellas. La capital principal de todas estas abominaciones está en Salamanca, España.

Allí está el famoso Castillo de Klingsor (el Salón de la Brujería), santuario de tinieblas oportunamente citado por Ricardo Wagner en su Parsifal. ¡Válgame Dios y Santa María! si las gentes supieran todo esto, buscarían el Castillo de Klingsor por todas esas viejas calles de Salamanca...

Empero, bien saben los divinos y los humanos que el Castillo del Grial Negro se encuentra en las tierras de «Jinas», en la Dimensión Desconocida. Los Martes y Sábados a la media noche allí se reúnen esas Calchonas con sus Zánganos para celebrar sus orgías. Cuando alguna arpía de éstas ha sido atrapada, buen solfeo, zurra o azotaina se ha llevado, pues las pobres gentes aún no saben devolver bien por mal...

Es necesario ser comprensivos y en vez de atollarse en el lodo de la infamia, aventajarse a tales arpías por medio del amor, avocar con valor el problema y amonestar con sabiduría.

«No juzguéis, para que no seáis juzgados». «Porque con el juicio con que juzgáis, seréis juzgados, y con la medida con que medís, os será medido». «¿Y por qué miras la paja que está en el ojo de tu hermano, y no echas de ver la viga que está en tu propio ojo?». «¿O cómo dirás a tu hermano: déjame sacar la paja de tu ojo y he aquí la viga en el ojo tuyo?». «¡Hipócrita! saca primero la viga de tu propio ojo, y entonces verás bien para sacar la paja del ojo de tu hermano». «Aquel que esté limpio de pecado que arroje la primera piedra»...

Aunque parezca increíble es bueno saber que muchas personas honorables y hasta religiosas cargan dentro el Yo de la Brujería. En otras palabras diremos: gentes honradas y sinceras que en su presente existencia nada saben de ocultismo, esoterismo, etc., llevan sin embargo adentro el Yo de la Brujería. Es obvio que tal Yo suele viajar a través del tiempo y la distancia para causar daño a otros.

Cualquier fugaz interés por la Brujería en alguna vida anterior pudo haber creado tal Yo. Esto significa que en el mundo existen muchas gentes que sin saberlo practican inconscientemente la Brujería. En verdad os digo que son muchos los devotos de la Senda que también llevan dentro de sí mismos el Yo de la Brujería. Concluiremos el presente capítulo diciendo: todo ser humano, aunque esté en la Senda del Filo de la Navaja, es más o menos Negro en tanto no haya eliminado el Yo Pluralizado.

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 3, Brujas)

3.- Aquí en México, durante la época de la inquisición, sucedió un caso insólito de brujerías. Dos mujeres fueron acusadas ante el santo oficio y cuando los clérigos y guardias entraron en la casa de las mujeres solo vieron en un lecho cuatro piernas, pues los cuerpos no estaban ahí, hallábanse ausentes. Los clérigos procedieron litúrgicamente con exorcismos y conjuraciones de todo tipo. De pronto algo extraño sucede, dos horribles pajarracos penetran en aquella estancia ante los asombrados clérigos y luego se precipitan en el lecho donde las piernas yacían. Los clérigos, horrorizados, sorprendiéronse al ver que aquellas aves de mal agüero asumían humanas formas. Las piernas aquellas vinieron a formar entonces parte del conjunto de aquellas mujeres que, instantes antes, solo eran siniestras criaturas aéreas. La inquisición proceso a estas brujas y se les condeno a morir en la hoguera. ¿PODRÍA DARME EL MAESTRO ALGUNA EXPLICACIÓN?

R.- El caso por usted relatado resulta muy interesante y es obvio que tiene una respuesta. Mucho se hablado sobre brujería y en la edad media muchas mujeres murieron quemadas en la hoguera, acusadas de tal delito. No hay duda de que estas son sencillamente magas negras que saben meter su cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión, ya para volar por los aires, ya para caminar sobre las aguas, o bien para asistir a sus horripilantes aquelarres.

Se nos ha dicho que aquí en México esas horripilantes criaturas pueden a voluntad dejar sus piernas físicas para volar con mayor comodidad. Desde el punto de vista rigurosamente clínico, a la luz de la anatomía oficial, es obvio que ningún médico aceptaría tan tremenda afirmación.

En estos instantes, me viene a la memoria las brujas de Tezania y a las metamorfosis de Ovidio. Cuentan que Apuleyo se transforma en un asno. ¿No habéis oído hablar de la licantropía y sobre el hombre lobo? El organismo humano tiene infinitas posibilidades que los hombres de ciencia ni remotamente sospecha.

Cuando el cuerpo físico se sumerge dentro de la cuarta dimensión puede asumir cualquier figura y hasta abandonar parte de sus miembros. Es incuestionable que los científicos en esta época si escucharan nuestra platica, indignados rasgarían sus vestiduras tronando y relampagueando y pronunciando palabras terribles contra nosotros los hermanos del Movimiento Gnóstico.

La ciencia oficial no es toda la ciencia. Llegará el día en que los sabios puedan verificar la realidad de que la cuarta dimensión y todas sus infinitas posibilidades de tipo metafísico. Que las brujas puedan abandonar sus piernas o transformarse en bestias, ni es caso nuevo. Ya Eneas el Troyano, encontró en las islas Estrofasas a esos pajarracos encabezados por la execrable Selene, que tanto daño le causara.

Aquellos que se burlan de nuestras palabras, no está demás que se estudien la Eneida de Virgilio, el poeta de Mantua.

En modo alguno alabamos a esas siniestras criaturas de la sombra, es obvio que les aguarda horrendo porvenir en los mundos infiernos, quien se haya estudiado la divina comedia del Dante, encontrara las brujas del Aquelarre en el Averno martirizando con sus horrendas garras a las humanas plantas. Cruels arpías que aborreciendo a Dios y a la Divina Madre, se precipitan asqueantes en el negro principio.

4.- Maestro, como usted ha hablado mucho en sus libros de la cuarta dimensión, varios me dicen que no creen que exista, porque ellos quieren verlo palpablemente, como yo no he sabido dar la respuesta adecuada, quisiera que usted me explica en qué forma puedo hacerlo.

R.- Válgame Dios y Santa María! Esto no es cuestión de creencias: estamos hablando de asuntos científicos. las creencias son para asuntos religiosos, mas la ciencia es algo diferente; por favor póngame atención: la cuarta Dimensión es el tiempo, y el que quiera saber algo sobre esta cuarta coordenada que se estudie la teoría de la relatividad de Einsten.

La veo a usted sentada en una mesa escribiendo. Si usted observa este mueble vera que tiene tres dimensiones: Largo, ancho y alto. ¿Cuánto tiempo hace que el carpintero construyo esta mesa? La cuarta dimensión la está viendo todo el mundo, porque no hay persona que no tenga un determinado número de años; Habrá gentes que estén recién nacidas, otras que tengan 20 años y muchos ancianos que solo aguardan la muerte.

El tiempo en sí mismo tiene dos aspectos: El cronométrico que es meramente superficial y el espacial que es el fundamental. Reflexione usted. No le estoy hablando de creencias, estamos tratando asuntos meramente científicos. Es necesario tener un poquito de madurez para entender. La conquista del espacio exterior, los viajes cósmicos, serían imposibles mientras no hayamos logrado conquistar el tiempo, es decir, la cuarta coordenada.

Si una nave cósmica pudiera salir de nuestro mundo a la velocidad de la luz (300,000 Kms. por seg.) y si después de varias horas de viaje cósmico regresara a la tierra conservando la misma velocidad, puede estar usted absolutamente segura de que a su retorno, los tripulantes de tal navío, no encontrarían el mundo que dejaron, sino un mundo futuro, una tierra adelantada en muchos millares de años; Esto ya lo demostró Einsten con sus cálculos matemáticos.

El día en que los hombres de ciencia inventen naves cósmicas capaces de pasar más allá de la velocidad de la luz, habrán conquistado el tiempo, en otras palabras habrán conquistado la cuarta dimensión. Eso es todo. El mundo de las tres dimensiones es el resultado de la velocidad de la Luz al cuadrado; si pasamos más allá de la velocidad de la luz entramos en la cuarta dimensión. Las brujas del citado relato, con procedimientos tenebrosos, atraviesan instantáneamente la barrera de la velocidad de la Luz y penetran en la cuarta dimensión. Empero, esto no es nada recomendable; Existen procedimientos santos y virtuosos, como los de Pedro, el apóstol de Jesús, o los del Divino Nazareno, por medio de los cuales podemos entrar en la cuarta dimensión.

5.- En una reunión se encontraba que las abuelas de varios de los presentes, relataban sobre las brujas el siguiente caso: Que en los tiempos de la revolución algunas gentes encontraron varios pares de piernas entre las cenizas de un fogón o de los grandes braseros que se usaban en las casonas de aquella época; asustadas de tal hallazgo, esperaron para ver que es lo que sucedía y se sorprendieron de que algún tiempo después regresaban brujas que venían en sus escobas sin piernas y que se las colocaban nuevamente como por arte de magia; celebraban ahí mismo un rito extraño y se iban a sus casas como cualquier gente normal. Estos rumores circulaban de boca en boca entre los vecinos de la región causando gran asombro. ¿Sería tan amable de explicarnos si son ciertos estos acontecimientos?

R.- Distinguido señor, ya hemos hablado claramente sobre esto y podemos aseverar que tales cosas son muy ciertas. Este tipo de gentes tenebrosas aquí en México, abandonan sus piernas cuando entran en la cuarta dimensión.

6.- ¿Nada mas aquí en México?

R.- Si, quienes hemos explorado en los distintos terrenos de la metafísica, sabemos que esto de abandonar las piernas solo ocurre aquí en nuestra patria. Hemos explorado distintos países y lugares y la investigación nos ha llevado muy lejos. Permítanme informarles que en Salamanca, España, existe el castillo de Klingsor, dentro del cual funciona el salón de la brujería; las horripilantes brujas, afiliadas a ese antro de tinieblas, y asisten a sus reuniones y las piernas no las dejan en sus lechos, ni al pie de la chimenea ni en ninguna parte. Esa clase de gentes se van volviendo cada vez más y más perversa y al fin se precipitan en el abismo tenebroso donde solo se oye el llanto y crujir de dientes.

LAS ARPIÁS

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 38, El Cielo de Marte)

El Quinto Trabajo de Hércules, el Héroe Solar, fue la Caza y Destrucción de las Aves Antropófagas que tenebrosas habitaban las Lagunas de Estinfal y mataban a los hombres con sus bronceadas plumas, que a manera de flechas mortíferas lanzaban contra sus indefensas víctimas. Ostensiblemente esta labor se halla íntimamente relacionada con la constelación de Piscis, casa de Neptuno, del Señor de la Magia Práctica. Incuestionablemente aquellas Aves Antropófagas son las crueles Arpías citadas por Virgilio, el poeta de Mantua...

Para bien de la Gran Causa por la cual todos nosotros los hermanos del Movimiento Gnóstico estamos luchando, voy a transcribir ahora algunos párrafos de «La Eneida»...

«Nos acercamos a las Islas Strófadas, que se encuentran en el Mar Jónico, y en las que habitan las inmundas Arpías (brujas horripilantes, Jinas Negros), monstruos con cabeza y cuello de mujer, que eran antes hermosas doncellas, pero ahora están transformadas en Furias, y su contacto corrompe cuanto toca. Las capitanea la execrable Celeno, y provistas de luengas garras, tienen siempre en el rostro la palidez del hambre». «Sin pensar en ellas, arribamos a aquella tierra, y, apenas desembarcados, encontramos un rebaño de vacas, hermosas y relucientes, que estaban pastando sin que nadie las cuidara».

«Hambrientos como estábamos, no tardamos en sacrificarlas para saciar nuestro apetito con su carne fresca. Pero cuando estábamos en lo mejor del banquete, bajaron de los montes las Arpías (brujas), graznando como cuervos y batiendo las alas, y aproximaron a nuestra comida sus bocas inmundas». «La carne se corrompió y el hedor infestaba el aire. Entonces creímos que nos sería imposible huir de ellas y cambiamos de lugar, refugiándonos cerca de unas cuevas apartadas de la playa. Pero, por segunda vez, cuando nos disponíamos a comer después de sacrificar nuevas reses, volvieron aquellos monstruos (aquellas aves antropófagas), y nos estropearon de nuevo el alimento».

«Llenos de coraje, mis hombres se dispusieron al ataque, y armaron arcos y jabalinas para exterminar a tan horribles seres. Pero su piel no se dejaba atravesar por el bronce y sus flancos eran invulnerables. Entonces la horrenda Celeno dijo, gritando, mientras revoloteaba sobre nuestras cabezas:» «¿Por qué nos hacéis la guerra, insensatos? Los Dioses nos han hecho inmortales. No os hemos ofendido sin justicia, porque vosotros habéis sacrificado muchas vacas de nuestro rebaño. En castigo, voy a daros una maldición: Eneas y su estirpe andarán errantes por el mar antes de encontrar la tierra que buscan y pasarán hambre».

«No podrán alzar las murallas de su nueva ciudad hasta que, de tan hambrientos, se hayan visto obligados a devorar sus propias mesas». «Estas extrañas palabras nos

llenaron de consternación. Imprecando a los Dioses para que apartasen de nosotros tales amenazas, abandonamos aquella triste tierra y nos embarcamos de nuevo».

Hasta aquí este insólito relato ocultista y esoterista. Continuemos ahora con las explicaciones.

Muchas de estas Arpías Abismales, sorprendidas in fraganti, han sido capturadas con ciertos procedimientos. Algunas tradiciones antiguas dicen: «*Si ponemos en el suelo unas tijeras de acero abiertas en forma de cruz y si regamos mostaza negra alrededor de este metálico instrumento, cualquier bruja puede ser atrapada*». ¡Causa asombro el que algunos ocultistas ilustres ignoren que estas Brujas pueden eludir la Ley de la Gravedad Universal!

Aunque parezca inusitada la noticia, nosotros aseveramos muy solemnemente que esto es posible metiendo el cuerpo de carne y hueso dentro de la Cuarta Dimensión. No es en modo alguno extraño el que estas Calchonas con sus Zánganos, medidas con su Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Vertical (el Hiperespacio), puedan levitar y viajar en pocos segundos a cualquier lugar del mundo.

Es ostensible que ellas tienen fórmulas secretas para escaparse «físicamente» de este Mundo Tridimensional de Euclides. En términos estrictamente ocultistas, bien podemos calificar a esas Arpías Izquierdas y Tenebrosas con el título de «Jinas Negros», para diferenciarlas radicalmente de los «Jinas Blancos».

El Organismo Humano metido dentro de la Cuarta Dimensión, a despecho de todo lo que diga la Ciencia Oficial, puede asumir cualquier figura, cambiar de forma...

Recordad amados lectores, a la execrable Celeno y sus inmundas Arpías, horrendos pajarracos de las islas Strófadas, en el Mar Jónico... Una tarde cualquiera, no importa la fecha, ni el día, ni la hora, sentado al pie de las rejas dentro de un vetusto calabozo, estudiaba una obra esotérica...

El Sol se ocultaba entre los rojos incendios del ocaso y la luz vespertina se esfumaba lentamente... De pronto, algo insólito sucede: escucho junto a mí una carcajada estruendosa, sarcástica, burlona, marcadamente femenina... Se trata de una de esas Aves Antropófagas que habitan las Lagunas de Estinfal, una Calchona, una Bruja de mal agüero, una mujer de izquierdos aquelarres... La perversa huye y se esconde entre las pavorosas tinieblas de los Mundos Infiernos...

CURSO ESOTÉRICO DE MAGIA RÚNICA (Cap. 12, Las Arpías)

Eneas, el épico paladín troyano, navegando con su gente hacia las tierras maravillosas de la antigua Hesperia, fue sometido a nuevas y espantosas pruebas.

Cuentan viejas tradiciones que se pierden en la noche de los siglos, que en alta mar las fuerzas pavorosas de Neptuno alzaron terrible tempestad, que si bien (gracias a Dios), no hundieron su nave, por lo menos sí le hicieron perder el rumbo a Palinuro (el más hábil de sus pilotos), después de pasar tres noches sin estrellas.

Momentos horrorosos fueron aquellos en que los troyanos se acercaron a las terroríficas islas Strófadas, que se encuentran en el mar Jónico, y en las que habitan las dantescas arpías, brujas asqueantes con cabeza y cuello de mujer, que eran antes hermosas doncellas, pero ahora están transformadas en furias horribles que con su abyecto contacto corrompen todo cuanto tocan.

Monstruoso ejército el de las abominables arpías, capitaneadas otrora por la execrable Celeno, y provistas de luengas garras, tienen siempre en el rostro la palidez del hambre. El glorioso héroe con su gente arribó a aquella tierra y desembarcó en ella sin pensar en brujas abyectas ni en horripilantes aquelarres.

Hambrientos como estaban los fuertes descendientes de Dárdano, no tardaron en sacrificar hermosas y relucientes vacas que pastaban felices en la tierra de nadie. Mas cuando estaban en lo mejor del festín, bajaron de los montes las arpías, graznando como cuervos y batiendo sus negras y repugnantes alas, se aproximaron a la comida infectando todo con sus inmundas bocas. Horrendo aspecto el de aquella carne infectada, el hedor infectaba el aire, el banquete se hizo asqueroso, repugnante, nauseabundo.

Huyendo los troyanos de tan siniestras damas transformadas en horripilantes pajarracos, se refugiaron en misteriosas cuevas apartadas de la asoleada playa. Pero para desgracia de tan ilustres guerreros, cuando se disponían a comer después de sacrificar nuevas reses, volvieron aquellas brujas malditas y estropearon de nuevo el alimento. Llenos de grande ira aquellos hombres se dispusieron al ataque y armaron arcos y jabalinas para exterminar a tan abominables arpías, más su piel asqueante no se dejaba atravesar por el bronce y sus flancos eran invulnerables como el acero.

Terrible maldición la que pronunció Celeno cuando revoloteando sobre las cabezas gloriosas de los valerosos troyanos dijo: *«¿Por qué nos hacéis la guerra, insensatos? Los dioses nos han hecho inmortales. No os hemos ofendido sin justicia, porque vosotros habéis sacrificado muchas vacas de nuestro rebaño»*. *«En castigo voy a daros una maldición. Eneas y su stirpe andarán errantes por el mar antes de encontrar la tierra que buscan, y pasarán hambre»*. *«No podrán alzar las murallas de su nueva ciudad hasta que, de tan hambrientos, se hayan visto obligados a devorar sus propias mesas»*.

Sorprendidos y consternados los troyanos, rogaron a los Dioses Santos para que les librasen de tales amenazas y luego abandonaron aquella triste tierra y se embarcaron

de nuevo. Sacrificar la Vaca Sagrada equivale de hecho a invocar crueles arpías de funestos presagios. Resulta oportuno citar aquí la simbólica «Vaca de Cinco Patas», guardiana terrible de las Tierras Jinas. H.P.B., vio realmente en el Indostán una vaca blanca con cinco patas, la quinta le salía de su giba, con esta se rascaba, espantaba las moscas, etc. Tal animal era conducido por un joven de la secta Sadhu.

Si leemos las tres sílabas de «Kábala» a la inversa, tenemos: LA-VA-CA, el símbolo viviente de la Eterna Madre-Espacio. En todas las teogonías del Norte y del Sur, el Este y del Oeste del mundo, se menciona siempre al Elemento Femenino Eterno de la Naturaleza, la Magna-Mater de la cual proviene la «M» y el jeroglífico de Acuario. Ella es la Matriz Universal del Gran Abismo, la Venus Primitiva, la Gran Madre-Virgen que surge de las olas del mar con Cupido-Eros que es su hijo, y es la última variante, en fin, de Gaia, Gaea, o la Tierra, que en su aspecto superior es la Prakriti Indostánica. Recordemos a Telémaco bajando al Mundo de las Sombras para averiguar sobre la suerte que corriera Ulises, su padre. Camina el joven bajo la luz de la Luna invocando a la Prakriti, esa poderosa Seidad que siendo Selene en el Cielo, es a la par Casta Diana en la Tierra y Hékate formidable en el Mundo Subterráneo.

Los dos desdoblamientos ulteriores de Hékate, Proserpina, los aspectos cuarto y quinto de la Prakriti, son negativos, constituyen la sombra de la Eterna Madre-Espacio, reflejos perdidos entre el espejo de la Naturaleza. Existen Jinas Negros y Blancos. Las arpías siguen el camino tenebroso: DANTE las encontró en los Mundos Infiernos atormentando a las Almas involucionantes sumergidas. Las arpías son Jinas Negros; utilizan los dos aspectos negativos inferiores de la Prakriti, con estos meten su cuerpo dentro de la Cuarta Dimensión para volar por los aires. Dentro de la Dimensión Desconocida el cuerpo humano puede tomar cualquier figura y hermosas doncellas pueden transformarse en horribles pajarracos, como aquellos que Eneas halló en las tenebrosas Islas Strófadas.

Caronte, el Dios Infernal, cuya vejez eterna es siempre melancólica y abominable, conduce a las arpías que han pasado por las puertas de la muerte, hasta la otra orilla del mal río. Cenagosa corriente de aguas negras con pantanosas márgenes inmundas donde vagan los espectros de los muertos. Río fatal donde navega la barca de Caronte conduciendo a los perdidos hasta las regiones sombrías, tétricas y oscuras del Reino Mineral Sumergido. Horrible final el que aguarda a las arpías de la execrable Celeno: Involucionar espantosamente en el Sub-Mundo hasta petrificarse y reducirse después a polvareda cósmica. Es justa la condenación de quiénes hacen el mal. Las fauces de ellos son como sepulcros abiertos. Ellos no conocieron nunca el sendero.

EL TEMPLO MATHRA

REVOLUCIÓN DE BEL (Cap. 6, Yo Acuso)

Los Magos Negros de la Amorc de San José de California tienen algunas palabras de pase muy curiosas para reconocerse entre sí: «Arco», palabra de pase para los de segundo grado; «Khei-ra» para los de tercer grado y la cual pronuncian así: «Que-i-raa»; «Mathra», palabra de pase para los de cuarto grado, (se pronuncia Mazra).

Esta es la Palabra Perdida de los Magos Negros, es el nombre de un templo de Magia Negra llamado «Mathra». Dicho templo está situado en estado de Jinas en la Montaña del Pico o Pico de Montaña en las Islas Azores. Los Magos Negros del altar de «Mathra» son magos de capacete rojo como los Bonzos⁽²⁾ y Dugpas del Tíbet. De este tenebroso templo Atlante provienen los rituales de la Amorc y no del Egipto como falsamente sostienen los oficiales de esa peligrosa institución.

EL SALON DE LA BRUJERÍA

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 3, La Gran Batalla)

Junto a todo Templo de luz, existe un Templo de tinieblas. Donde la luz resplandece más, allí las tinieblas por contraste, cambian de aspecto, se tornan más espesas. Los caballeros del Graal Blanco deben luchar inevitablemente contra los caballeros del Graal Negro. El Salón de la Brujería situado en España, Salamanca, es la antítesis fatal del Templo de Monserrat. Estudiemos esta curiosa analogía de los contrarios. El Templo del Graal Blanco es un espléndido monasterio de la Gran Luz. El Templo de Salamanca es un espléndido monasterio de las tinieblas.

El monasterio de Monserrat tiene dos pisos. El Salón de la Brujería también tiene dos pisos. El Salón de Monserrat está rodeado de bellos y dulces jardines. El Salón de la Brujería también está rodeado de románticos jardines donde cada flor exhala un hálito de muerte. Ambos edificios son espléndidos. En ambos edificios se habla bien de la verdad y de la Justicia. En ambos Templos reina el orden y la cultura.

En ambos Templos se habla de santidad y amor. Esto causará asombro al lector, y se dirá así mismo: ¿Cómo es posible que en los Templos del mal se hable de Santidad y Amor? Amado lector no se desconcierte por favor. Recuerde, hermano, que los caballeros del Graal Negro, son lobos vestidos con piel de oveja. A los adeptos de la mano izquierda les agrada eyacular el semen cristónico, por eso son magos Negros. La filosofía de ellos es la filosofía de la Fatalidad. Todo lo bueno para ellos es malo. Todo lo malo para ellos es bueno. La doctrina de Jahvé es para ellos divina.

La doctrina del Cristo es para ellos diabólica. Los señores de las tinieblas aborrecen al Cristo. Los hijos del abismo aborrecen a la Madre Divina. En sus regiones ellos atacan violentamente a todo aquel que invoque a la Madre Divina, o a su hijo muy amado.

Si el investigador ocultista penetra con su cuerpo astral en el Salón de la Brujería, se encontrará con unas hermosísimas y elegantes escaleras espiraloides que lo conducirán al lugar más secreto del recinto. Este es un salón con todo el espléndido lujo de las señoriales mansiones del siglo XVIII. Allí resplandecen los espejos miliunanos, las alfombras encantadas, y toda la belleza maligna de Nahemah. El gobernador de aquella mansión de la fatalidad es Don Ramón Rubifero, distinguido caballero del Graal Negro, horrible demonio de las tinieblas.

Desgraciados aquellos Discípulos que visiten el salón de la Brujería. La belleza fatal de Nahemah los seducirá con toda la magia deliciosa de sus encantos. Entonces rodarán al abismo, donde sólo se oye el llanto y el crujir de los dientes. A esos más les valiera no haber nacido, o colgarse una piedra de molino al cuello y arrojarse al fondo del mar.

En el Templo de Monserrat resplandece la gloria del cáliz de plata con la sangre del redentor del mundo. En el Templo de Salamanca resplandecen las tinieblas del Graal Negro. En el Templo de Monserrat se celebran fiestas cósmicas, en el Templo de Salamanca se celebran bailes profanos y asqueantes aquelarres. Los caballeros del santo Graal adoran al Cristo y a la Madre Divina. Los caballeros del Graal negro adoran a Jahvé y a la sombra fatal de la Gran Naturaleza. Esa sombra se llama Santamaría⁽¹⁾. El reino de Santamaría es el abismo. La Gran Batalla entre los poderes de la Luz y de las tinieblas es tan antigua como la eternidad.

MATRIMONIO PERFECTO DE KINDER (Cap. 3. La Gran batalla)

Pero no podía faltar en España un templo de tinieblas para antagonizar al Santo Graal. Ese templo de tinieblas está situado en Salamanca, España. Hablo del salón de la brujería. Ese salón es uno de los tantos salones de los tenebrosos caballeros del Graal negro.

Miremos esta curiosa analogía de los contrarios. El templo de Monserrate (España) es un espléndido monasterio. El templo de Salamanca es un espléndido edificio.

El templo de Monserrate tiene dos pisos. El edificio de Salamanca también tiene dos pisos. El templo de Monserrate tiene bellos y dulces jardines. El edificio tenebroso de Salamanca tiene también sus jardines hermosos. La analogía de los contrarios reina en todo el universo.

Ambos edificios son espléndidos. En ambos edificios se habla del bien, de la verdad y de la justicia. En ambos edificios reina el orden y la cultura. En ambos edificios se habla de la santidad y del Amor. Esto causará asombro al lector y dirá: ¿Cómo es posible que en un templo tenebroso del mal se hable de Amor, de santidad y de respeto? Pero amado lector no se desconcierte, los magos negros son lobos vestidos con piel de ovejas. Para los magos negros, es bueno y santo todo lo que pertenezca a la magia negra, a Yahvé, a las tinieblas, al mal.

Y para los magos negros lo que pertenezca a Cristo y a la luz es malo y perverso. Ellos dicen que los magos blancos son diablos blancos y que Cristo y la virgen María son personas malvadas. Por eso es que en los templos tenebrosos de esos extraviados hijos del mal jamás se puede nombrar a Cristo ni a la virgen.

Si el investigador ocultista penetra con su cuerpo astral en el salón de la brujería, se encontrará con unas hermosas y elegantes escaleras en espiral que lo conducirán al lugar sagrado del recinto.

Allí verá un elegante salón con todo el espléndido lujo del siglo XVIII, mullidas alfombras, espejos de cristal de roca y en medio de aquél espléndido lujo y de aquellos muebles estilo siglo XVIII, la famosa mesa redonda con el tapete de la brujería.

Verá allí también ciertos elegantes caballeros escribiendo en máquina, esos son los señores del Graal Negro, lobos vestidos con piel de ovejas, enemigos del plan de Dios. Seres malvados y corrompidos, que solo hablan de santidad y de Amor y así extravían a millares de almas incautas. El Gobernador de aquél elegante salón de la brujería, es don Ramón Rubífero, caballero tenebroso, que ya llegó al grado de demonio.

Sin embargo sus modales son los de un elegante y respetuoso caballero digno y pulcro. Cada uno de estos tenebrosos señores lleva rigurosa nota de alguna actividad humana, todos ellos están ocupadísimos trabajando con el gran plan de Jahvé.

Todos ellos son enemigos del divino Redentor del mundo; son enemigos de la evolución humana. Los martes y sábados a la media noche, son los días preferidos para sus reuniones.

Celebran sus fiestas y sus bailes con finura y con respeto y así extravían a millares de almas incautas por los tenebrosos senderos del mal.

Allí concurren millares de personas en cuerpo astral, personas de todas las edades y posiciones sociales, llamadas vulgarmente Brujas, discípulos de los magos negros, hijas del mal, extraviadas por los senderos tenebrosos.

Rinden devoción principal por una maga negra llamada María de la Altina. Comúnmente denominada Santamaría ⁽¹⁾. Cargan con el cuerpo físico, por el procedimiento de Jinas, es decir: lo sacan de la región química con la ayuda de Santamaría y en esa forma transportan su cuerpo a través del espacio.

* (Nota: Véase también «En el Castillo de Klingsor» en *Experiencias del V.M. Samael Aun Weor*).

EL HOMBRE LOBO

LAS RESPUESTA QUE DIO UN LAMA

Pregunta.- ¿Es cierta esa leyenda que habla de la existencia del Hombre Lobo?

R.- Eso se llama licantropía, y es conocida desde hace muchísimos siglos.

Obviamente, algunos tenebrosos, magos negros, hechiceros (Europeos), suelen meter el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión (Estado de Jinas) y allí asumen la figura de verdaderos lobos hambrientos que atacan a las gentes y hasta las devoran de verdad.

EL CONDE PAPUS Y UNA BRUJA

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Pero no quiere decir que todo en esta vida sea de color de rosa; al lado de las rosas, siempre hay espinas: Existen también Jinas Negros. Yo los conozco, conozco a los unos y conozco a los otros. Entre los Jinas Negros está, pues, todo lo que se llaman las «brujerías» y los «Aquelarres»...

Hay una broma, un chiste que dice: «*No hay que creer en brujas, pero de que las hay, las hay*».

Bueno, ¿Quiénes son esas brujas, que todos se ocupan de eso?, al fin y al cabo ¿Qué son? Eliphaz Levi dice que hirió alguna vez, a una bruja con una punta metálica. Pero propiamente no fue Eliphaz Levi el que la hirió, sino Papus, el conde Papus.

Ella se aparecía en astral, quería invadir el recinto, y al fin un día, este hombre no pudo soportar más, apeló por ahí a una ballesta y cuando la figura brillante apareció, dentro de su sala, él le «pegó» tremendo «ballestazo».

Lo cierto fue que al otro día, le comunicaron que la señora fulana de tal, conocida de él, había amanecido ella de muerte, con un golpe de arma metálica en la cabeza. Conclusión, murió -bueno eso lo hizo Papus-, o la «murieron», mejor dicho la eliminó, la desencarnó...

¿Que fue un delito de homicidio? Sí, pero en esas condiciones, pues él considera que no cometió falta. Yo digo que sí la cometió, y él cree que no.

Vale la pena reflexionar en esto: ¿Fue el astral de esa bruja -como dice el conde Papus- lo que apareció por ahí, o qué fue lo que apareció? ¿Qué fue lo que la desencarnó? Dice Eliphas Levi, dice el mismo Papus, que «*La vibración llegó al cuerpo aquél de la bruja y que murió*»...

NAHUAL NEGRO

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Me estoy acordando, en este momento, de algo que me relataron por allá, en el pueblito este de Santiago de Tepalcatlan, -es un caso concreto- Santiago de Tepalcatlan, tiene fama de ser la tierra de los brujos -allá, cerca del Distrito Federal-. Bueno, estoy hablando, esto un «poquito feo», porque si hubiera aquí algún santiaguero, posiblemente reaccionaria furioso, ¿No? Pero estamos -afortunadamente- en estos estudios; si no, ¡válgame Dios y Santa María!, ¿a dónde iríamos a parar?

Bueno, lo cierto fue de que -me cuenta este amigo y yo se lo creo, porque es un hombre bastante serio- unos perros grandotes andaban siempre molestando, que se llegaba a una puerta -esos perros- de una casa y que siempre, los tales perros esos, molestando en la puerta de la misma casa -la puerta por ahí de un fulano-, hasta que un día de esos tantos, ese, XX fulano, ya no soportó más a los perros y dijo: «*por aquí como que hay gato enmochilado; esto debe ser un mago nahual*» y, «manos a la obra», «macheteó» fuerte un día a uno de esos perros, los otros huyeron, al otro día, aparece una citación en la «delegación»: «citado el señor que golpeó al perro».

Más si el perro desapareció, ¿Quién fue? Pues el mismo brujo puso la queja: «*El señor fulano de tal me macheteó anoche y estoy gravemente herido*»... Las autoridades comprobaron que si estaba gravemente herido, con varios machetazos en el cuerpo. No valió que el señor aquél -el acusado- dijera: «*No sabía que esa era una persona; yo lo que macheté fue un perro*». Y entonces contestó el brujo: «*Si señor, yo era ese perro y usted me venía a machetear*»... Conclusión: pues la cosa se

puso gravísima y no sé, al fin en que paro. Pero parece que eso se volvió pleito en la «Delegación». Es un caso -pues- concreto, físico.

HECHICEROS.

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 23, La Serpiente Voladora)

Cuando visitamos el Departamento de Magdalena, República de Colombia, descubrimos con asombro Serpientes que vuelan. Existen hechiceros, en las selvas de esa región, que saben enviar serpientes voladoras a sus odiadas víctimas. Los procedimientos usados por esos hechiceros son muy raros. Generalmente este tipo de hechiceros se dedican al oficio de curar las víctimas de mordeduras de serpientes venenosas, que tanto abundan en el trópico.

Hay muchos hechiceros curanderos de gentes mordidas por serpientes. También existe mucha competencia en el oficio, y la guerra misteriosa entre estos hechiceros es muchísima. Ellos viven en guerra por cuestiones de oficio. Los hechiceros suelen usar la Cuarta Dimensión para tele-transportar cierto tipo de serpientes artificiales a la residencia de sus enemigos. El procedimiento es sencillo y maravilloso a la vez. El elemento que utiliza el hechicero para fabricar serpientes es la fibra vegetal de la externa corteza del tronco del plátano o banano. Dicha fibra convertida en una pequeña cuerda de apenas uno o dos metros se convierte en culebra artificial. El hechicero hace siete nudos a la fibra vegetal de este tronco, como para simbolizar las siete iglesias de la culebra y luego se pasea rezando sus secretas oraciones mágicas.

El clímax final de la operación mágica es el instante en que el hechicero, lleno de frenesí, arroja la fibra vegetal al espacio. Esta se transforma en serpiente, al penetrar en la Cuarta Dimensión. Lo más grave es que dicha serpiente voladora cae en la Tercera Dimensión nuevamente pero dentro de la lejana casa del odiado enemigo. Por lo común, este último suele ser algún competidor del oficio.

Si la víctima tiene el cuerpo bien preparado, es claro que la serpiente no puede dañarlo, pero si el cuerpo de la víctima no está preparado, la serpiente morderá exactamente el corazón de la víctima y ésta caerá muerta inmediatamente. Por lo común los hechiceros preparan el cuerpo con hierbas especiales, para defenderse de sus enemigos. La fibra vegetal que ellos usan para esos actos criminales recibe el nombre indígena de Majagua de Plátano.

No hay duda de que estos hechiceros usan el poder de la serpiente tentadora del Edem (la culebra que baja) para realizar estos actos criminales.

Si estos hechiceros pueden hacer maravillas de esta clase, cual es convertir una fibra vegetal en serpiente voladora, ¿cuánto más podrá hacer un mago blanco con su serpiente voladora? La serpiente voladora del mago blanco es el Kundalini. El mago blanco es realmente serpiente pájaro, serpiente que vuela.

¿PIEDRAS O QUÉ?

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 13, ¿Piedras o Que?)

1.- Hace mucho tiempo en el pueblecillo donde vivíamos, la casa en que habitábamos nos dio muestras de fenómenos raros tales como el siguiente: En este lugar se distribuían víveres de todo tipo, dado que era una especie de tienda del pueblo, donde había de todo y se les prestaban los víveres a la gente muy pobre que no podía pagar diariamente lo consumido. Les otorgaban unos vales que se supone que deberían pagar cada semana pero debido a que los hombres en su mayoría tomaban mucho alcohol, se bebían, el dinero que ganaban, ocasionando un drama para sus familias, dado que en muchos casos debían varias semanas de pago. Uno de los deudores que se negaba rotundamente a pagar, tenía fama de practicar actos de brujería y en algunas ocasiones se enorgullecía de ello y amenazó a que no le cobrarán más porque lo iban a lamentar.

Cierta noche, se paró aproximadamente a unos 100 metros de distancia de la tienda y en nuestra casa, que estaba junto a la tienda, se empezaron a oír pedradas sobre paredes y techos como si hubiera una gran multitud aventando enormes piedras con mucha fuerza, al grado tal que la casa parecía que se iba a derrumbar. Uno de los familiares se atrevió a asomarse por una ventana y únicamente observó al brujo aquél que con la mirada fija hacia la casa, parecía que le salía fuego por los ojos y que con una sonrisa irónica y grandes ademanes pronunciaba unas palabras ininteligibles.

Después de un rato, pareció que se iba acumulando una gran cantidad de piedras y que iba a ser cosa imposible salir de la casa. Al retirarse dicho individuo, cesaron los ruidos y todo quedó en tranquilidad y calma. Tiempo después, salimos a ver qué había sucedido, encontrándonos con que no había ni siquiera un grano de arena, esto causó cierto espanto entre las gentes del pueblo tomándole miedo a este señor. ¿Nos podría explicar el maestro que fue lo que realmente sucedió?

R.- Con mucho gusto daré respuesta a su pregunta. Obviamente se trata de un mago negro, sujeto con poderes peligrosos. Ostensiblemente pronunciaba palabras mágicas mediante las cuales mandaba a ciertos tenebrosos. Es claro que el fenómeno de piedras atemorizaba a las gentes. Los fantasmas desconocidos ciertamente pueden arrojar tales piedras. Estas piedras en sí mismas viajaban por entre la cuarta

dimensión y hasta podían hacerse visibles momentáneamente para luego desaparecer y regresar al punto de partida original.

No olvide usted que en la cuarta dimensión todo regresa a su punto de partida; si un fantasma ahí arroja una piedra con el propósito de hacerla visible en el mundo físico, ésta regresa después al lugar de donde provino.

BELCEBU

REVOLUCIÓN DE BEL (Cap. 17, Bel y su Revolución)

Belcebú sabía abandonar el Plano Astral momentáneamente para entrar en el Plano Físico y así se hacía visible y tangible para sus atrevidos invocadores del Plano Físico.

Enriquecía a aquellos con quienes firmaba pactos y el Alma del pactante quedaba esclava de Belcebú y él les daba dinero, pero el invocador tenía que resolverse a seguir a Belcebú en determinado momento, en día, hora y minuto determinado.

Belcebú mismo desencarnaba al pactante y se lo llevaba para ponerlo a su servicio, pues le exigía la vida y alma de su hijo más querido. Se dé un rico hacendado que tiene pacto firmado con otro demonio que no es Bel, y cada año desaparece misteriosamente un obrero de su finca.

Una niña contempló a su madre precisamente en el momento en que por mano misteriosa desaparecía arrancada por alguien sin ser visto, quedando la niña huérfana, y es que los Magos Negros pueden llevarse al Plano Astral a sus víctimas aun con carne y hueso para ponerlas a su servicio en ese plano.

Tanto los Rosacruicistas, como sus congéneres los Pseudo-Rosacruicistas, dirán que esto es un imposible, que el autor anda desquiciado de banda a banda; yo les recomiendo a esos estultos que estudien la novela iniciática de Ocultismo de Krumm Heller (Huiracocha), para que se den cuenta de la historia del Santo Graal. Ese cáliz estuvo en el Plano Físico y ahora está metido dentro del Plano Astral, junto con el templo que antes era físico y una parte de la montaña de Montserrat en Cataluña, España.

Esto se llama Estado de Jinas. (Dicho cáliz está lleno de la sangre del Redentor del mundo, que José de Arimatea recogió al pie de la cruz del Gólgota). En dicha obra vemos cómo el Comandante Montero entró con su Cuerpo Físico al Templo Auténtico Rosacruz de Chapultepec. Ese templo está en Estado de Jinas, y Montero entró a ese templo en Estado de Jinas

El doctor Rudolf Steiner, gran médico alemán dijo: «Un cuerpo puede estar dentro de los Mundos Internos sin perder sus características físicas»

Mario Roso de Luna, hace bellos estudios sobre las tierras Jinas, don Mario murió desilusionado de la Sociedad Teosófica.

La Rosacruz es uno de los Siete Santuarios Iniciáticos que están en el Astral, pero todas las escuelas rosacruistas conocidas en el Mundo Físico son falsas: dichas escuelas cayeron en manos de Jahvé.

Los indios de América conocieron a fondo los estados Jinas, y cuando llegaron los conquistadores españoles, escondieron sus templos más sagrados dentro del Plano Astral, y así salvaron sus Misterios Mayas de la profanación española.

El Santuario de los Misterios Mayas es otro de los Siete Santuarios Ocultos que están ahora dentro del Plano Astral.

Cuando un Cuerpo Físico actúa dentro del Plano Astral, queda sujeto a las leyes de dicho plano, sin perder sus características fisiológicas.

Sé de un sujeto que hurtó dos barras de oro de la profunda cueva de los Pregoneros (Estado Mérida, Venezuela) y ya fuera de la cueva el hombre en cuestión sintió que las barras se movían en sus manos simultáneamente con una tempestad que estalló cuando el hombre salió de la cueva.

Al mirar vio que sus dos barras de oro se le habían vuelto dos horribles culebras; el hombre las arrojó de sus manos y huyó despavorido.

También sucede que un desencarnado abandone momentáneamente el Plano Astral y se meta dentro del Plano Físico; entonces dicho individuo se hace invisible para los del Plano Astral, pero queda visible y tangible para los del Mundo Físico: en ese caso queda el desencarnado sujeto momentáneamente a las leyes que rigen en el Plano Físico, pero sin que su Cuerpo Astral pierda sus características del Plano Astral.

De esos casos se cuentan por miles en los anales de las apariciones de las Sociedades Psíquicas. estas son las apariciones de los fallecidos de que hablan los espiritistas. Pero estos jamás han sabido explicar estas cosas y sólo superficialmente dicen que esos son fenómenos de materialización y los llenan de un millón de teorías.

Ellos ignoran que el Alma puede entrar a los distintos Departamentos del Reino. Lo que se requiere es aprender a hacerlo tal como lo saben los Magos. El Mago no necesita de Médiuns Espiritistas para realizar estos fenómenos de Magia Práctica; lo que sucede es que cuando se explica la Magia tal como es, a los fantásticos se les hace algo sin razón y prefieren seguir su mundo de ilusión.

Conozco el caso de un evocador que llamó a Belcebú con la Clavícula (clave) de Salomón, que es como sigue:

«Agion tetra-gram vaicheón estimilia maton espares tetragrammaton orgoran irion. Erglion existion eryona ómera brasin moin mesias soler, Emanuel Sabaot Adonai. Te adoro y te invoco».

Cuando el evocador vio a Belcebú en mitad de la pieza, se llenó de infinito terror y no se atrevió a hacer con él ningún pacto porque se le trabó la lengua.

Belcebú tenía siempre su caverna llena de armas y de sellos para marcar los Cuerpos Astrales de sus discípulos.

Yo, Samael Aun Weor, observaba siempre en el Astral a Bel y procuré ganarme su cariño, porque me llamaba sobremanera la atención el hecho de que irradiara amor a sus amigos.

MAGO NEGRO

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 13, ¿Piedras o Que?)

En estos instantes me viene a la memoria el caso de cierto caballero, cuyo nombre no menciono, hechicero también, eso es obvio. Cargaba en la bolsa siempre una moneda de cincuenta centavos y con tal moneda podía pasar toda una noche bebiendo de cantina en cantina.

Cuentan las gentes que andan por ahí, que el sujeto aquél entraba a cualquier tienda y pedía cerveza, pan, y todo lo que quisiera y después pagaba con la moneda aquella.

Lo curioso es que en determinado instante y en el momento de salir del establecimiento, llamaba a su moneda pronunciando un nombre femenino XX, que en estos momentos no recuerdo, y la moneda regresaba a su bolsa otra vez.

Este caballero de Marras era un mago negro que sólo necesitaba de una moneda para vivir. No hay duda de que poseía terribles poderes psíquicos y que podía mandar a determinados demonios que lo obedecían...

EL CONDE DRÁCULA

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 17, Fenómenos Jinas)

Empero no se confunda esto con el vampirismo; es ostensible que los vampiros también se escapan del sepulcro para cometer fechorías y vampirizar a las gentes vivas, pero regresan siempre al punto de partida original. Recuerden ustedes señores el caso auténtico del Conde Drácula. Este vivió en Rusia realmente; era el alcalde de un pueblo.

Estaba casado, más aborrecía a su esposa, constantemente la azotaba. Después de su defunción el Conde Drácula se escapaba del sepulcro y venía a casa para repetir siempre las mismas azotainas esas que tanta amargura dieran a la infeliz mujer.

La pobre exasperada hasta el máximo, puso el caso en conocimiento de las autoridades civiles y religiosas de su época, causando, como es natural estupor general. Dicen las tradiciones que varios obispos y clérigos de misa y olla, crucifijo en mano y con muchas camándulas y agua bendita resolvieron violentamente interceptar el paso del izquierdo y tenebroso carruaje que siempre salía del panteón transportando al Conde Drácula.

Los clérigos irrumpieron en el puente intentando detener el izquierdo y fatídico coche nocturno y funeral. Incuestionablemente de nada valió todo esto. El carruaje del Conde atropelló a aquellos religiosos espantados. Como lo saben muchas gentes, las autoridades resolvieron abrir aquél sepulcro.

Grande fue su asombro al encontrar el ataúd lleno de sangre y dentro de tal caja mortuoria yacía el cadáver del Conde Drácula completamente conservado; Es obvio que se alimentaba de sangre humana; eso se sabe por las tradiciones y muy pocas gentes lo ignoran.

Los pies del cadáver estaban llenos de lodo, lo que indicaba plenamente el hecho concreto de que aquél muerto se escapaba precisamente en altas horas de la noche. Todo esto terminó cuando se le clavó una estaca en el corazón. Con todos estos relatos y explicaciones, en modo alguno quiero afirmar que todos los casos Jinas o fenómenos tetradimensionales sean de carácter tenebroso.

Es bueno que ustedes, mis amigos, sepan que existen Jinas blancos y Jinas negros, Indubitablemente los poderes de la luz y de las tinieblas se combaten mutuamente. Viene a propósito decir ahora que hay gentes que saben salir del cuerpo físico a voluntad tal como lo hemos enseñado anteriormente.

Existen sujetos que fuera de su cuerpo físico pueden invocar o llamar al cuerpo, aún en el caso de encontrarse ya muy lejos de este último. Para mayor comprensión de mis lectores, explicaré esto con otras palabras. Pensad por un momento que estáis en la recámara donde normalmente concilias el sueño. Imaginad que vuestra alma se ha transportado de pronto al lugar más céntrico del pueblo o ciudad donde habitáis.

Incuestionablemente esa alma ya está lejos del cuerpo, pues el cuerpo está en la cama y el alma a viajado hacia el centro de la ciudad. Aunque a vosotros os parezca imposible, esa alma podría desde el centro del poblado o ciudad donde está, llamar al cuerpo que dormido quedó entre el lecho.

Podrá pareceros extraño lo que estoy diciendo, podrá pareceros imposible que tal cuerpo concurra a vuestro llamado, que abandonara el lecho, que saliera de casa, que caminando despacito fuera exactamente a dar con su alma que en esos instantes ansiosa la esperara en el centro de la ciudad.

Vosotros podéis responderme que sólo un perrito muy amigo dejado en casa podría ir en vuestra búsqueda, os parecerá algo insólita la noticia de que un cuerpo pudiera ir en busca de su alma, mas eso no es así, no os sorprendáis. Comprendo que ignoráis todo esto y por eso tal noticia os parece algo inusitada y hasta imposible.

VAMPIRESA

(Conferencia: «PREG. DE LAS DAMAS GNÓSTICAS Y RESP. DEL MAESTRO SAMAEI AUN WEOR»)

Un caso más grave, en cuestión de «vampirismos», le sucedió a un discípulo de Apolonio de Tyana. El discípulo aquél dijo que «se iba a casar», que «ya tenía novia». Invitó a su Maestro para ir, pues, a la fiesta, a las bodas, y ciertamente, aquél lugar resplandecía lleno de luz y poesía; las vajillas de aquél gran comedor, eran todas de oro y de plata; el púrpura y el jacinto se veían por doquiera; los criados iban y venían, atentos, sirviendo a los señores y las señoras.

Y entonces el discípulo de Apolonio dijo a su Maestro: *«Maestro, te he invitado a esta fiesta porque me voy a casar; esta fiesta es, precisamente para el desposorio. Te voy a presentar a mi prometida, dentro de unos instantes. Es un mujer fenicia, muy rica. Tu sabes, Maestro, que yo soy un hombre muy pobre; yo no tendría para*

obtener todas esas vajillas de oro y de plata, y tantas riquezas, pero ella sí, porque es muy rica y viene de Fenicia.»... Y se la presentó al Maestro.

El Maestro se quedó mirándola y dijo: *«Esta no es un mujer, esta es una vampiresa. Murió hace muchos años y vive de la sangre humana, y todo esto que tú estás viendo, todo este comedor, todas estas riquezas, son puras cristalización mental, formas de la mente, y voy a demostrártelo...»*

En momentos que habló así, delante de ella, la mujer se quedó mirándolo (Una mujer de extraordinaria belleza, vestida con una riqueza fastuosa) y ordenó a los criados que retiraran a ese hombre. El Maestro da un paso atrás y agarra un vaso y dice: *«Esto no es sino una forma de la mente»*, se concentra en esa forma y la vuelve polvo; se concentra en la mesa y la vuelve polvo; se concentra en los criados y desaparecen como por encanto.

Cuando la mujer vio todo eso, se lanzó a los pies de Apolonio de Tyana y le dijo: *«¡Maestro, ten piedad; yo no te lo niego, yo soy una vampiresa! ¡Lo que sucede es que yo estaba engordado a este hombre para después almorzarme...!»*

El Maestro se concentró en esa mujer y no le quedó, a la pobre vampiresa, más remedio que meterse a la **Cuarta Vertical** y desaparecer. Y al fin de aquella casa tan fastuosa, de aquel rico palacio, de tanta riqueza en orfebrería, de púrpura y seda y de oro y de diamantes, no quedó nada. Aquél no era sino un lugar pedregoso, lleno de estiércol.

Viendo tan semejantes maravillas, no le quedó más remedio, al discípulo de Apolonio, que lanzarse a los pies de su Maestro para darle las gracias (se salvó como por encanto, se lo iban a «almorzar»). ¡Vean ustedes ese tipo de vampiresas!

EN EL SABAT

(Conferencia: «EDAD MEDIA Y ESOTERISMO GNÓSTICO»)

Entre todos los «Autos de Fe» escritos, hay uno en el que se dice que «por ahí hubo un sujeto, en Alemania, que andando en un prado, por un bosque, se encontró con un grupo de gentes que estaban en el Sabat. Cuando estas personas se sintieron descubiertas, obviamente se sumergieron en la Cuarta Vertical y desaparecieron, pero dejaron en el terreno una copa en el que figuraban distintos nombres de gentes de renombrada personalidad. Claro, y no podía ser para menos, la copa fue a dar a manos de la inquisición y las personas que figuraban en esa copa fueron a dar a la hoguera.

BRUJO DE ALEMANIA.

(Conferencia: «EDAD MEDIA Y ESOTERISMO GNÓSTICO»)

Por ahí en Alemania, existió un brujo que aún en pleno mediodía se levantaba del suelo; flotando se metía dentro de la Cuarta Vertical, ante la humanidad entera, ante el veredicto solemne de la conciencia pública. Las mujeres trataban de asirle por los pies, las gentes se enfurecían y desenvainaban sus espadas, pero ni las mujeres ni las espadas lograban hacerle ningún daño. ¿Que se hizo este brujo? ¡Nadie lo sabe!

BRUJA EN EL SABAT.

(Conferencia: «EDAD MEDIA Y ESOTERISMO GNÓSTICO»)

Tengo entendido que, en esa época inquisitorial, un individuo tenía una esposa bruja. No sospechaba nada de ella. Pero al despertar la buscaba y no la hallaba. Enseguida pensó francamente que ella le había puesto (como dicen) «un par de cuernos» y claro el hombre estaba enfadado. La mujer al ver que él se daba cuenta de sus escapadas nocturnas y que por tal motivo la estaba juzgando equivocadamente, le confesó que asistía al Sabat y le enseñó algunas cosas para «cargar el cuerpo».

El hombre, como un aprendiz de brujo, así lo hizo: cargo con el cuerpo de verdad; asistió (dicen los cronistas inquisitoriales) el hombre con su esposa al Sabat. No hay duda de que el hombre estuvo en el festín de las brujas. Lo grave fue después: cuando regresaron a su casa el hombre horrorizado presentó formal denuncia ante el tribunal del «Santo Oficio» y la pobre mujer fue a dar a la hoguera...

LA CRUEL MAGA CIRCE

CURSO ESOTÉRICO DE MAGIA RUNICA (Cap. 27, La Cruel Maga Circe)

Antiguas tradiciones del Lacio dicen: *«Tú también Caieta, nodriza Eneida, que diste a nuestro litoral fama eterna, si tu honor concede esta sede, es esta la grande Espriella, pues el anciano Eneas, después que hubo compuesto el montón del túmulo, el viento hincha las suaves velas bajo la luz del plenilunio, y el remo lucha con el suave mármol, y así, llegamos a la isla de Calixto donde la cruel Diosa Circe, ha convertido a los hombres en cuerpos de bestias y fieras».*

Cuenta la leyenda de los siglos que Neptuno, Señor del Mar, Dios poderoso, favorable a los troyanos, les apartó de este tenebroso lugar donde moraba la espantosa maga enviándoles próspero viento.

Recordemos el caso de Ulises, astuto guerrero destructor de ciudadelas, aquél que penetró en la morada de Circe.

Dicen las viejas escrituras que el guerrero se detuvo ante la puerta misteriosa donde moraba la Diosa de hermosos cabellos, llamó y ella le invitó a entrar.

Ulises mismo cuenta en la «Odisea» su aventura diciendo: *«Yo la seguí, con el corazón lleno de tristeza, y ella me hizo sentar en un sillón con clavos de plata magníficamente labrado. Bajo mis pies tenía un escabel. Al punto preparó en una copa de oro el brebaje que iba a ofrecirme, con el cual mezcló un hechizo. Tras de dármelo, y en el momento en que estaba bebiendo, me tocó con su varita y me dijo»:*

-«Anda ahora a la pocilga, y échate en el suelo con tus compañeros». «Esto dijo, pero entonces saqué de la vaina mi aguda espada y me arrojé sobre ella como si tratara de darle muerte. Pero ella lanzando un gran grito, se prosternó, se abrazó a mis rodillas y me dijo estas aladas palabras»:

-«¿Quién eres tú entre los hombres? ¿Cuál es tu ciudad? ¿Dónde están tus padres? Me admira extraordinariamente que habiendo bebido ese hechizo no te hayas transformado»... Etc., etc., etc.

Circe transformando a los hombres en cerdos; ¿Pero acaso esto es posible? ¿Qué dice la Licantropía? ¿Qué dicen los Dioses Santos?

Ya hemos hablado mucho de los tres estados de la Eterna-Madre-Espacio. ¿Existen aspectos opuestos para la Devamatri? ¿Qué dice la Ciencia Oculta?

Cualquier cuerpo que penetre en la Cuarta Dimensión puede cambiar de forma, empero se necesita algo más, ¿Qué será?

Vamos al grano, a los hechos. Es urgente comprender a fondo que el tercer aspecto de la Madre Cósmica, llámese Hécate o Proserpina, tiene siempre la posibilidad de desdoblarse en dos aspectos más de tipo opuesto y fatal.

Definamos, aclaremos. Esos dos aspectos negativos de la Prakiti constituyen eso que se llama «KALI» o «SANTA MARIA».⁽¹⁾

El Arcano VI del Tarot representa las dos polaridades de la Gran Madre-Espacio. Recordemos La Virtud y el Vicio; la Virgen y la Ramera; Heva (la Luna Blanca) y Lilit (la Luna Negra).

Recordemos las esposas graciosas de Shiva (el Tercer Logos): Parvati y Uma. Sus antítesis son esas mujeres sanguinarias y feroces: Durga y Kali. Esta última es la regente tenebrosa de esta horrible Edad del Kali Yuga.

Kali, como Serpiente Tentadora del Edem, es el Abominable Órgano Kundartiguador del cual hemos hablado tanto en nuestros pasados «Mensajes de Navidad», es con el siniestro poder de dicho órgano fatal como los hombres se transforman en cerdos.

Que las abominables Arpías se conviertan en horripilantes y espantosos pajarracos o que Apuleyo se transforme en burro o los compañeros de Ulises en cerdos, ciertamente no es algo imposible, esos son fenómenos muy naturales de la Cuarta Dimensión, Cuarta Vertical o Cuarta Coordinada, y se realizan siempre con el poder tenebrosos de Kali o Circe.

A esos lectores que no han estudiado jamás nuestros pasados «Mensajes de Navidad», podrá parecerles muy extrañas nuestras afirmaciones, empero, en síntesis, les diremos que esa tal Circe o Kali, viene a ser, en verdad, la Fuerza Fohática Ciega, la Electricidad Sexual Transcendente usada en forma maligna.

Si una Arpía se mete con su Organismo Físico dentro de la Cuarta Vertical y si luego se transforma en un ave de mal agüero o en una bestia cualquiera, podéis estar plenamente seguros de que ha basado todo su trabajo en el siniestro poder del Abominable Órgano kundartiguador.

¿Habéis oído hablar de la «Cola de Satán»? Ese es el Fuego Sexual proyectado desde el coxis hacia abajo, hacia los Infiernos Atómicos del hombre.

Dicha cola luciferina se halla controlada por un átomo maligno del Enemigo Secreto.

La Anatomía Oculta enseña que tal Demonio Atómico se encuentra ubicado en el Centro Magnético del coxis.

En el Abominable Órgano Kundartiguador (Cola Satánica), se halla contenido todo el poder izquierdo, siniestro, de Kali, Circe o Santa María.⁽¹⁾

Los adeptos del Tantrismo Negro, Bons⁽²⁾ y Dugpas de capacete rojo, desarrollan en sí mismos esa Fuerza Fohática Ciega del citado órgano fatal.

La Licantropía, la Ciencia de las Metamorfosis comentada por Ovidio, siempre ha existido, y actualmente, aunque parezca increíble, todavía y en pleno siglo XX, existen por ahí en algunos rincones del mundo, modernas Circes.

Que se rían los bribones, los pseudo-sapientes, los dechados de virtud. ¿Qué importa a la ciencia y qué a nosotros?

LA SUERTE DE UN DON JUAN

CURSO ESOTÉRICO DE MAGIA RUNICA (Cap. 27, La Cruel Maga Circe)

En el Istmo de Tehuantepec, México, existe abundante Licantropía y modernas Circes.

Conocemos el caso concreto de un espécimen don juanesco y borrachón, cierto caballero de marras, que tuvo el mal gusto de tener relaciones sexuales con una Circe ultra-moderna de la nueva ola.

Es claro, y a todas luces resalta que el tenorio aquel, puso todo el cielo estrellado a los pies de la Arpía, pintándole pajaritos de oro y haciéndole promesas formidables.

-«*Si no me cumples tu palabra empeñada te convertiré en burro*». Comentó socarronamente la hermosa diablesa. El amante rió entonces de lo que parecía una simple broma.

Pasaron los días y las semanas sin que el tenorio de barriada pensara ni remotamente en dar cumplimiento a las románticas promesas. Mas algo insólito sucede; una noche cualquiera no regresa a su apartamento; el compañero de domicilio pensó que tal vez Don Juan andaría por ahí en alguna nueva aventura. Empero la ausencia se prolonga demasiado... pasaron varias noches y nada; al fin, preocupado, ve de pronto que en vez del Don Juan se presenta un asno, que insiste en meterse al apartamento.

Sale a la calle el buen amigo en busca del Don Juan, interroga a la hermosa Circe, averigua, y ella le dice:

-«*Tu amigo por ahí anda, vedlo*», y señaló al asno.

La carcajada, el sarcasmo malicioso... La risa estruendosa de su amiga (otra diablesa bellísima) fue algo definitivo; el amigo lo comprendió todo...

Más tarde buenas personas le aconsejaron marcharse de aquel lugar antes de que ya fuera demasiado tarde. Lo mejor que hizo el pobre hombre fue regresar a la ciudad capital de México.

Tierras Jinas

TIERRAS JINAS

CURSO ESOTÉRICO DE MAGIA RÚNICA (Cap. 19. La Runa Bar)

Es bueno que sepan los hijos de la Tierra que la Raza Solar mora en esas Tierras Milanuchescas de Jinas. Es urgente, indispensable, necesario, convertirnos realmente en Reyes y Sacerdotes de la Naturaleza según la Orden de Melchisedeck; sólo así podremos ser salvos. Entre las múltiples facetas inquietantes de la vida, podemos y debemos afirmar, claramente, que existe a nuestro lado mismo, una humanidad que nos es invisible por nuestros pecados y abusos sexuales. Con anuencia de los muy venerables y respetables Maestros, se me permite informar a la Gente Lunar que la Orden de Melchisedeck tiene muchas cofradías: Recordemos siquiera por un momento el Montsalvat Trascendente; el exótico Shamballa; la Isla Sagrada del Norte situada en el casquete polar; la Orden Divina del Tíbet a la cual tengo el alto honor de estar afiliado; etc.

Es obvio que tales corporaciones inefables resultan inabordables merced al Velo de Isis. Conviene explicar a las gentes que el Velo Adámico Sexual sólo puede ser levantado por el Cristo Intimo. El Hijo del Hombre nace del Fuego y el Agua; esta es la Religión-Síntesis; la Doctrina de Jano con sus tres radicales I.A.O.

EL LAGO GENESASETH

LA MONTAÑA DE LA JURATENA (Cap. 5 Las Aguas del Río Minero)

Es muy interesante saber que las predicaciones del Divino Maestro Jesús el Cristo, están siempre junto al lago, la fuente o el mar. Jesús se bautizó en el Jordán. Jesús comenzó a predicar en Cafarnaun, ciudad marítima de Galilea. Jesús en las riberas del lago encontró sus pescadores, sus discípulos; Jesús caminó sobre las aguas de un lago en estado de Jinas, ese lago es el GENESASETH.

Ese lago es JAINESARETH o JINA. Queremos decir con esto que ese lago estaba encantado, en parte se hallaba sumergido dentro del plano Astral, ese es el estado Jinas. La Doctrina de Salvación se enseña siempre en los Misterios Iniciáticos del Lago. En las Torres del Silencio de los Parsis, con sus grandes templos llenos de preciosas graderías llenas de gente, se representaban todos los dramas de los Grandes Misterios en las aguas tranquilas de los lagos Sagrados. Eran escenas Astrales y Etéreas vivientes, cintas cinematográficas que aparecían sobre la

superficie de las aguas. Nunca falta un Júpiter Iniciador en el Lago, o Un Moisés Salvado de las Aguas.

El mundo está lleno de documentos lacustres. En todo Templo de Misterios hay un Lago Sagrado. En todos los colegios Iniciáticos se simboliza al semen con arroyos cuya agua no se malea nunca; arroyos de leche, cuyo gusto no se altera jamás, arroyos de vino, delirio de los que lo beben y arroyos de miel pura, como el que se halla contenido en el PAN DE LA SABIDURIA.

Los paraísos hebreos estaban siempre llenos de tierras que manaban leche, miel y ambrosía. En todo Templo de la Logia Blanca no puede faltar el agua de vida. En los templos antiguos se representaban los misterios en esos lagos Jinas.

LA ISLA NONTRABADA

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 8. Estado Jinas)

Es pues, el caso que, pasando mi vida en tantas ocupaciones, hube sin embargo de investigar a fondo los «Estados Jinas». Mirad, señores, si era razón que las razones de este capítulo nos admirasen y alegrasen cuando pudimos experimentar en forma directa la existencia real de Tierras y Gentes Jinas.

«Causará asombro que en el primer tercio del siglo XVIII, cuando ya no reinaban los supersticiosos Felipes, el mismísimo don Juan de Mur y Aguirre, antes Gobernador de San Marcos de Arichoa, en el Perú, creyera a ciegas en la existencia de múltiples islas misteriosas por todos los mares del mundo».

«Ello se debió a que desde La Gomera y La Palma enviaban informes más o menos fantásticos al General y a la Real Audiencia sobre las repetidas apariciones de las soñadas islas, informes que produjeron (dice Viera), nuevos accesos de fiebre de lo maravilloso en los ánimos, moviéndolos a intentar por cuarta vez el descubrimiento de la Isla Non-Trabada».

«Lo cierto es que la Non-Trabada o Encubierta no se ha vuelto a ver por los mortales desde el siglo XVIII hasta la fecha, porque el escepticismo agresivo que viene reinando en el mundo desde la Enciclopedia, no merece otra cosa sino que se haga más tupido y denso el velo de Maya, que a semejantes Misterios Etéreos o de la Cuarta Dimensión recubren».

«La Isla Non-Trabada o Encubierta, más generalmente conocida por San Borondón (dice Benítez en su Historia de las islas Canarias), es uno de aquellos países encantados que han preocupado a los modernos, otro tanto que el Vellochino de Oro

a los antiguos. Y a fe que tenían poderosas razones para ello, porque, efectivamente, desde las Islas de La Palma, Gomera y Hierro, se solía ver al O.S.O. de la primera y al O.N.O. de la última, corriendo en dirección N. a S., una como tierra montañosa que, según el cómputo más generalmente admitido, distaría 40 leguas de La Palma, y que podría tener (no sabemos cómo se mediría) unas 87 leguas de largo por 28 de ancho, y que, pues a veces se veía desde el suroeste de Tenerife, podría estar a los 28º y algunos minutos de latitud Norte».

«El día 3 de abril de 1570, el doctor Hernán Pérez de Grado, Primer Regente de la Audiencia de Canarias, libró una provisión encomendada a las Islas de La Palma, Gomera y Hierro, a fin de que hiciesen una averiguación exacta con cuantas personas hubiesen observado la aparición de semejante tierra, o que, por otro cualquier conducto, tuviesen pruebas de su existencia».

«Por virtud de semejante información, depuso en La Palma el piloto portugués Pedro Vello, natural de Setúbal, quien dijo que, a causa de una tempestad, desembarcó en la Isla Non-Trabada con dos de su equipaje y allí contempló tales y cuales maravillas (fenómenos extraordinarios, huellas de gigantes, etc.). Luego, al amanecer, se nubló el cielo, sopló horrisono el huracán, y él, temiendo perder su navío, se volvió a bordo más que de prisa».

«Al instante de zarpar, perdieron de vista la tierra, y luego que éste cesó trataron de tornar a ella, siéndoles de todo punto de vista imposible el descubrirla, por lo que quedaron muy contrariados, especialmente por dos hombres de la dotación que habían quedado abandonados en la espesura de la selva».

Esta verdadera historia Jinas, que aquí a vuestras mercedes se representa, es sacada al pie de la letra de entre viejos cronicones...

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 17, Fenómenos Jinas)

4.- Con el relato que nos acaba de hacer, Maestro, me ha surgido una duda con respecto a los estados Jinas. He leído y he oído que en los bosques de Irlanda aparecían poblados enteros de la cuarta dimensión a la tercera, haciéndose visibles y tangibles para los leñadores y cazadores de dichos bosques. Con otras palabras, quiero decir que existía una magnífica convivencia entre los moradores de aquellos lugares y los seres del misterio. ¿Podría explicarme qué significa todo esto, Maestro? Sobre todo me interesa demasiado cómo podían pasar tan fácilmente de la cuarta dimensión a la tercera y viceversa; toda esta explicación es lo que yo pido.

R.- Amigos míos, en la Lemuria las gentes vivían normalmente en la cuarta dimensión; por eso se dice que Adán y Eva habitaban en el paraíso terrenal. Cuando

la humanidad se entregó a la fornicación, cuando se desataron las pasiones animales, los seres humanos salieron del paraíso, abandonaron la cuarta vertical.

Sin embargo, es bueno saber que los poderes para pasar de una dimensión a otra, de la tercera a la cuarta o viceversa, están latentes en todos los seres humanos y sin embargo pueden manifestarse, hacerse activos ya en forma esporádica o en forma permanente.

Las gentes Jinas citadas por usted en Irlanda, así como en otros lugares del mundo, tienen esos poderes activos, pueden pasar de una dimensión a otra a voluntad sin esfuerzo alguno. Empero, es obvio que mientras más sencilla sea la persona, mientras menos complicada tenga la mente, más fácilmente puede realizar tales maravillas.

No está demás ahora recordar a la famosa Isla Nontrabada, la cual fue visible en otros tiempos para la humanidad. Cuentan las tradiciones que esa Isla fue exorcizada por un religioso que equivocadamente la consideraba «cosa del diablo».

La Nontrabada (o encubierta) no se ha vuelto a ver por los mortales desde el siglo XVIII hasta la fecha, debido al escepticismo agresivo que desde esa época infectó toda la atmósfera de la tierra dañando los sentidos psíquicos de la humanidad. Sin embargo, tal Isla existe aunque permanezca invisible para nuestros contemporáneos que no saben ni entienden estas cosas.

LA GRAN REBELIÓN (Cap. 12, Las Tres mentes)

Existen por doquiera muchos bribones del intelecto, sin orientación positiva y envenenados por el asqueante escepticismo. Ciertamente el repugnante veneno del escepticismo contagió a las mentes humanas en forma alarmante desde el Siglo XVIII.

Antes de aquel siglo la famosa Isla Nontrabada o Encubierta, situada frente a las costas de España se hacía visible y tangible constantemente. No hay duda de que tal isla se haya ubicada dentro de la cuarta vertical. Muchas son las anécdotas relacionadas con esta isla misteriosa. Después del Siglo XVIII la citada isla se perdió en la eternidad, nadie sabe nada sobre la misma.

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL».)

En otros tiempos, dicen las tradiciones, se podía ver desde las costas de España la isla llamada «Nontrabada», una isla extraordinaria, formidable; en cierta ocasión un capitán con su navío, se extravió entre el borrascoso océano y fue a dar a esa isla, ahí vio y oyó cosas formidables, extraordinarias.

Cierto sacerdote católico había oído hablar mucho sobre «La Nontrabada», y dicen los historiadores que en cierta ocasión cuando oficiaba la santa misa, él y sus fieles vieron a «La Nontrabada»; aquel buen cura la exorcizó y pareció que desaparecía tras una nube.

Ya nadie habla de «La Nontrabada». ¿Habrà dejado de existir? ¿Que se hizo? Nadie lo sabe; más obviamente se sumergió definitivamente entre la cuarta vertical, pero esto acaeció desde que se inició la era horripilante del escepticismo materialista. El escepticismo tiene por causa causorum a la mentira, a la farsa; cuando la mente es mentirosa, cuando siempre está diciendo embustes, obviamente está falseada por sí misma, y no puede entonces creer en nada.

(Conferencia: «EL PARAÍSO PERDIDO»)

¿Qué es lo que quiere la Gnosis? Enseñarles a ustedes el camino que ha de llevarles al Paraíso terrenal; tenemos métodos, tenemos la clave para que ustedes en vida, puedan visitar el Paraíso Terrenal cada vez que quieran... A eso he venido esta noche: a hablarles francamente; si es la verdad lo que quieren, se la entregamos; pero ante todo tenemos que ser sinceros, con nosotros mismos, trabajar de verdad...

Pasemos ahora a aquella Isla, entre las costas de España, que tanto llamara la atención del clero católico, en la época del siglo XVIII. Me refiero en forma enfática a la Isla «Nontrabada» o «Encubierta», Isla que está situada a cuarenta leguas de la «Isla de Palma», hacia la región noroeste. Era visible esa Isla en su tiempo; gigantes enormes caminaban por todas partes; en esa región, los Dioses allí tronaban y relampagueaban, y las multitudes que ahí moraban, se decía eran terriblemente divinas...

Sí: allí moraba la humanidad Divina, allí existía bajo el Sol, allí contemplaba las estrellas y hacía cálculos extraordinarios, como los de los Astrólogos aquéllos de la antigua Atlántida; desde allí lanzaban sus profecías (bien sabían loa habitantes de la «Nontrabada» o «Encubierta» que se acercaba la época del más crudo materialismo.)

Un día un sacerdote católico, diciendo misa, quedó de pronto asombrado: las personas concurrentes le venían a hablar de la «Nontrabada» o «Encubierta». El sacerdote de inmediato, dirigiéndose al clero, dijo: «¡Hay que exorcizar esa Isla; la estamos viendo a través de la ventana; es una Isla Mágica, demoniaca!» Así que todos cayeron en tierra, acompañando al sacerdote en sus exorcismos; la Isla fue desapareciendo poco a poco, entre el encanto extraordinario de la Cuarta Vertical...

Más tarde surgió el repugnante ateísmo materialista, surgieron los Huxley, surgieron los Darwin y muchos otros secuaces, enemigos del eterno; fue entonces cuando la humanidad se llenó de incredulidad, de escepticismo, de materialismo; los sentidos

de la especie viviente se agotaron, desgraciadamente; la Isla «Encubierta» o «Nontrabada» dejó de ser visible para todos...

Desde entonces el escepticismo, la incredulidad, se hereda de padres a hijos; los sentidos internos están destruidos; ya no pueden ver los Lagos Encantados de los antiguos tiempos, ya no pueden contemplar los palacios de Oro, de que nos hablara «La Mil y una Noches»; ya no pueden ver los mares borrascosos que existen en el interior de nuestro mundo...

Han pasado los siglos, ya los niños no son educados con cuentos de hadas; se dice «que tenemos que ser prácticos», y se les enseña desde pequeños a manejar pistolas, y se les regala cañones y se les encanta con juegos de bandidos y ladrones. Hoy queridos amigos la humanidad ha degenerado espantosamente, los sentidos físicos se arruinaron y no solamente se arruinaron los sentidos físicos, sino también los sentidos actuales prosiguen su camino de degeneración. Es raro encontrar a alguien que tenga los ojos perfectos, o los oídos, o su olfato, etc.; la gente ha involucionado terriblemente, marcha hacia una gran conflagración mundial. En verdad quiero decirles a ustedes, esta noche, que esta civilización perversa será destruida, que de toda esta perversa cultura no quedará piedra sobre piedra...

Hay también muchos otros Templos Jinas, donde opera la bandera de la Gnosis; otros Templos miríficos, divinales, donde resplandece el Sol del Cristo Intimo... Así mis queridos amigos, a medida que vamos avanzando, nos damos cuenta de lo que es la Cuarta Vertical...

S'AMBHALA

MISTERIOS MAYORES (Cap. 16, El Dios Murciélagos)

El S'ambhala es un país secreto del Tíbet oriental, allí vive actualmente Jesús, el Cristo, con su mismo cuerpo físico resucitado y tiene también su templo de misterios. Ese país se halla en estado de Jinas y allí existen los principales monasterios de la Logia Blanca. Allí viven muchos maestros cuyos cuerpos, que están en estado de Jinas, datan de edades antiquísimas.

Cuando Jesús caminó sobre las aguas llevaba el cuerpo en estado de Jinas; cualquier discípulo puede viajar en igual forma: el discípulo se adormecerá ligeramente y luego, lleno de fe, se levantará de su lecho como un sonámbulo, conservando el sueño.

Luego dará un saltito con la intención de sumergirse en los mundos suprasensibles; al saltar flotará en el ambiente, eso se llama estado de Jinas y así se flota en el

espacio y se camina sobre las aguas. Algunos triunfan inmediatamente, otros tardan meses y hasta años. En todos los rincones del mundo hay monasterios de la Logia Blanca en estado de Jinas. En cuerpo astral o en Jinas, nuestros discípulos pueden visitar el S'ambhala y hablar con el Cristo.

Para llegar la S'ambhala se toma un camino que está al noroeste de la ciudad de Gandhara hasta llegar a los ríos Shita y Bhasani, tras de los cuales se encuentran las dos columnas sagradas; luego hay un lago en donde un anciano iniciado guía al caminante hasta el país secreto. Con este país jamás darán los profanos porque está muy oculto.

Jesús, el Cristo, volverá en el cenit de Acuario con su mismo cuerpo que resucitó y aún conserva en estado de Jinas. Más tarde, el Maestro volverá al continente antártico para iluminar a la sexta raza de Koradhi. Mucho más tarde volverá para instruir a la séptima raza. Él es el Salvador del mundo, realmente el único que puede salvarnos, el resplandeciente y luminoso Yo Soy⁽³⁾. Jesús, el Cristo, trajo la doctrina del Yo Soy y por eso Él es el Salvador.

CURSO ESOTÉRICO DE TEURGIA, 3ª EDICIÓN (Cap. 10, Indicaciones Jinas)

Existen muchas tierras de Jinas, lagos, ríos, templos, palacios, etc. Recordemos el **Shambala**, en el Tíbet oriental, ese país de Jinas es maravilloso y con el no darán jamás las hordas Chino-Soviéticas. En el Shambala viven muchos maestros de la logia blanca. Recordemos el templo de Chapultepec en México y el de Monserrat en Cataluña, España; Ambos existen en estados de Jinas. Muchos son los lugares que están en estado de Jinas, lo importante es aprender a viajar en Jinas para visitar todos los lugares sagrados, pues sería muy largo de enumerar.

EN EL POLO SUR

ABRAXAS (Cap. 12 Radiaciones Argentinas)

En Argentina hay un aliento, dijéramos que viene del Polo Sur, donde se encuentran, realmente, en Estado de Jinas, individuos sagrados con Cuerpo Físico.

TIERRAS DE LA LEMURIA EN CALIFORNIA.

MATRIMONIO PERFECTO DE KINDER (Cap. 4, Las Siete Iglesias)

Los sobrevivientes de la Lemuria que hoy viven en las selvas espesas de California ocultos del salvajismo moderno, tienen la glándula pituitaria, totalmente saliente sobre el entrecejo.

Son de amplia frente y gigantesca estatura y en el entrecejo de sus frentes resalta una figura cónica de carne, semejante a un pezón.

Esta es la glándula pituitaria o sexto sentido que esa raza siempre ha tenido desarrollado. Cuando ellos salen a los pueblos cercanos cubren bien sus frentes, para evitar la curiosidad pública.

Siempre pagan las mercancías que compran, con pepitas de oro. Y cuando se les va a devolver el equivalente en dinero, contestan: «*Ni el dinero, ni el oro, significan nada para nosotros*».

Son de apariencia humilde y sublime semblante esta fue la primera raza que hubo en el mundo. Ellos esconden su poblado en el **Estado de Jinas**, y también ellos se ocultan por medio del estado de Jinas, para defenderse del salvajismo de la época.

Si ellos entraran a Nueva York los asesinarían los civilizados del siglo XX.

Ellos tienen aparatos aéreos, es decir aviones de extraordinaria perfección, movidos por la energía atómica que saben manejar desde la Lemuria. Su alumbrado es atómico, lo mismo que lo tuvieron sus antepasados del viejo continente Lemur.

Si ellos entraran a Nueva York tendrían que empezar por civilizar a los habitantes del siglo XX y en esa labor los asesinarían las distintas casas comerciales antes de quedar arruinadas.

Ellos tendrían que enseñarle a los neoyorquinos a construir edificios. Pues ellos construyen en Lemuria edificios tan fuertes y perfectos que soportaron treinta mil años de terremotos.

Ellos tendrían que enseñar a los habitantes de New York a construir buques modernos, pues ellos disponen de buques movidos por energía atómica verdaderamente asombrosos.

Ellos serían asesinados por los grandes industriales capitalistas, antes de verse arruinados, y por ello se ocultan de los salvajes del siglo XX.

Ellos saben extraer la energía atómica de diferentes piedras, mientras los dizque civilizados del siglo XX se pelean por las minas de Uranio. Viven estos Lemures sobrevivientes en las selvas espesas de California, y jamás darán con ellos los civilizados, pues ellos son hábiles en el manejo de la luz astral, y saben favorecerse muy bien del salvajismo moderno, por medio de la luz astral.

Este centro frontal es el tercer ojo de los lacértidos, el que desarrolla este tercer ojo es clarividente. Los Lemures que viven en California no necesitan de teléfonos, ni de radios, ni de telégrafos porque son clarividentes iluminados, tal como lo fueron sus antepasados.

AZTLAN

PARSIFAL DEVELADO (Cap. 32, Adam Kadmon)

En todos los viejos libros de la sabiduría antigua se habla siempre de la «Isla Sagrada» y de los Dioses santos. Tal ínsula bendita e imperecedera, nunca, jamás en la historia de los incontables siglos ha participado del Némesis de los otros continentes, por ser ciertamente la única cuyo destino es durar desde el principio hasta el fin del Mahanvantara pasando por cada Ronda.

Esa es, fuera de toda duda, la arcaica cuna paradisíaca de Adam-Kadmon, la primera raza humana, gente andrógina, protoplasmática, capaz de reproducirse como ya dijimos, mediante el poder de la voluntad y de la imaginación unidas en vibrante armonía. Isla venerada, morada exótica del último mortal Divino, escogido entonces como un Shishta para semilla de esta humanidad pigmea.

Tierra miliunanochesca de los paraísos «Jinas» en las regiones septentrionales del mundo. «*La estrella polar del norte fija en ella su vigilante mirada, desde la aurora hasta la terminación del crepúsculo de un día del Gran Aliento*». Isla bendita que debemos buscar en el fondo mismo de nuestra consciencia íntima.

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 6, Aztlán)

Aztlán, Avallon, monte magnético misterioso, insólita morada de los hijos del Crepúsculo (Buddhas de compasión, Dhiyan-Choans, Serpientes de la Sabiduría, Pitris o Padres Preceptores de la humanidad, Ángeles de las estrellas, constructores, Vigilantes, Estrellas-Yazathas de los zoroastrianos, etc.)

Tierra del amanecer, mansión imperecedera, celeste paraíso allende los mares ignotos del Polo Norte... Inefable Ciudadela del sol envuelta en múltiples esplendores, Isla Blanca, Rincón del Amor, Tierra de Apolo...

Magnífico luce en el septentrión aquel Edén de la cuarta coordenada, continente firme en medio el gran océano. *Ni por tierra, ni por mar, se logra llegar a la Tierra Sagrada*, se repite vehementemente en la tradición helénica. «*Solo el vuelo del Espíritu puede conducir a ella*», dicen con gran solemnidad los viejos sabios del mundo oriental.

Incuestionablemente, «*los Resplandecientes de Ojos eficaces*», los Adeptos de la Religión-Sabiduría, jamás han perdido el contacto con la tierra de nuestros mayores.

Reiteramos el enunciado irrefutable de que es posible atravesar instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz para viajar con el cuerpo físico por la dimensión desconocida hasta la lejana Thule. El camino que conduce a **Aztlán**, la Tierra Solar donde moran dichosos los Mexi-Tin o Medjins, Djins, Jinas o Genios extraordinarios de los pueblos árabes, aztecas y mexicanos, está cortado desde luengos años ha, y su parte de este lado ciega ya con grandes jarales y breñales poblados con monstruos invisibles, médanos y lagunas sin fondo y espesísimos carrizales y cañaverales donde perderá la vida cualquiera que semejante empresa intente temerario.

Muy poco puede decirse de esa Tierra exótica y sagrada, excepto, quizás, según una antigua expresión poética, que la estrella Polar fija en ella su mirada vigilante desde la aurora hasta la terminación del crepúsculo de un día del Gran Aliento. Incuestionablemente, a Isla Santa es la cuna del primer hombre y la morada del último mortal divino, escogido como un Shishta para la semilla futura de la humanidad. El pueblo Azteca, otrora conducido por los Genios tutelares o Jinas de la «Insula Avallones», llegó hasta las lagunas mexicanas.

Paralela exacta la del bíblico Moisés hebraico guiando al pueblo de Israel a través del desierto hasta la Tierra Prometida.

Prototipo del Judío errante, los pueblos Jinas de los Tuatha en eterno éxodo análogo al de los judíos de un lado y mexicanos del otro. Incuestionablemente, los Tuatha reingresaron a la verde Erim en estado de Jinas. Se dice que llegaron de Avallos o del cielo y trajeron a Irlanda algunos símbolos sagrados.

No está demás recordar a la Piedra Filosofal, a la lanza de Aquiles, a la Espada flamígera y a la copa de Hermes y de Salomón. El Aztlán Azteca, Avallon, es el rincón del amor, la tierra de fuego donde mora dichoso el hermano Juan. Improfanable Verbo, Logos, Voz, I E O U A N, Juan, especificando no a un hombre sino a toda una dinastía solar.

La primera raza humana que otrora viviera en Asgard, La Isla de Cristal, la Morada de los Dioses, la tierra de los Ases, incuestionablemente era semi-etérica, semi-física. El prólogo órfico, pregenético, depositó en el «Hombre Cósmico» terrestre preciosas facultades y poderes.

Producto maravilloso de incesantes evoluciones y transformaciones que otrora se iniciaran desde el estado germinal primitivo, la primera raza surgió de las dimensiones superiores, completa y perfecta...

...No está demás recordar que en esa antigua Edad de Oro, la Isla de Cristal, la Tierra de Apolo, debido a la revolución periódica de los ejes del mundo, se hallaba en la zona ecuatorial...

...La Isla de Cristal, el **Aztlán** azteca es, pues, el paraíso terrenal, la tierra de nuestros mayores. Allí moran los antepasados de todas las razas humanas.

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 31, Los Esquimales del norte)

La tradición dice que los esquimales de Groenlandia y Alaska provienen de la Lejana Thule. Se dice que los esquimales están mezclados con los invasores de la polinesia, Tunguses y Duné.

El Gran Maestro Gnóstico Rosacruz Arnoldo Krumm Heller habla cosas sublimes sobre la lejana Thule, la Isla Sagrada. Don Mario Roso de Luna dice que esta Isla todavía existe, pero se halla en estado de Jinas. Nosotros sabemos que en esta isla existió la primera Raza Humana.

... La cuna de la Sabiduría oculta no fue el Asia, como creen muchos. La verdadera cuna de la Sabiduría oculta fue la Isla Sagrada, la lejana Thule, de la cual habla tantas bellezas Huiracocha.

Por aquella época de la raza Protoplasmática, la Isla Sagrada no estaba en el Norte. Esa Isla fue realmente un continente cuya posición exacta estaba en la línea ecuatorial. Más tarde, con la revolución de los ejes de la Tierra, quedó dicha isla en el Norte. La revolución de los ejes de la Tierra ya está demostrada por la ciencia contemporánea. Actualmente, los polos se están desviando hacia el Ecuador.

... Necesitamos retornar, volver a la Sabiduría divina de la lejana Thule. Es mucho lo que se ha dicho sobre esta Thule lejana, la tierra de los Dioses. Allí residen los antepasados de los esquimales y también de los Aztecas. Allí vive **Quetzalcóatl**. De allí vino y allí volvió. El emperador Moctezuma envió un grupo de magos embajadores a esa Thule misteriosa. Ellos fueron en estado de Jinas. Es decir viajaron por entre la Cuarta Dimensión. Esa Thule lejana es la Tierra sagrada, la Isla Sagrada, el primer continente que existió y el último que dejará de existir, ese continente se halla en el casquete polar del Norte, dentro de la Cuarta Dimensión. Los magos Aztecas, enviados por Moctezuma, llegaron hasta allí en estado de Jinas llevando presentes para sus antepasados de los aztecas. De regreso trajeron un mensaje para Moctezuma y los Aztecas, que podríamos sintetizar así: *«Si vosotros no dejáis vuestras pasiones, crueldades y vicios, seréis castigados. Por el mar vendrán hombres barbados y blancos que os conquistarán y destruirán»*. Todo esto se cumplió con la llegada de los españoles a México.

Esto de la Cuarta Dimensión, y de una tierra sagrada metida dentro de la Cuarta Dimensión en el Polo Norte, puede hacer reír a los ignorantes ilustrados; realmente ellos no han estudiado todas las dimensiones del espacio.

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 40, El Cielo de Saturno)

Finalizado el Saturnino trabajo en la Morada de Plutón, fui entonces transportado en el Eidolon a la Tierra Solar de los Hiperbóreos...

Esa es la Isla de Avallón, la Mágica Región Jinas donde habitan los Dioses Santos...

Sublime Isla de Apolo, tierra firme en medio del Océano de la Gran Vida libre en su movimiento...

¡Ah! Si el Emperador Federico en el medioevo hubiera realizado en sí mismo el Misterio del Grial, el Misterio Hiperbóreo...


Es indubitable que entonces habría vuelto a florecer en forma espléndida el árbol seco del Imperio...

Es ostensible que el Reino del Grial habría reaparecido maravilloso dentro del mismo Sacro Imperio Romano...

«La Senda de la Vida está formada con las huellas de los cascos del caballo de la Muerte»... No es posible realizar en sí mismo el Misterio Hiperbóreo sin haber sido antes juzgado en la vasta Sala de la Verdad-Justicia...

YUCATAN.

(Conferencia: «EL ARTE Y LOS AZTECAS»)

 Los mayas nada tienen que ver con toda nuestra jerga científica ellos conservan viejas tradiciones milenarias, viven en ellas y nadie podría hacerles cambiar de ideas y aunque parezca increíble lo que voy a manifestar aquí ante este honorable auditorio que me escucha todavía en el Yucatán existe una ciudad Jinas, en ella moran gentes del antiguo mayab, en ella viven conservando aún su ciencia estudiando sus tablillas siderales, haciendo sus cálculos de tipo matemático.

Estamos plenamente seguros de que los famosos supercivilizados de esta época jamás darán con esa gran ciudad del Mayab.

ISLAS DE LA CUARTA DIMENSION

¿Qué existen tierras de Jinas, Paraísos donde conviven el lobo y el cordero, los Hombres y los Dioses? Eso es obvio. Recordemos al Monje Barinto, quien después de navegar algún tiempo, ya de regreso a su patria dijo a Brandán, *«Que más allá del Monte de Piedra estaba la Isla de las Delicias, adonde se había retirado su discípulo Mernoc con muchos religiosos de su orden, y que más lejos todavía, hacia Occidente, y rebasada una capa de neblina, brillaba con eterna luz otra isla, que era la «tierra prometida» de los Santos».*

Es claro que Brandan no se dejó contar la historia dos veces, y lleno de intensa fe y penetrado de santo celo, se embarcó a tal efecto en un buque de mimbre, revestido de pieles curtidas y embetunadas y con él diecisiete religiosos, entre los que se contaba todavía el joven San Malo, uno de sus más ilustres discípulos.

«Navegando pacientemente hacia el trópico, hicieron escala en una isla, si bien escarpada, hospitalaria». «Arribaron a otra, rica en animales de la tierra y en peces de agua dulce; resplandeciente de luz y belleza». «Y llegaron a otra isla sin playas, arenas ni ribazos, donde determinaron celebrar la Pascua, pero resultó ser esta tierra una gran ballena, tal vez un gigantesco cachalote».

«Siguiendo hacia adelante, permanecieron hasta Pentecostés en el paraíso de los pájaros, donde la abundancia de hojas y de flores alegraban la vista, y los pintados pajarillos al oído». «Erraron muchos meses por el océano y en otra isla habitada por Cenobitas que tenían por patronos a San Patricio y a San Ailbeo, estuvieron desde Pascua de Navidad hasta después de la octava de la Epifanía».

«Emplearon en estas peregrinaciones un año, y en los seis meses siguientes se encontraron siempre por la Pascua en la Isla de San Patricio y San Ailbeo, por Semana Santa en la de los Carneros, por Resurrección en el lomo de la ballena y por Pentecostés en la Isla de los Pájaros». «Aún no habían arribado a la Isla de las Delicias, desde donde Mernoc había llevado a Barinto a la tierra prometida».

«Las extrañas y misteriosas aventuras prosiguen con los más curiosos acaecimientos». «En el séptimo año lucharon nuestro héroes sucesivamente con una ballena, con un Grifo y con los Cíclopes». «Vieron otras islas y una muy lejana que producía grandes frutas rojas, habitadas por una población que se titulaba de los «Hombres Fuertes», y otra embalsamada por el olor de unos racimos que doblaban los árboles que los producían».

«Volvieron a celebrar la Pascua al lugar acostumbrado, navegando después hacia el Norte, evitaron la terrible Isla Rocallosa, páramo donde los cíclopes tenían sus fraguas. Al otro día vieron una elevada montaña que arrojaba llamas y era la Isla del Infierno». «Sin duda, que no era semejante lugar el que buscaba San Brandán y consortes, por lo que mirando hacia el Sur, desembarcaron en una isla pequeña y redonda, desprovista de vegetación, en cuya cumbre habitaba un ermitaño, quien les colmó de bendiciones». «Celebraron la Semana Santa, Pascua de Resurrección y Pentecostés, donde ya era costumbre inveterada hacerlo, y saliendo de aquel círculo vicioso, atravesando la zona de obscuridad que circundaba a la Isla de los Santos, la cual se les apareció cubierta de piedras preciosas y de frutas como en otoño, e iluminada por un día perpetuo».

«Anduvieron, en fin, por la isla cuarenta días sin encontrarle término, y en un río que la atravesaba les dijo un Ángel «que no podían pasar adelante y que se volvieran por donde habían ido». Repasaron, en consecuencia las tinieblas, descansaron tres días en la Isla de las Delicias, y previa la bendición del Abad de aquel monasterio, volvieron directamente a Irlanda, sin poderse dar cabal cuenta de lo que les había acaecido».

Estos relatos puestos entre comillas, provienen de Sigeberto de Gemblours y de Surio el Cartujo.

AGARTI

(Conferencia: «EL PARAÍSO PERDIDO»)

A amigos: el Sol del Espíritu resplandece abrazador por todas partes; recuerden que el Cuerpo Físico no es más que una forma mental; aprendan a manejar esa forma mental, cámbienla de lugar a voluntad, deslícense como se deslizaban los Tuatha de Danand, en la antigua Eleusis, sobre los mares majestuosos de la Cuarta Dimensión! ¡Amigos: ha llegado el momento en que ustedes conozcan al genio de la Tierra, a ese Melchisedeck extraordinario que gobierna nuestro mundo...!

Un día, si ustedes aprenden a manejar la ciencia de los Jinas, podrán entrar al interior de la Tierra entonces vivenciarán por sí mismos y en forma directa, que esta tierra es hueca; podrán conocer también allí a muchos sobrevivientes de la Lemuria y de la Atlántida, a venerables ancianos que cultivaron los misterios divinos en sus Templos; a venerables sacerdotisas que como las Cleopatras del Nilo, impartían sus enseñanzas a los pueblos que las amaban...

Cuando ustedes puedan penetrar en el lugar donde Melchizedeck mora, entonces podrán ustedes conocer la sabiduría de los antiguos; vivenciarían por sí mismos y en

forma directa, que en otros tiempos resplandeció la sabiduría hermética sobre la faz de la tierra; cuando ustedes puedan con su cuerpo físico visitar el interior de nuestro mundo, se encontrarán cara a cara con Melchizedeck, Rey de Salem, del cual Jesús de Nazareth da testimonio; el Rey de nuestro mundo...

(LAS RESPUESTAS QUE DIO UN LAMA)

Pregunta.- ¿Es cierto que en el Sangri-Lah están los antepasados de nosotros los arios?

R.- Allí viven los Maestros de la gran raza aria; viven entre esas cavernas del Sangri-Lah, junto con Melchizedeck, el rey del mundo.

Pregunta.- ¿Qué opinión le merecen las grutas de Cacahuamilpa?

R.- Dichas grutas están a unas cuatro horas de la capital mexicana y, ciertamente, hasta ahora no se le ha encontrado un final. Posiblemente sean una extensión del Sangri-Lah.

Pregunta.- ¿Tiene Melchisedeck cuerpo físico inmortal?

R.- ¡Claro que sí!: Él tiene su cuerpo físico inmortal, posee el Elixir de Larga Vida y la Piedra Filosofal; él es el Genio de la Tierra.

Pregunta.- ¿Se encuentra Melchisedeck en algún lugar específico de la Tierra?

R.- Normalmente se le encuentra en AGARTI, en ciertas cavernas de ese reino. Tanto él como los que lo acompañan poseen naves espaciales con las cuales viajan a través del inalterable espacio infinito.

EL TRIUNAGULO DE LAS BERMUDAS

(Conferencia: «150 PREG. DE LOS ESTUDIANTES GNÓSTICOS Y 150 RESP. DEL V.M. SAMAE»)»)

Pregunta.- Hace ya unas dos semanas, se perdieron algunas personas en el «Triángulo de las bermudas». ¿Esas gentes a dónde van?

R.- Bueno muchas personas en las bermudas se pierden, en el famoso «Triángulo de las Bermudas», porque ahí hay una puerta abierta a la Cuarta Coordenada. Se quedan en la Cuarta Coordenada y eso es todo.

Pregunta.- Pero, ¿No hay allí algo material por donde puedan ellos subir, o algo así por el estilo?

R.- No es un boquete que se los traga, que los mete dentro de la Cuarta Dimensión terrestre, y eso es todo.

Pregunta.- ¿La Cuarta Dimensión terrestre dijo usted?

R.- La Cuarta Dimensión de nuestro mismo mundo, no la pasan mal allí, ¿sabes? ¿No te gustaría estar allí?

Pregunta.- Sí me gustaría, pero quisiera saber ¿Que les sucede en la Cuarta Dimensión?...

R.- Pues que viven mejor allá. Allí hay otras humanidades que viven mejor entre la Cuarta Dimensión, humanidades de carne y hueso que viven mejor; ahora los sujetos esos que se pierden en el «Triángulo de las Bermudas», que son pasados a la Cuarta Vertical, en esa Cuarta Dimensión tienen la oportunidad de recibir una gran ayuda para que trabajen en la disolución del Ego.

Pregunta.- ¿Existe alguna relación entre el «Triángulo de las Bermudas» y la Atlántida? Es decir ¿En tiempos de la Atlántida ya estaba allí eso que hoy llamamos «Triángulo de las Bermudas»?

R.- Bueno, pues hay allí una puerta abierta a la Cuarta Vertical; eso es claro. Aviones, personas, buques han desaparecido en el «Triángulo de las Bermudas». Hay una puerta de acceso a la Cuarta Vertical en esa región, pero la Atlántida cubría totalmente todas las Antillas, era un amplio continente ubicado en el Océano que lleva su nombre, en el Atlántico, y se extendía desde el Septentrión hasta las regiones boreales, y desde el sur hasta el Septentrión (era bastante grande el continente Atlante), no es posible que la Atlántida hubiera cabido del «Triángulo de las Bermudas», que es un pequeño triángulo, en cambio la Atlántida cubría todo el océano Atlántico; era inmenso, enorme...

(Conferencia: «ESPIRITUALISMO, MATERIALISMO Y DIALÉCTICA»)

Hoy pues estamos ante eventos extraordinarios. Los que investigan el «Triángulo de las bermudas», nos comunican cosas insólitas: aviones que pasan por allí, desaparecen, se los traga algo, se pierden, nunca más volvemos a saber de ellos. Barcos, llenos de gente, han desaparecido, se los ha tragado la dimensión desconocida. El enigma está en pie y los de extrema derecha no lo han resuelto, ni los de extrema izquierda.

(Conferencia: «EL PARAÍSO PERDIDO»)

Por estos tiempos en que nos encontramos, surge el «Triángulo de las Bermudas»; más de cien buques han sido tragados por la Cuarta Vertical, en el «Triángulo de las Bermudas». No hace mucho tiempo una escuadrilla de cinco aviones fue devorada por el «Triángulo de las Bermudas» se los tragó la Cuarta Vertical; se enviaron también auxilios, más todo fue inútil, recordemos al avión de rescate que salió en busca de esos cinco aviones: ¡Tal avión fue tragado por la Cuarta Vertical!

¿Y qué diremos nosotros de los innumerables pasajeros que ya no existen sobre la faz de la tierra, pero que continúan viviendo en la cuarta coordenada? Nosotros investigamos el «Triángulo de las Bermudas»; allí hay un boquete abierto hacia la Cuarta Dimensión; día llegará en que la humanidad conocerá ese secreto, esa clave que existe en el «Triángulo de las Bermudas», a medida que va pasando el tiempo, la ciencia misma tendrá que irse acercando hacia la Cuarta Dimensión, eso es obvio...

(LAS RESPUESTAS QUE DIO UN LAMA)

Pregunta.- ¿Cómo define usted el triángulo de las Bermudas?

R.- Como una especie de boquete abierto hacia la Cuarta Vertical o Cuarta Dimensión.

Pregunta.- ¿Ese fenómeno se verifica en otros lugares similares al de las Bermudas?

R.- Sí: el mismo fenómeno se verifica en otros lugares similares al de las Bermudas.

CIUDAD EN EL POLO NORTE

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 18, Los Hombres Glaciares)

Esta raza protoplasmática es el «Adam-Solus» del que habla la Biblia, ese Adán del cual no se había extraído la Eva de la mitología hebraica. Han pasado los siglos, muchísimos millones de años y sin embargo, aquella raza, a pesar de haberse transformado en otras, se conserva todavía en formas muy originales y esto es algo que puede sorprender al auditorio.

Quiero decir que no todos los individuos de aquella raza desaparecieron de la faz de la tierra; hay cierto grupo de tales gentes primigenias que todavía viven aquí en la tierra. Ese misterioso grupo reside actualmente en una ciudad secreta subterránea ubicada exactamente en el Polo Norte. Esos son los hombres Glaciales que, para bien de esta pobre humanidad doliente, aún existen.

Lo que más asombra es que dichos individuos o dicho grupo correspondiente a la primera raza, a pesar de haberse aislado para evitar todas esas transformaciones orgánicas que dieron origen a los millones de seres humanos que pueblan la faz de la tierra, no sólo hayan conservado su pureza original sino que además, y esto es lo más notable, lograron una metamorfosis única, especial, extraordinaria.

Actualmente los miembros de tal grupo tienen hermosas presencias de tamaño humano semejante al nuestro, cuerpos perfectos de carne y hueso y gran sabiduría. Ellos son realmente el prototipo viviente de lo que deberían ser todas las gentes de la tierra. No hay duda de que su ciudad subterránea bajo los hielos polares es formidable, maravillosa; poseen una alta técnica ultramoderna; cuentan con aparatos mecánicos que corresponden a un remoto futuro; están, pues, adelantados en el tiempo.

Es ostensible que tales hombres glaciales habrán de auxiliarnos muy especialmente en las guerras futuras, ya a través de la medicina, curando enfermos, sanando heridas, ya a través de la ciencia atómica, química, procurando servir a las víctimas de las bombas microbianas o de la energía nuclear, etc. etc. Ellos pueden asistir a las gentes y pasar desapercibidos por doquier.

1.- ¿Cuál es la razón de que se haya conservado esa raza sin mezclarse con la nuestra?

R.- Con el mayor placer responderé al caballero. Es claro que los hombres de la primera raza pasaron por muchas transformaciones antes de convertirse en Hiperbóreos; estas almas, aunque también fueron Andróginos, se reprodujeron por medio de algo que podría llamarse brotación.

Tal sistema es muy semejante al de las brotaciones de las plantas. Cualquier brote vegetal desprendido de su tronco original puede transformarse en otra planta. Así también del cuerpo de aquellos Hiperbóreos se desprendían esporas oviformes. Tales esporas se convertían en nuevos organismos independientes.

Después de los Hiperbóreos vinieron los Lemures: Gentes Hermafroditas de carne y hueso que se reproducían por gemación. De tal ovario se desprendía un huevo que después de cierto tiempo se abría para salir de ahí una criatura que se alimentaba con los pechos del Padre-Madre.

Tal raza Lemur se dividió en sexos opuestos después de muchos millones de años; ese acontecimiento está simbolizado en la Biblia con la alegoría aquella en que Jehová extrae de una costilla de Adán a Eva. Es claro que después de haberse dividido los seres humanos en sexos la reproducción se realizó entonces por cooperación sexual; ese es el sistema que tenemos actualmente.

Como van ustedes escuchando la raza primitiva original se transformó en otras razas a través del tiempo y de los siglos, pasó por incesantes metamorfosis, evoluciones e involuciones, etc. etc. etc., empero hubo cierto grupo, repito, de aquella raza primitiva original que se apartó de todas esas sucesivas metamorfosis, y que se conservó pura y virginal hasta nuestros días. Esos son los hombres glaciales.

2.- ¿Es posible visitar a esos hombres glaciales?

R.- Ya en una pasada plática registrada en este libro dijimos que es posible meter el cuerpo físico dentro de la **Cuarta Dimensión**; entonces enseñamos la clave, explicamos que cada individuo tiene su Madre Naturaleza particular y que si nos concentramos profundamente en ella en instantes de estarnos adormeciendo, rogándole y suplicándole el favor de meter nuestro cuerpo físico dentro de la dimensión desconocida, ella nos ayudaría en ese sentido.

Entonces afirmamos que sólo nos restaba levantarnos del lecho cuidadosamente conservando el sueño como si fuésemos sonámbulos, pero eso sí, con la conciencia bien despierta. En estas circunstancias, flotando en el medio ambiente circundante de la Cuarta Dimensión, podríamos visitar la ciudad de los hombres glaciales. Es claro que se necesita Fe, mucha fe, amor al Cristo, anhelo verdadero. Sólo así es posible el triunfo.

3.- ¿Podríamos visitarlos sin el permiso de ellos?

R.- Bondadosa señorita, permítame decirle en tono enfático que para el indigno, todas las puertas están cerradas, menos una, la del arrepentimiento.

Templos Jinas

EL TEMPLO DEL CERRO DE CHAPULTEPEC

MISTERIOS MAYORES (El Cerro de Chapultepec)

En el presente capítulo vemos un fragmento de un códice indígena mexicano del Cerro de Chapultepec. Sobre el cerro vemos a un chapulín o grillo.

En la Roma augusta de los cesares el grillo se vendía en jaulas doradas a precios elevados. En el Cerro de Chapultepec existe un templo azteca en estado de Jinas. Ahora debemos comprender por qué este cerro era considerado sagrado por los aztecas.

Los indios de México hacían largas peregrinaciones místicas a Chapultepec. Observando cuidadosamente el fragmento del códice mexicano de Chapultepec vemos a dos seres humanos flotando sobre el cerro; esos dos seres van en cuerpo astral.

Alguien pronuncia una nota que sale de sus labios como dos ondas de luz. Esa nota es el sonido sibilante y agudo del grillo. Ese sonido es la nota clave del Logos. El Logos suena. La naturaleza entera es la encarnación del verbo, y el verbo es la nota clave del grillo.

Esa nota es un coro; dentro de ese coro inefable está nuestra nota clave. Si tocando un instrumento un músico diera con nuestra nota clave, caeríamos muertos instantáneamente. No hay nada en la naturaleza que no tenga su nota clave.

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL».)

Realmente en Chapultepec, México, tenemos nosotros un templo, un Templo de Jinas, un Templo ubicado en la Cuarta Dimensión.

Yo conozco ese templo, soy miembro activo de ese Templo; no estoy afirmando lo que no he experimentado por mí mismo; es un Templo formidable, maravilloso; sus columnas, sus muros, son de oro puro de la mejor calidad; allí se cultiva en secreto la doctrina de los Nahuas; no soy el único miembro activo de tal Templo, hay otros caballeros como yo que pertenecen al mismo; también algunas damas de la sociedad de México pertenecen a tal Templo.

Así pues, el Templo de Chapultepec existe. Que se ríen de nosotros, que se burlan los escépticos, que no crean, ¡Qué importa a la ciencia y qué a nosotros! Escrito esta que *«El que ríe de lo que desconoce está en el camino de ser idiota»*.

Así pues, viajar con el cuerpo físico dentro de la cuarta vertical sí es posible, pero hay que abandonar el asqueante escepticismo que desde el siglo XVIII está corroyendo la mente de esta humanidad degenerada y perversa.

MAGIA CRÍSTICA AZTECA (Cap. 4. El Templo Secreto del Cerro Chapultepec)

Chapultepec viene de dos raíces aztecas: «chapul» y «tepec». Chapul o chapulín significa «grillo»; tepec, «cerro»; puede, pues, definirse este nombre azteca como «cerro del grillo». En la antigua Roma de las cesares los grillos se vendían en jaulas de oro a muy alto precio.

En el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México se halla un cuadro muy interesante relacionado con las enseñanzas que se impartían a los nobles y sacerdotes aztecas en sus templos secretos.

En este cuadro vemos a dos seres flotando sobre el cerro de Chapultepec; en la cúspide del cerro aparece un grillo en actitud de estar cantando; a un lado del paisaje aparece flotando un rostro humano de cuya boca salen dos ondas de luz que simbolizan al canto del grillo o que las dos personas, en actitud de flotar sobre la falda del cerro, deben producir el agudo y monótono sonido del grillo para poder entrar al templo.

El canto del grillo es la voz sutil que Apolonio de Tiana utilizaba para salir en cuerpo astral. Este es el silbo dulce y apacible que escuchó Elías cuando salió de la cueva en el desierto. (Véase I Reyes 19,12)

El ser humano es un trío de cuerpo, alma y espíritu. Entre el cuerpo y el espíritu existe un mediador, ese mediador es el cuerpo del alma, el cuerpo astral.

El alma se tiene, el espíritu se es. El cuerpo astral tiene algo de humano y algo de divino y está dotado de maravillosos sentidos con los cuales podemos investigar los grandes misterios de la vida y de la muerte.

Dentro del cuerpo astral está la mente, la voluntad y la conciencia. En el cerro de Chapultepec existe un templo en estado de Jinas, es decir, dentro de la cuarta dimensión. A este templo se puede concurrir en cuerpo astral.

El jefe del templo de Chapultepec es el venerable Maestro Rasmussen. Este templo está custodiado por celosos guardianes con espada desnuda.

SUMUM SUPREMUM SANTUARIUM

(LAS RESPUESTAS QUE DIO UN LAMA)

Pregunta.- Por qué ordenó la construcción del Sumum Supremum Santuarium en una Sierra Nevada Suramericana?

R.- Para trabajar eficientemente en pro del gigantesco **Movimiento Gnóstico Internacional**, es obvio que un Templo debidamente preparado y bajo tierra, tiene poderes extraordinarios.

El Sumum Supremum Sanctuarium fue construido con estas características y muy pronto entrará en «Estado de Jinas» (en la Cuarta Dimensión).

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 5, Los Negocios)

Nuestro Sumum Supremum Sanctuarium gnóstico de la Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombia, está entrando en estado de Jinas. Donde quiera haya un templo, montaña o lago encantado (estado de Jinas), allí están las fuerzas de Har-po-crat-ist en intensa actividad.

TEMPLO EN BOHEMIA

(LAS RESPUESTAS QUE DIO UN LAMA)

Pregunta.- ¿Es Juana de Arco una Dama Adepto?

R.- Sí... Y vive todavía. A pesar de que la quemaron, sigue viviendo, pues ella logró la Resurrección y todos los átomos físicos los reunió con el poder de la Resurrección.

De manera que actualmente, posee Cuerpo Físico. Conserva su mismo cuerpo y vive en el Templo de **Bohemia**. (Alemania).

TAROT Y KÁBALA (Cap. 36. Arcano 14)

Paracelso vive actualmente en una montaña de Bohemia, en un Templo de Jinas, los que poseen el «Elixir de Larga Vida» saben vivir como vagabundos.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Introducción)

Hasta ahora, discípulos amados, sólo habéis oído hablar del Tíbet oriental y de los santos Maestros que allí moran.

Franz Hartman os habló de los Maestros del templo oculto de **Bohemia**, y Krumm-Heller (Huiracocha) del templo de Monserrat en España y Chapultepec en México.

MI REGRESO AL TÍBET (Cap. 42. Lucifer)

Recordemos aquellos cuadros vivientes vistos por Franz Hartman en el templo Gnóstico Rosa Cruz de Bohemia, Alemania. Entonces Hartman al concentrar su atención en una representación tibetana, pudo ver a un Mahatma que montando en su brioso corcel, sonreía y se alejaba después de saludarle desde lejos...

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Tercera Parte, Folclor de la Sierra)

El ocultismo que se conoce en las ciudades no es más que una caricatura grotesca de la vieja sabiduría escondida entre los santuarios subterráneos de los Andes, de **Bohemia**, del Tíbet, y de todas esas cavernas subterráneas de la Sierra Nevada de Santa Marta, de los Alpes, y de los desiertos arenosos del Asia y del África.

TEMPLO MONSALVAT EN CATALUÑA ESPAÑA

MATRIMONIO PERFECTO DE KINDER (Cap. 3 La Gran Batalla)

En España Cataluña, existe un templo maravilloso en estado de Jinas. En este templo maravilloso está guardado el santo Graal; el santo Cáliz en que Cristo bebió en la última cena.

Ese Cáliz está lleno de sangre Real, sí, lleno de la sangre del redentor del mundo, que José de Arimatea recogió al pie de la cruz. Ese Cáliz es de plata y no de oro como piensan muchos neófitos.

Ese monasterio sagrado está habitado por los hermanos de la fraternidad blanca. Ellos son los fieles custodios del Santo Graal.

Hubo un tiempo en que ese cáliz y ese templo estuvieron en el mundo físico, pero los maestros de la Logia Blanca los hicieron invisibles. ¿Cómo? Sencillamente pasaron estos al mundo astral. Esto se llama poner un cuerpo o cuerpos en estado de Jinas.

El cuerpo puede ser sacado de la región física y ser colocado dentro de la región astral, sin perder sus características físicas, queda sujeto a las leyes del plano astral y protegido por esas leyes.

Las tribus indígenas de América son hábiles en esto. Esto es llamado por los indígenas encanto y así hay lagunas, templos, tierras y montañas encantadas. Los sacerdotes indios guardaron sus templos y objetos sagrados más importantes en esta forma, colocaron sus objetos sagrados dentro de la cuarta dimensión y en esa forma los protegieron de la profanación de los civilizados españoles que destruyeron y acabaron con todo lo que encontraron a su paso.

EL PARSIFAL DEVELADO (Cap. 2. Los Caballeros del santo Grial)

Entremos en escena: El lugar de la acción podemos y debemos ubicarlo en las azulosas montañas inefables del septentrión; en la España Gótica...

Resulta incuestionable el que precisamente allí y no en ninguna otra parte, vea Wagner los dominios y el Castillo de Monsalvat, ocupado por los sublimes caballeros Templarios, terribles custodios del Santo Grial. Escrito está con caracteres de fuego en el gran Libro de la naturaleza, la Ley de los Contrastes.

Es obvio que el límite de la luz son las tinieblas; la sombra de todo Santuario de gloria es siempre un antro tenebroso. No es pues en modo alguno extraño el que por ahí mismo en la vertiente meridional del mismo monte, mirando hacia la España árabe se encuentre también el castillo encantado del nigromante Klingsor...

Don Mario Roso de Luna, el insigne escritor Teosófico, dice: *«Las vestiduras de los caballeros del Grial y de sus escuderos son túnicas y mantos blancos, semejantes a las de los templarios, pero en vez de la roja TAU de éstos, ostentan una paloma en vuelo cernido en las armas y bordada en los mantos».*

El paraje aquél de la escena, más que lóbrego resulta ciertamente bastante severo y misterioso...

El terreno austero, indispensablemente rocoso, de acuerdo con las tradiciones iniciáticas, resplandece en el centro con un espacio muy claro. Cualquier iluminado puede ver hacia la izquierda, el doloroso camino que llega hasta el castillo del Santo Grial.

En el fondo se inclina el terreno deliciosamente hacia un lago sagrado de la montaña. La piscina sagrada, el iniciático lago de la representación de los misterios, eterno escenario de todo templo, como aún se ve en los actuales santuarios indostánicos, no podía faltar en esos dominios del Santo Grial.

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 3. La Gran Batalla)

En este templo maravilloso está guardado el santo Graal; el santo Cáliz en que Cristo bebió en la última cena.

En España, Cataluña, existe un Templo maravilloso en estado de Jinas. Ese es el Templo de Monserrat. En ese Templo está guardado el Santo Graal; ese es el cáliz de plata en que bebió Jesús, el Cristo, el vino en la última cena. En el santo Graal está contenida la sangre coagulada del Redentor del Mundo.

Cuenta la tradición que el Senador romano José de Arimatea llenó ese cáliz de Sangre Real, al pie de la cruz del salvador. La sangre manaba de las heridas del adorable y el cáliz se llenó.

En el Templo de Monserrat vive un grupo de Maestros de la Gran Logia Blanca. Esos son los caballeros del Santo Graal. En otros tiempos el Templo de Monserrat y el Santo Graal eran visibles para todo el mundo.

Más tarde ese Templo con su Santo Graal se hizo invisible. El Templo existe en estado de «Jinas». El Templo con su Graal se sumergió dentro del Hiperespacio.

Ahora sólo en Cuerpo Astral o también con el Cuerpo Físico en estado de «Jinas» podemos visitar el Templo.

Un Cuerpo Físico puede ser sacado del mundo tridimensional y colocado en la Cuarta Dimensión. Todo esto se puede realizar mediante el uso sabio del Hiperespacio. Pronto la Astrofísica demostrará la existencia del Hiperespacio.

Las tribus indígenas de América conocieron a fondo la ciencia Jinas. Los Caballeros Tigres en México, sabían meter el Cuerpo Físico dentro del Hiperespacio. Existen en América lagunas, montañas y Templos en estado de Jinas. El Templo de Chapultepec, en México, se halla en Estado de Jinas (está metido dentro del Hiperespacio). El Maestro Huiracocha recibió la Iniciación en este Templo.

EL TEMPLO DE LA JURATENA

LA MONTAÑA DE LA JURATENA (Cap. 2 El Templo de la Juratena)

Aquellos sencillos campesinos de rostros quemados por el sol del trópico hablaban de la montaña de Juratena. Decían cosas insólitas, cosas extrañas.

¡Oye! hoy va a llover... decía uno... otro interrogaba diciendo... ¿Por qué? ¡Eh!, contestaba el otro... ¿No oyeron ustedes el enorme ruido de piedras que rodaban de la Juratena anoche? ¡Claro que sí oí! decía el otro.

Así continuaba la plática de aquellos montañeros de la selva que no sabían leer ni escribir así hablaban y ORAMAMME el místico solitario escuchaba.

De pronto el viejo místico se levanta de la mesa y se dirige al grupo de campesinos que platicaban tranquilos a la puerta de aquella cabaña solitaria. Los campesinos mirando a ORAMAMME aguardaron que éste les preguntara algo.

El viejo místico después de saludar a los campesinos cortésmente los interrogó diciendo... *Mostradme la Juratena. ¿Dónde está esa misteriosa montaña?* El más viejo de los montañeros contestó señalando con su dedo índice, diciendo: *Mirad, allá está... ¿Veis esa montaña que se clava como una aguja en el cielo?* Entonces el viejo místico exclamó diciendo lleno de admiración... *¡Ah, ya veo! realmente la Juratena parece una aguja llena de nieve clavándose entre la cóncava inmensidad del cielo.*

A los pies de esa elevada montaña corre deliciosamente un río de aguas profundas y anchas. El río Minero, este río de Boyacá riega todo el territorio Vázquez. En ese territorio Boyacense está la misteriosa montaña llamada de Juratena.

LA MONTAÑA DE LA JURATENA (Cap. 2 El Templo de la Juratena)

El relato de aquellos campesinos produjo un efecto tremendo en la mente de ORAMAMME el viejo iniciado de los Grandes Misterios. Quería el místico intentar el ascenso a la nevada cima de la Juratena. Empero la cosa era difícil, había que llevar víveres para quince días, internarse entre la vorágine de aquella selva tan profunda el viejo Místico tenía dinero como para pagar un guía y comprar víveres.

Una mañana antes de salir el sol, el viejo iniciado combinó sabiamente el sueño con la meditación. El anciano tenía mucho sueño, se hallaba dormitando, fue entonces cuando resolvió meditar profundamente sobre la montaña de la Juratena. El resultado fue maravilloso, vio ORAMAMME una nube que envolvía a la montaña de la Juratena. La nube se fue disipando lentamente y entonces apareció ante la vista clarividente del viejo místico, un templo magnífico, con su cúpula maravillosa y sus magníficas columnas de mármol. Un camino conducía hasta la magnífica catedral de aquel maravilloso templo. ORAMAMME se había desdoblado sin saber cómo ni a qué hora. Ese desdoblamiento fue el resultado de la meditación sabiamente combinada con el sueño.

El viejo místico caminaba ahora en cuerpo astral con dirección al templo. Un grupo de Maestros con sus túnicas de gloria salían ahora a recibirlo llenos de alegría y amor. ORAMAMME estaba en éxtasis. No hay mayor placer que aquel de sentirse el alma desprendida, en los mundos superiores, el pasado y el futuro se hermanan

dentro de un eterno ahora, allí el pasado y el futuro no existen, allí la vida es un eterno presente, un eterno ahora, un eterno instante.

Cuando el viejo ORAMAMME cruzó el umbral del templo sagrado de la Juratena, los Santos INICIADOS de aquel Santuario Sagrado le entregaron una cuchara de plata en cuyo cubo podía leerse la siguiente inscripción: ALIMENTO DE LA FRATERNIDAD UNIVERSAL BLANCA. La cuchara contenía miel de abejas pura.

Invitado por los Santos Maestros, aquel viejo místico penetró dentro de un Sanctum maravilloso del templo de la Juratena. Dentro de aquel Sanctum podía verse el candelabro de siete brazos, todo de oro macizo, en el centro había una mesa y algunas sillas. ORAMAMME fue invitado a tomar asiento y acto seguido se sentó en la mesa.

Un gran adepto de la Logia Blanca sentado también a la mesa se colocó frente a ORAMAMME. Aquel viejo adepto vestido con su túnica de GURU, con sus ojos penetrantes y divinos, mirando a la frente del místico, parecía examinar internamente al viejo iniciado. ORAMAMME lleno de éxtasis exclamó: *¡Maestro, yo he venido a pedirte la INICIACION!* Así exclamó el viejo iniciado lleno de ansiedad, lleno de éxtasis.

El Santo GURU de la Juratena lleno de una terrible serenidad que causaba asombro contestó: *TE DARE EL PAN DE LA SABIDURIA...* Estas palabras del GURU conmovieron deliciosamente el alma del viejo iniciado. En esos instantes entró en el Sanctum otro Maestro del Templo. Aquel Maestro traía una bandeja de plata, en la bandeja de plata había unos panes.

Aquel humilde siervo que traía la bandeja, después de ponerla sobre la mesa hizo una venia respetuosa y se retiró. Entonces el GURU que en estos instantes instruía a ORAMAMME tomó la cuchara de plata que el viejo místico todavía tenía en su mano y vació su contenido sobre aquellos panes. Luego dio a comer aquel pan maravilloso a ORAMAMME. El viejo místico comiendo aquel pan con miel de abejas pura, meditaba en su simbolismo maravilloso.

Cuando el viejo místico hubo acabado de cenar, el Maestro tomó nuevamente la palabra y dijo: *«Ahora te tomarás un frasco de aceite de ricino en ayunas. Es necesario que limpies tu estómago.»* El viejo místico comprendió que algo importante habría de suceder y que por lo tanto era urgente tener su estómago bien limpio. Terminada la visita el viejo Iniciado se despidió del GURU y regresó a su cuerpo físico después de haber recibido la bendición del Santo GURU.

Aquella experiencia interna fue maravillosa, y el viejo iniciado se sentía lleno de una vitalidad maravillosa. Muy temprano el místico se encaminaba a la farmacia más cercana y compró un frasco de aceite de ricino. Ya de regreso a su casa el viejo iniciado obedeciendo las órdenes del GURU de la Juratena, se tomó el aceite de ricino, comprendió el Místico que debería limpiar su estómago porque algo maravilloso le aguardaba.

La visita al Templo produjo en el místico una deliciosa voluptuosidad que duró en él varios días. No hay mayor placer que aquel de sentirse en alma desprendida. Existen muchos templos maravillosos en estado de Jinas, aquí en México tenemos nosotros el templo de CHAPULTEPEC donde moran también muchos Santos Maestros. La Juratena es uno de esos templos Jinas. La Juratena es un gran Templo de la Logia Blanca.

TEMPLOS DE AMERICA DEL SUR

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Tercera Parte, Hombres y Tierras Jinas)

En la sierra Nevada de Santa Marta existen varios de estos templos ocultos. En el de «Pueblo hundido» (Sierra Nevada), oficiaba el Mama Matías antes de desencarnar. En ese templo el mama pedía perdón para sus enfermos, salud y vida para ellos. Otro templo es el de «Cheruba», allí oficiaba la «Saga Catalina Alberto». En el de «Chinchicua» estaba empezando a officiar el Mama Matías antes de desencarnar. Todos estos templos ocultos son llamados por los indígenas «Templos del Dios Naturaleza».

En la Sierra también existe una tierra de Jinas, donde mora la Magistratura negra, se llama Guanani. Por allí corre el Río «Ariguani». En un salto de este río está la primer puerta de la Magistratura negra. Los aborígenes han visto allí un dragón enorme, y los magos negros salen por esta puerta en la noche. Todos estos magos negros veneran al demonio «Ikanuse», el cual tiene ahora cuerpo físico.

Los Mamas usan anualmente, en cierta época, hierbas especiales a la magistratura negra, para humillarla y vencerla. Arrojan sus manojos de hierbas en la puerta dicha, y así aplastan a los magos de las tinieblas.

En Bogotá hay también un templo oculto en la montaña de Monserrate. Allí moran algunos iniciados Chibchas. En toda la América del Sur existen templos ocultos. Todo estudiante de Gnosticismo tiene que aprender a transportarse a donde sus enfermos en pocos segundos, para visitarlos y atenderlos.

MISTERIOS MAYAS. (Descripción de la figura de un Logos)

Hay Templos de luz también en TAGANGA y GAIRA. Templos majestuosos, santuario augusto de los grandes iniciados mayas. Los Templos se hayan en estado de Jinas, dentro de la Cuarta Dimensión, y son catedrales de la naturaleza donde moran los grandes sabios de la «Culebra».

Los altos iniciados mayas se comunican con los Maestros del Tíbet y pueden trasladarse de un lugar a otro con cuerpo y todo en pocos segundos a través del plano astral, quinta coordenada del planeta tierra. Estos sabios son terriblemente callados y humildes, y ningún civilizado podrá sacarles sus secretos a menos que sea digno y merecedor, de ser recibido como discípulo. El rayo maya es el rayo autóctono americano.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Secretos de la Magia Práctica)

En la Sierra de Santa Marta, se veneran a muchos sabios indios que podemos llamar con el pensamiento y nuestro corazón, en casos de graves enfermedades. Veamos una lista de estos sabios indios:

«Dios Kogi» (Mamankú); «Mama» Yuisa Quintana Ríual; «Mama» Iskaviga; «Mama» Rayintana; «Mama» Marrocorrúa; «Mama» Cajaka; La «Saga» Catalina Alberto; La «Saga» Sinkiri; La «Saga» Yuia; «Mama» «Serancia».

Estos sabios médicos indios viven en el Astral, concurren al lecho del enfermo que los llame con el pensamiento y el corazón lleno de fe. En Buringueca existe un templo pequeño donde los indios «pagan» a la Diosa madre del mundo (la naturaleza), haciendo ofrendas.

Existe un templo de Jina donde se recibe el grado del «poporo»; llamado el templo de «Sokarua» (de Yoburo). En Garua y Gamaque también hay templos de Jinas. El templo de «Guicanuma» es también muy importante. La Sierra Nevada de Santa Marta es el «Tíbet» de Colombia. Los indios adoran a la bendita naturaleza, y le rinden culto y le hacen ofrendas,

En el templo de Tierra Nueva usan mucho en sus cultos una reliquia importante, llamada «Gurumaya». Es una reliquia de la Cansamaría o la Concoruba, esta es una concha de mar en forma de platillo o cazoleta.

Hay muchas conchas marítimas que los Arhuacos usan en sus cultos, y al mar Caribe lo llaman románticamente «macuriba». Estas conchas que ellos usan en sus templos se llaman «chengues», los que tienen clasificados en cuatro clases:

Chengue rojo, chengue amarillo, chengue negro y chengue blanco. Estos cuatro colores nos recuerdan las cuatro razas que han habido en el mundo: Raza Roja:

(Pielrojas); Raza amarilla: (Asiática); Raza negra: (Africana); Raza blanca: (Occidental); Estas cuatro razas están simbolizadas por los cuatro caballos de las Sagradas Escrituras.

Hay también una frutilla llamada «gulaba», que los indios Arhuacos emplean en sus cultos para pagar a la bendita Diosa madre del mundo, la Diosa Naturaleza (Isis, Adonía, Isoberta, María).

Existe otra frutilla llamada «seitamaca», la cual tiene también grandes poderes ocultos y es muy sagrada para ellos. La «concalva», es una fruta grande de la Sierra, que ellos usan en sus cultos sagrados.

Los cultos sagrados de los sabios indios Arhuacos, y el sabio uso de los elementales, les permite manejar los tatwas aunque en forma parcial, pues maestro en tatwas sólo pueden serlo los adeptos de la FRATERNIDAD BLANCA, pero entre los iniciados del Rayo Maya también hay adeptos de la FRATERNIDAD BLANCA.

El fundador del COLEGIO DE INICIADOS es el «MAHA-GURU», que mora en el Tíbet oriental. Los maestros de la Logia Blanca, después de habernos fusionado con el INTIMO, y de haber redimido nuestra alma animal, asimilándonos dentro de nuestra alma espiritual, es extracto anímico del cuerpo etérico, el extracto anímico del cuerpo astral, y el extracto anímico del cuerpo mental, nos hace entonces maestros en tatwas, y nos convertimos en reyes de la Creación.

Nosotros tenemos dos almas, mencionadas por Goethe en el «Fausto», el alma animal y el alma de diamante, y en la Alta Iniciación se desposa la bella Sulamita (el alma de diamante) con Salomón (el INTIMO), y así, alma y espíritu se fusionan y son «UNO».

Luego el adepto tiene que libertar a su alma animal, asimilándose los extractos anímicos de los cuerpos, etéreo, emocional y mental, para luego verificar la «ASCENSION» del Señor, que es la fusión con el «GLORIAN», convirtiéndose el Maestro en un ángel divino, en un médico de la luz y en un teúrgo.

El Divino Rabí de Galilea practicaba el Evangelio, y sanaba a los enfermos, porque él era un verdadero mago y teúrgo; es dios mismo. «MAGIA», viene de «mag» sacerdote, significa el gran poder de la sabiduría divina, la luz inefable, la sustancia solar que el médico mago manipula para sanar a los enfermos.

Cuando el hombre se fusiona con el INTIMO, se convierte en un Dios de la naturaleza. Y así, los maestros del Rayo Maya son dioses inefables de la naturaleza.

«Introducir el miembro en la vagina, y retirarlo sin derramar el semen». Es que renuncie a la fornicación y practique este secreto diariamente, y viva una vida santa, se convierte también en un Dios de la naturaleza, y en un médico mago.

Ahora veamos algunos dioses o maestros del Rayo Maya, venerados por los indios de la Sierra Nevada de Santa Marta (el «Tíbet» de Colombia). Nosotros también seremos dioses, haciéndonos iniciados de la «Culebra Verde». Los sacerdotes de la culebra eran venerados en Egipto; veamos algunos maestros Mayas:

Kakamulkuabi, secretario mayor de los cerros «Udumasi», padre del «Granizo».

Sabatamena Laguna.

«Gualinutukua», es un templo donde bailaban los moros.

Seyirico, «papa» del jayo (maestro Maya).

La maestra Ucuá, madre de boncuá (el agua).

La maestra Abusudimba, madre.

Existe un templo sagrado, llamado «Kembiterna», donde bailaban los moros. Otro templo interesante, es el de Geingeka. Existe una laguna sagrada, llamada «Sidigua», donde se bañan los peregrinos que se dirigen donde los maestros indios que moran en «Takima» y «Makutama».

Hoy se baila todavía la «Cansamaría», que es un baile antiquísimo. Toda la sabiduría de los indios se guardaba en secreto detrás de la cuchilla de los páramos.

En cierto lugar de la Sierra donde se cultivan los misterios mayas, hay un pozo sagrado, y un guardián que permanece sentado. Cuando los que no se encuentran preparados, es decir los indignos, llegan allí, quedan encantados... De allí no pueden pasar. Los peregrinos se bañan en la laguna para purificarse y limpiarse. Existe un templo que llaman «La Gloria», al borde del mar Caribe, entre Gaira y «Pozos Colorados».

Los maestros del Rayo Maya son verdaderos dragones de sabiduría, iniciados de la culebra. En el templo de Kalusuanga, (el Hijo de los Siete Mares Rojos, y de los Siete Rayos del Sol; el Maestro del Rayo Maya), existen todos los inventos de la Atlántida y de la Lemuria, y se guardan como reliquias sagradas.

Los indios Arhuacos conocen a fondo los poderes ocultos de los caracoles marítimos, y los usan como amuletos. El «muchulo» es una concha marítima con la

figura de los genitales femeninos, y las hay grandes y pequeñas, y las cargan las indias pendientes del cuello, las grandes para las señoras y las pequeñas para las niñas. Los poderes ocultos de estos caracoles favorecen a las «indias» de los astutos y perversos fornicarios.

Existen también ciertos caracoles en forma de cartuchos, llamados por los indios «deriches», y los hay grandes y pequeños. Los pequeños los llevan al cuello. los niños y los grandes los usan los hombres; esto los favorece de hechicerías y malas entidades.

Los Arhuacos llevan siempre dos calabacitos cuando viajan a través de sus montañas; mascan hojas de coca (jayo), y untan un palito con «ambira», y luego lo meten entre el otro calabacito con harina de conchas marítimas; llevan ese palito para humedecer la coca (jayo), y así hacen largas caminatas sin cansarse, porque las conchas marítimas los recalifican totalmente, y el sistema óseo así recalificado soporta largas «caminatas».


En la Sierra Nevada de Santa Marta existen también «Mamas» negros, perversos capaces de todas las maldades, pues de todo hay en el mundo. En el Tíbet oriental hay Mahatmas, pero también viven allí muchos Dugpas y Bonzos⁽²⁾ de capacete rojo, capaces de todas las fechorías y maldades; esos son magos negros.

En los llanos de Casanare (Colombia), existe una gigantesca y antiquísima ciudad llamada «Maoa». Esa ciudad se halla en estado de Jinas, y con ella no darán jamás los civilizados. En la península de la Florida, también existe otra ciudad en estado de Jinas, con la cual no darán jamás los civilizados. En California existen ciudades secretas donde moran los Lemures sobrevivientes del continente «MU».

Bajo las espesas selvas del Amazonas existe una ciudad subterránea donde se guardan enormes riquezas de los atlantes; esa ciudad también está habitada. La sabiduría médica se conserva en todas esas ciudades y tierras de Jinas y sus habitantes con justa razón se ríen de los «caballos universitarios», de nuestras facultades de medicina.

LA IGLESIA GNOSTICA

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (La Iglesia Gnóstica)

 La **Iglesia Gnóstica** es la auténtica Iglesia de nuestro Señor el Cristo, es el templo de las iniciaciones y está situado en el plano Astral. En ese templo oficia nuestro Señor el Cristo y los Santos Maestros.

Todo el que lea nuestros libros y practique magia sexual, quedará conectado internamente con ese templo. El discípulo puede ir en **carne y hueso** cada vez que quiera, y bástale el procedimiento que enseñé en el capítulo V (Hombres y Tierras de Jinas).

Los días viernes y domingo puede el discípulo asistir al «Pretor» para recibir la Santa Unción de pan y vino, o para curarse de cualquier enfermedad. La Iglesia tiene 11.000 vestales. En la Iglesia moran los 24 ancianos del Apocalipsis. La Iglesia tiene siete WEORES, de los cuales cuatro estamos encarnados actualmente y tres están desencarnados. Yo, SAMAEL AUN WEOR, Maestro de Misterios Mayores, estoy dispuesto a servirle a toda persona que me invoque.

La Iglesia tiene salones de instrucción esotérica para los discípulos; allí los Maestros enseñan e instruyen. El que quiera unirse con el ÍNTIMO, tiene que atravesar necesariamente las nueve Arcadas de las nueve Iniciaciones de Misterios Menores. Los Aspirantes a cada Iniciación tienen sus salones de instrucción esotérica.

Cada iniciación tiene sus grados y cada grado sus pruebas. En la Alta Iniciación el hombre se une con su ÍNTIMO y se convierte en un Maestro de Misterios Mayores. (Véase mi libro «El Matrimonio Perfecto»). Los Maestros de la Santa Iglesia Gnóstica concurren al lecho de los enfermos para sanarlos. Hay una oración Gnóstica que todo enfermo debe pronunciar para pedir ayuda a los Maestros. Hela aquí:

ORACION GNOSTICA

«Tú, Logos Solar, emanación ígnea, Cristo en sustancia y en conciencia, vida potente por la que todo avanza, ven hacia mí y penétrame, alúmbrame, traspásame y despierta en mi SER, todas esas sustancias inefables que tanto son parte de ti como de mí mismo. Fuerza universal y cósmica, energía misteriosa, yo te conjuro, ven hacia mí, remedia mi aflicción, cúrame este mal y apártame este sufrimiento para que tenga armonía, paz y salud. Te lo pido en tu sagrado nombre, que los misterios y la Iglesia Gnóstica me han ensañado, para que hagas vibrar conmigo todos los misterios de este plano y planos superiores, y que esas fuerzas reunidas logren el milagro de mi curación. ASI SEA».

La Iglesia Gnóstica se preocupa especialmente por el sexo. Se equivocan todas aquellas personas que piensan que para ser Gnóstico se necesita de las extravagantes prácticas de la Teosofía, de la Rosacruz o del espiritismo. Sepan todos, tirios y troyanos, que en nuestra Iglesia no existen anormales, y quien quiera ser Gnóstico tiene que vivir una vida sana y bien equilibrada.

Hay viejas decrepitas y viejos agotados sexualmente, que nos critican porque amamos al sexo. Esos ancianos fornicarios y esas viejas beatas no pertenecen a la Iglesia Gnóstica, porque el movimiento Gnóstico estudia especialmente el amor y se fundamenta en la fuerza sexual que es la fuerza con que Dios hizo el Universo.

Existen por ahí sujetos anormales que se precian de tener facultades mediumnimas, a través de los cuales se expresan ciertas larvas que pululan en el Astral. Dichos sujetos dicen recibir mensajes de nuestro Señor Jesucristo, y fundan Logias y Sociedades con viejos decrepitos y estultos. Es el colmo de la impostura y de la falta de respeto al ser más grande y sublime que vino al mundo.

Nosotros los Gnósticos entramos a la Iglesia del Cristo que es la Santa Iglesia Gnóstica, pero cuán difícil es llegar a tener el privilegio de tocar siquiera la borla de las sandalias del Maestro. Qué difícil y que trabajoso es obtener la prerrogativa de besar los pies de la Divina Majestad de nuestro Señor el Cristo! Sin embargo, los mediumnimos aquellos, engañados por larvas astrales, dicen tener comunicación con el Logos Solar, el Cristo. Qué Sandios!

Apartémonos de los espiritistas y avancemos sobre el tema. Lo importante es aprender a querer, amar a la mujer, gozar de la dicha del sexo sin derramar el semen. El hombre se hizo para la mujer y a la inversa, la mujer para el hombre, macho y hembra, sin confundirse con el bruto por la divina diferencia de no eyacular; de aprender a separarse a tiempo.

Así como hay canales para derramar el semen, así también existen en el organismo humano canales para transmutarlo, para subirlos a la cabeza. Hay que aprender a usar esos canales de ascenso, aprender a manejar la Culebra y aplastar la bestia pasional. Hay que aprender a reemplazar la pasión por la fuerza, por el poder.

MATRIMONIO PERFECTO DE KINDER (Cap. 7 Dos Rituales)

Nuestra Santa **Iglesia Gnóstica** situada en el astral, oficia constantemente y los iniciados concurren al «Pretor», durante el cual reciben la santa Unción Eucarística. Muchos de estos iniciados concurren en cuerpo astral y otros llevan sus cuerpos físicos en «Estado de Jinas» y así reciben la santa unción.

...A la santa iglesia gnóstica, situada en el astral puede concurrir la humanidad entera. Allí se oficia los viernes y domingos en la aurora, o cuando se necesita hacerle bien a la humanidad, muchos concurren al «Pretor» en cuerpo astral, otros con el cuerpo físico como ya dijimos en estado de Jinas.

Naturalmente el que quiera aprender a viajar en su astral para concurrir al «Pretor» o el que quiera aprender a viajar con su cuerpo físico en estado de «Jinas» para asistir

al templo, tendrá que aprender a hacerlo. Para el efecto se necesita que el discípulo tenga fe y tenacidad, pues hay muchos que aprenden esto en el mismo día, y hay otros, en meses y hasta años enteros para aprender lo que otros hacen en un día. Todo depende de la evolución del individuo.

LA ORDEN SAGRADA DEL TIBET

CURSO ESOTÉRICO DE MAGIA RÚNICA (Cap. 19, La Runa Bar)

Es bueno que sepan los hijos de la Tierra que la Raza Solar mora en esas Tierras Milanuchescas de Jinas. Es urgente, indispensable, necesario, convertirnos realmente en Reyes y Sacerdotes de la Naturaleza según la Orden de Melchisedeck; sólo así podremos ser salvos.

Entre las múltiples facetas inquietantes de la vida, podemos y debemos afirmar, claramente, que existe a nuestro lado mismo, una humanidad que nos es invisible por nuestros pecados y abusos sexuales.

Con anuencia de los muy venerables y respetables Maestros, se me permite informar a la Gente Lunar que la Orden de Melchisedeck tiene muchas cofradías: Recordemos siquiera por un momento el Montsalvat Trascendente; el exótico Shamballa; la Isla Sagrada del Norte situada en el casquete polar; **la Orden Divina del Tíbet** a la cual tengo el alto honor de estar afiliado; etc.

Es obvio que tales corporaciones inefables resultan inabordables merced al Velo de Isis. Conviene explicar a las gentes que el Velo Adámico Sexual sólo puede ser levantado por el Cristo Intimo. El Hijo del Hombre nace del Fuego y el Agua; esta es la Religión-Síntesis; la Doctrina de Jano con sus tres radicales I.A.O.

MI REGRESO AL TÍBET (Cap. 6, La Orden Sagrada del Tíbet)

La orden sagrada del Tíbet antiquísimo, es ciertamente la genuina depositaria del real tesoro del ARYABARTA. Dicen antiguas tradiciones arcaicas que se pierden en la noche aterradora de todas las edades, que esta venerada institución se compone de 201 miembros; la plana mayor está formada por 72 Brahamanes.

Escrito está en el fondo de los siglos y con caracteres de fuego, que BAGAVAN ACLAIVA, el gran MAHA-RISHI, es el regente secreto de la misteriosa orden. Mediante el Santo Ocho, signo sagrado del infinito, cualquier CHELA a condición de una conducta recta, puede ponerse en contacto directo con esta organización secreta.

TAROT Y KÁBALA (Cap. 1, Arcano 1 «El Mago»)

...En la Orden Sagrada del Tíbet se usa para todo. Esta Orden a la cual tenemos el alto honor de representar aquí en México, es la más poderosa de toda la tradición oriental. Se compone de 201 miembros, la Plana Mayor está formada por 72 Brahamanes, el Gran Regente de dicha orden es el Gran Gurúji Bagavan Aclaiva. La Orden Sagrada del Tíbet, es la genuina depositaria del Real Tesoro del Aryavarta. Este tesoro es el Arcano A.Z.F.

** (Nota: Véase también «En el Tíbet» en Experiencias del V.M. Samael Aun Weor)*

Claves Jinas

CLAVES JINAS

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas)

El devoto debe escoger la clave Jinas que más le guste, y practica con ella diariamente, intensamente, hasta lograr la victoria.

Esta ciencia no es para los débiles, ni para la gente versátil, voluble, inconstante. Esta ciencia es para la gente que tenga tanta paciencia como la del santo Job. Esta ciencia es para gente tenaz, incansable, valerosa, firme como el acero.

Esta ciencia no es para gente escéptica, esas personas no sirven para la **Ciencia Jinas**.

Esta ciencia no se puede exhibir jamás porque la Logia Blanca lo prohíbe. La ciencia de lo Jinas no es cuestión de prestidigitación, ilusionismo, o cosa por el estilo. Esta ciencia es terriblemente divina y sólo se practica en secreto. Cuando el Autor de este libro quiso hacer demostración pública de la **Ciencia Jinas**, intervino instantáneamente el Maestro Moria, diciendo: ¿Hace diez años te estamos ayudado y ahora quieres exhibir tus poderes? Los poderes son muy sagrados. Los poderes no se deben exhibir en público. Desde entonces comprendimos que la **Ciencia Jinas** es secreta.

Muchos quisieran demostraciones. Nosotros, los hermanos del Hermanos del Templo, no somos conejos de laboratorio. Real es aquello que uno mismo experimenta. Nadie puede experimentar en pellejo ajeno.

Nosotros damos la clave para que cada cual experimente en su propio pellejo. A la gente que está llena de dudas, a los escépticos, les aconsejamos que no se metan en esos estudios porque se pueden volver locos. El batallar de antítesis tremendas puede desquiciar el cerebro de los escépticos y conducirlos al manicomio. La **Ciencia Jinas** es para la gente que tenga una fe inquebrantable como el acero. Esto no es para personas llenas de dudas.

Van a continuación las claves Jinas para la gente llena de fe.

VIGILAR EL SUEÑO

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas)

Acuéstese el devoto de lado izquierdo. Apoye la cabeza sobre la palma de la mano izquierda. Adormézcase el devoto, vigile su propio sueño, conviértase en un vigilante de su propio sueño.

Cuando el devoto comience a ver las visiones propias del ensueño, levántese muy despacio de su cama, pero conservando el sueño como un tesoro precioso. Antes de salir de su casa, el devoto debe dar un saltito con la intención de quedar flotando en el ambiente circundante.

Si al dar el saltito, el devoto flota sobre el ambiente, es porque su cuerpo físico entró en estado de Jinas. Si el devoto no flota, es porque no está en estado de Jinas, puede salir de su casa con toda confianza, sin temor ninguno. En estado de Jinas pueden los devotos viajar a los lugares más remotos de la Tierra en pocos instantes.

Si el devoto fracasa en el experimento, si no logra en primer momento el estado de Jinas, no debe desalentarse, métase entre su cama y repita el experimento tantas veces cuantas horas y minutos tenga la noche. Algunos logran el triunfo inmediatamente, éstos son los afortunados, aquellos que practicaron la **Ciencia Jinas** en antiguas reencarnaciones.

Otros, nunca han practicado esa ciencia y tienen que empezar por lograr ese poder practicando pranayama y ejercitándose durante varios años hasta lograr los poderes Jinas.

Realmente, esta clave resulta una modificación del sonambulismo, un sonambulismo voluntario, provocado. Durante el sueño funcionan tremendas energías subconscientes que el devoto debe aprovechar como palanca para meter su cuerpo dentro del Hiperespacio.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Hombres y Tierras de Jinas)

El discípulo se acostará del lado izquierdo, con la cabeza puesta sobre la palma de la mano del mismo lado, y lego deberá adormecerse con la mente fija en el proceso del sueño.

Sucede que durante el estado de transición entre la vigilia y el sueño, surgen imágenes ensoñativas. El discípulo debe rechazar dichas imágenes, porque si no lo hace se quedará abstraído en ellas y se dormirá.

La atención del discípulo se deberá fijar única y exclusivamente en el proceso del sueño. Cuando ya sienta que el sueño ha invadido su cerebro, deberá dejar toda pereza y levantarse en seguida. Todo el secreto de la cuestión radica en salir a la calle pero «*conservando el sueño*».

Ya en la calle, el discípulo puede brincar con la intención de suspender en los aires, como si fuera una ave. Luego transportarse, en carne y hueso a la residencia del enfermo.

En esta forma el discípulo aprenderá a viajar en pocos segundos a los lugares más remotos de la tierra para curar enfermos. Podrá llevar también sus hierbas y remedios consigo.

El cuerpo físico entra, en este caso, en el plano Astral, quedando fuera de la ley de gravedad. Este proceso lo realizan las poderosas energías del subconsciente.

Es por esto que insistimos en que el discípulo deberá salir de su casa conservando el sueño. El sueño tiene su poder, y ese poder son las energías del subconsciente. Sin éstas no sería posible al cuerpo físico entrar en estado de Jinas.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Otra Practica Jinas)

Nosotros los gnósticos podemos entrar al otro mundo en carne y hueso cada vez que queramos, y quienes quieran entrar al otro mundo en carne y hueso, y bien vestidos, con sombrero, zapatos a la moda, para conocerlo y visitarlo como quien entra a un parque o a un jardín, yo les doy la siguiente clave:

1ª Acuéstese del lado del corazón, con la cabeza apoyada sobre la palma de la mano izquierda.

2ª Adormézcase la persona

3ª Deseche de su imaginación toda clase de imágenes ensoñativas y mentales.

4ª Concéntrese única y exclusivamente en el proceso del sueño.

5ª Cuando ya se sienta «Dormido» realice los siguientes movimientos:

a) Siéntese en su cama, pero al hacer este movimiento de «sentarse» hágalo con sumo cuidado, en forma tal de no ir a despertar, es decir, «conservando el sueño», porque en el sueño está el poder.

b) póngase de pie en el suelo, con el mismo cuidado de no despertar, pues en el sueño está el poder.

c) Dé un pequeño saltito con la intención de flotar en el otro mundo.

d) Si usted no puede flotar, acuéstese nuevamente y repita el experimento.

Hay personas que realizan este experimento inmediatamente reciben esta clave, otras tardan semanas, meses y hasta años enteros para realizar lo que otros pueden hacer inmediatamente la conocen, todo depende del grado de evolución de cada cual. Esto llamamos en ocultismo estado de Jinas.

Las poderosas fuerzas energéticas del subconsciente son las que sacan al cuerpo físico de la región químico-física, y lo meten dentro del plano astral.

El cuerpo abandona la ley de gravedad, y la región química, y se mete dentro del plano astral, donde reinan las leyes de levitación.

Estos don mundos, astral y físico, se mezclan y se interpenetran sin confundirse, en la misma forma en que el humo de las chimeneas se mezcla con la atmósfera sin confundirse con ella. Así pues, todo lo que hablo puede ser confirmado por todas aquellas personas que tengan la bondad de escucharme y tener fe.

MISTERIOS DEL FUEGO (Lección 8. El Chakra Anahata)

12.- Algunos yoguis dicen que meditando en este chakra puede el yogui flotar en el aire, e introducirse en el cuerpo de otro.

13.- Indudablemente flotar en el aire o meterse en el cuerpo de otra persona, lo puede hacer cualquiera, aunque hasta ahora sea un principiante en estos estudios.

14.- Flotar en el aire es más fácil que tomarse un vaso de agua.

15.- El secreto es muy sencillo: bastará que el discípulo aprenda a meterse con su cuerpo físico en el plano astral.

16.- PRACTICA: Adormézcase el discípulo ligeramente, luego levántese de su lecho con toda suavidad, pero imitando a los sonámbulos, es decir conservando el sueño como un tesoro preciosísimo.

17.- El discípulo así, caminando como un sonámbulo, lleno de fe, saltará con la intención de flotar dentro del ambiente circundante.

18.- Si el discípulo logra flotar en el aire es porque su cuerpo físico se ha metido dentro del plano astral. Entonces el discípulo puede dirigirse a través del espacio a cualquier punto de la tierra.

19.- Así con cuerpo físico, podemos volar por entre el plano astral.

20.- El cuerpo físico dentro del plano astral, queda sujeto a las leyes de ese plano astral, pero sin perder sus características fisiológicas.

21.- Así pues, eso de flotar en el aire con cuerpo físico lo puede hacer cualquier persona; lo importante es tener fe, tenacidad y mucha paciencia.

SONAMBULISMO VOLUNTARIO

MISTERIOS MAYORES (Cap. 5, Los negocios)

El hombre puede sacar su cuerpo físico de la región química y meterlo en los mundos internos.

En la región química reina la ley de la gravedad; en los mundos internos reina la ley de la levitación cósmica. En los mundos internos podemos flotar con el cuerpo físico.

La clave para meternos con el cuerpo físico dentro de los mundos internos es el **Sonambulismo Voluntario**. Adormézcase el discípulo entre su lecho y levántese igual que un sonámbulo.

Los sonámbulos se levantan de su lecho conservando el sueño. Los sonámbulos trabajan y caminan dormidos.

El discípulo que quiera meterse en los mundos internos con su cuerpo físico tiene que imitar a los sonámbulos. Después de levantarse de su lecho, el discípulo dará un pequeño saltito con la intención de flotar; se flota y se ve a sí mismo excesivamente gordo, es porque logró éxito.

Entonces nuestros discípulos podrán caminar sobre las aguas de los mares como lo hizo el Cristo.

Cuando el Cristo caminó sobre las aguas iba con su cuerpo físico en estado de Jinas. Precisamente eso es lo que se llama «estado Jinas».

Si Pedro no hubiera dudado, también hubiera podido caminar sobre las aguas en estado de Jinas. Se necesita fe y un poquito de sueño, eso es todo.

Con una fe intensa y un poquito de sueño podemos poner nuestro cuerpo en estado de Jinas. Pedro se hizo experto en los estados de Jinas; con ayuda de un ángel y un poquito de sueño Pedro pudo librarse de las cadenas de su prisión y ponerse a salvo.

SAMYASIN

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

Mucho habla Don Mario Roso de la Luna en sus distintas obras sobre los Estados de Jinas; es necesario que revisemos aunque sea en forma somera esa cuestión JINA.

Quiero que Ustedes sepan en nombre de la verdad que no solo en este mundo de tres dimensiones existe una humanidad; ciertamente existe en la cuarta vertical determinada raza humana, gentes que aún viven en el Edem.

Personas de carne y hueso como nosotros, pero que no se han degenerado como nosotros, personas físicas con poderes extraordinarios, no hablarán inglés, ni francés, ni español, ni alemán, pero si parlan en el lenguaje primitivo que como un río de oro corre bajo la selva espesa del sol.

Muchos son los escépticos que dicen: «Nadie ha ido al otro mundo para volver y contarnos lo que hay allá del otro lado».

Yo les digo a Ustedes en nombre de la verdad que es posible ciertamente ir allá al otro mundo en carne y hueso si desarrollamos los poderes del cardias, esto jamás es imposible; penetrar en la cuarta vertical es indispensable.

Pero la ciencia actual en materia de física se encuentra estancada, la física contemporánea es regresiva, retardataria, reaccionaria, no sirve.

Cuando los científicos abandonen el dogma tridimensional de Euclides, entonces habrá una física revolucionaria con naves capaces de viajar por entre la cuarta vertical. Es indispensable salir del dogma tridimensional de Euclides, se hace inaplazable, impostergable, investigar el átomo más profundamente.

En el átomo encontraremos la línea de la cuarta vertical; cuando la línea de la cuarta vertical pueda ser trazada, entonces se elaborará una geometría Tetradimensional, con tal geometría será posible construir una física de cuatro dimensiones.

Obviamente una física así servirá de basamento para fabricar naves capaces de atravesar instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz y entrar en la cuarta dimensión.

Si una nave logra atravesar instantáneamente la barrera de la luz, puede viajar entre la cuarta vertical a través del infinito, y entonces la conquista del espacio es un hecho definitivo.

Con esos cohetes que lanzan Tirios y Troyanos, impulsados por combustible líquido, esa sofistería barata que tanto asombra a los incautos, resulta mas bien como de circo: cincuenta mil marometas para poder descender en la Luna. La conquista del espacio es posible con una física Tetradimensional.

Cuando tal física exista, y cuando nos hayamos también apropiado de la energía solar, cuando sepamos manejarla, utilizarla, la posibilidad de viajar a través del infinito será ya un hecho concreto, claro y definitivo.

Naves viajando por entre la cuarta vertical e impulsadas por energía solar, he ahí las naves del Superhombre, he ahí naves que verdaderamente pueden viajar a través del espacio estrellado de Galaxia en Galaxia.

Desgraciadamente la física contemporánea continúa estancada. Se hace necesario romper de una vez y para siempre el dogma tridimensional de Euclides.

Nosotros tenemos procedimientos íntimos particulares para meter el cuerpo físico dentro de la cuarta coordenada.

Si estudiamos cuidadosamente a los sabios orientales, veremos que ellos sí saben meter el vehículo de carne y hueso dentro de la cuarta coordenada.

Decía un sabio oriental:

«Practicando un Samyasin sobre el cuerpo físico, este se vuelve como de algodón y puede caminar sobre las aguas, volar por los aires, atravesar una montaña de lado a lado o caminar sobre carbones encendidos sin recibir daño alguno».

Un Samyasin tiene tres partes: Primera, Concentración. Segunda, Meditación. Tercera, Éxtasis.

Si nos concentramos primero en el cuerpo físico y después meditamos en el mismo, en sus células, en sus moléculas, en la construcción de sus átomos, etc., y por ultimo llegamos a la contemplación, al éxtasis, entonces el cuerpo físico penetrará en la cuarta dimensión y podrá viajar a través de ese mundo de la cuarta vertical.

Podrá encontrar también en esa región a otra humanidad que vive al lado de la nuestra, y que come, y que duerme, y que vive, pero no sufre como estamos sufriendo todos nosotros.

CURSO ESOTÉRICO DE TEURGIA, 3ª EDICIÓN (Cap. 10, Indicaciones Jinas)

PANTAJALI.

El yogui Pantajali, en sus aforismos dice que, si el yogui practica un samyasin sobre el cuerpo físico, este se vuelve como de algodón y flota por los aires, puede caminar sobre las aguas sin hundirse, pasar por el fuego sin quemarse, y atravesar una roca de lado a lado sin recibir daño alguno.

El samyasin Indostán consta de tres factores: primero, concentración, Segundo, meditación y tercero, Samadhi.


Se concreta en este caso, el yogui, en su cuerpo físico, luego medita en el... combinando la meditación con el sueño inteligentemente y cuando entre el estudiante en éxtasis se levanta con el cuerpo físico en estado de Jinas. Este estado es el procedimiento enseñado por Pantajali para la práctica Jinas.

CIENCIA JINAS Y SALIDAS EN ASTRALES.

Los estudiantes suelen confundir las salidas en astrales con la ciencia Jinas. Es necesario saber que viajar en cuerpo astral no es Jinas. Distíngase entre viajes en astral y viajes con cuerpo físico en estado de Jinas.

RUNA HAGAL

CURSO ESOTÉRICO DE MAGIA RÚNICA (Cap. 37 Runa Hagal)

 osotros los dignos! (Aquellos que llegaron al Nacimiento Segundo, disolvieron el Ego y se sacrificaron por la humanidad) ¡Escuchadme por favor!:

Sobre la roca viva, allá en la playa, trazad con una vara la Runa Hagal.

Llamad ahora a la barquilla del Sagrado Cisne, así podréis embarcaros para las Islas Misteriosas de la Cuarta Dimensión.

Después de trazado el santo signo, la maravillosa Runa, cantad los siguientes mantrams:

ACHAXUCANAC. ACHXURAXAN. ACHGNOYA. XIRAXI. IGUAYA. HIRAJI.

Mirad fijamente la Santa Runa Hagal y con el corazón lleno de Fe suplicad, pedid a la Apia Romana, la Urwala Nórdica, la Edda Escandinava, la Sibila Primitiva de la tierra, vuestra Divina Madre Kundalini, os envíe la singular barquilla, los Silfos que la mueven.

¡Ah! Dichosos seréis vosotros cuando os embarquéis en la misteriosa nave del Sagrado Cisne rumbo a las Islas Misteriosas del Edem.

Y a vosotros, los aprendices, os aconsejo rendir culto a los Dioses Santos, trabajar con las criaturas del Fuego, el Aire, el Agua y la Tierra.

No olvidéis a vuestra Divina Madre Kundalini, sin ella ningún progreso podríais realizar en esta Sagrada Ciencia.

Recordad que Dios no tiene nombre y que es tan sólo una aspiración, un suspiro, el incesante Hábito Eterno para sí mismo profundamente ignoto.

MIÑA PICA FRASCO

CURSO ZODIACAL (Cap. 3, Géminis)

Es indispensable llevar el cuerpo físico a la Iglesia Gnóstica todos los viernes y domingos, en la aurora, para recibir en carne y hueso la Santa Unción Gnóstica. También podréis llevar el cuerpo físico desde la misma cama, sin necesidad de invocarlo desde lejos. Adormeceos vocalizando los siguientes MANTRAMS:

«MIÑA PICA FRASCO».

Luego levantaos de vuestra cama muy despacito y conservando el sueño. Dad luego un pequeño saltito, y si os veis como regordete y flotáis, entonces salid de vuestra casa y dirigíos hacia la Iglesia Gnóstica. Las fuerzas del subconsciente entran en actividad durante el sueño, y son precisamente esas poderosas energías las que nos permiten «meternos en el cuerpo físico dentro del plano astral». Esto es lo que se llama estado de Jinas.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Mantram para poner el cuerpo físico en estado de jinas)

El discípulo que quiera viajar en cuerpo físico por el plano astral, debe encantar su cuerpo. Adormézcase el discípulo, pronunciando el Mantram:

«MIÑA PICA FRASCO».

Y luego saldrá de su cuarto, y se dirigirá en carne y hueso a la casa de sus enfermos para medicarlos. Este es una especie de sonambulismo voluntario, una modificación del sonambulismo. Lo que se necesita es mucha fe y tenacidad hasta lograr el éxito.

MANUAL DE MAGIA PRÁCTICA (Cap. 3, la Emperatriz)

Los discípulos también pueden aprender a viajar con su cuerpo de carne y hueso en estado de «Jinas».

El discípulo se adormecerá un poquito nada más, y luego se levantará de su cama como un sonámbulo. Conservando el sueño como un tesoro preciosísimo.

Antes de salir de su cama, el discípulo dará un pequeño saltito con la intención de flotar, y si flota en el ambiente circundante es porque su Cuerpo Físico ya penetró dentro del plano astral.

Ahora el discípulo podrá cargar con su Cuerpo Físico a los sitios remotos de la tierra, en pocos instantes.

Cuando el Cristo caminaba sobre las aguas, iba con su Cuerpo Físico en estado de Jinas.

Para cargar con el Cuerpo Físico, con un poquito de sueño y mucha fe es suficiente.

La letra que corresponde al chakra del hígado, es la «G».

El Mantram FE UIN DAG -esta última palabra gutural-, sirve para despertar todos los chakras del cuerpo astral.

El Mantram **MIÑA PICA FRASCO**, sirve para viajar en estado de Jinas, de un sitio a otro de la tierra.

El discípulo se levanta de su cama, como un sonámbulo, pronunciando los Mantram: **MIÑA PICA FRASCO**.

Algunos discípulos aprenden inmediatamente, otros gastan meses y años enteros en aprender.

AL DESPERTAR

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas, Quinta Clave)

En el preciso instante de despertar del sueño normal, puede el estudiante saltar de su cama instantáneamente, sin análisis consciente ni subconsciente, sin el proceso de elección conceptual, en forma instintiva, extasiado por la sabiduría y lleno de una fe tan fuerte como el acero de una espada muy bien templada y lista para la batalla.

Antes de salir de la casa debe el estudiante saltar, y si flota en el ambiente, es porque su cuerpo ya entró en estado de Jinas. Entonces, el estudiante puede dirigirse a donde quiera con su cuerpo físico en estado de Jinas. Si no flotare, debe el estudiante repetir el experimento. Con paciencia se anda muy lejos en estos estudios.

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Así, pues, vean ustedes que interesante es el trabajo de alta Magia. Ya en la forma práctica, se necesita paciencia. Yo en honor de la verdad les digo: para poder aprender a meter el Cuerpo Físico en estado de Jinas, «me eché» todo un año, me acostaba por ejemplo invocando a Harpócrates, y adormeciéndome ligeramente, chequeando detenidamente el sueño; pero muchas veces me levantaba, salía a caminar, daba el salto, y luego volvía a meterme en cama otra vez. Y a veces lloviendo, salía al patio de la casa, muy convencido de que ya, y daba el saltito y nada. En cambio sí me «pegaba una buena lavada», y en tiempo de invierno, ustedes saben lo que es eso. ¡Todo un año; milagrosamente no me dio bronconeumonía!

Bueno lo curioso del caso fue de que, un día de esos tantos, como catorce veces me había levantado de la cama, haciendo el mismo experimento, por ahí como a la quinceava salida, di el saltito alargado, con la intención de flotar, y al fin funcionó, dije: «¡maravilloso!». Bueno ya allí en ese estado, sí pude irme para donde quise. Luego lo seguí haciendo y lo seguí haciendo.

Para que esto de buen resultado, debe uno aprovechar el momento preciso de despertar. Si esta uno durmiendo profundamente y de pronto se despertó, inmediatamente, debe dar un saltito alargado, pero sin pensarlo, porque si se metió un poquitín de razón, ya le falló. Instantáneo, automático, sin uno pensar, por puro instinto, deben dar el salto y verán que resulta: queda flotando en estado de Jinas.

MATRIMONIO PERFECTO DE KINDER (Cap. 7 Dos Rituales)

Y la clave para llevar el cuerpo físico en estado de Jinas es la siguiente: El discípulo aprovechará, el instante preciso de estar despertando de su sueño normal, para levantarse de su lecho lleno de Fe terrible y fanática, pero conservando el sueño. Y luego lleno de fe y más fe se encaminará a través del espacio rumbo a la iglesia Gnóstica. Todo análisis, duda o vacilación perjudican el experimento. Esto hay que hacerlo en el instante preciso de estar despertando o de estarse adormeciendo, y «Conservando el sueño».

Muchos lo hacen el mismo día que conocen esta clave, otros gastan años enteros para aprender. Pues como ya dije, todo depende del estado de evolución, de cada cual. El autor lo hace a la maravilla, y la mayor parte de sus discípulos ya están entrenados en esto. Estas claves las doy para que todos puedan concurrir al «Pretor».

Sé muy bien que habré de ser ridiculizado hasta por parte de ciertos «Sabihondos» espiritualistas de Colombia, pero el inmenso amor que siento por la humanidad, me obliga a darle a todos los seres humanos las llaves de la iniciación. Para muchos lectores este libro será una tontería, una majadería y nada más, pero para los preparados, será este libro algo grandioso, sublime, extraordinario, porque en él encontrará la llave misma de la alta iniciación.

En nuestra Iglesia Gnóstica cultivamos un Yo fuerte ⁽³⁾ y potente, y una robusta y poderosa personalidad. Y por lo tanto no os desconciertan las burlas de nadie. Cuando el cuerpo físico entra estado de Jinas, parece inflarse o hincharse momentáneamente mientras actúa dentro del plano astral y es que las fuerzas astrales lo penetran totalmente y lo invaden. Esta es una especie de sonambulismo voluntario y totalmente consciente. Si los sonámbulos supieran algo sobre los estados de «Jinas», a todas horas actuarían felizmente con su cuerpo físico dentro del plano astral. Sólo les bastaría «Jalar» su cuerpo físico, hacia adentro... hacia el astral...

Pues sucede que subconscientemente el ego «jala» su cuerpo físico hacia adentro... hacia el astral...

Por medio de un átomo contenido en la «Silla turca», que le permite hacer esto. Sólo se necesita querer actuar dentro del plano astral para que la subconsciencia, realice este fenómeno que le permitía a Simón el mago flotar sobre la tierra ante las atónitas multitudes, y a Cristo caminar sobre las aguas del mar de Galilea sin hundirse.

Y así fue como los cuatro tronos, o cuatro señores de la llama, trajeron sus cuerpos físicos a la tierra, desde Venus, durante la época de la Atlántida. Yo lamento mucho que mis queridos hermanos teósofos y rosacruces ignoren estas cosas, tan simples y sencillas, que cualquier viejecita humilde de los campos llamadas vulgarmente «brujas» lo hace a la maravilla. Y esas gentes humildes no tienen letras en la cabeza pero hacen más prodigios que todos los hermanos rosacruces y teósofos juntos. Y es que ellas en contacto con la naturaleza conservan maravillosas facultades que los hombres de la ciudad han dañado por las muchas letras y por la vida artificiosa en que viven.

CLAVE JINAS SOBRE UNA MESA

CURSO ESOTÉRICO DE KÁBALA (Cap. 14)

Síentese el devoto ante una mesa. Posición de brazos cruzados sobre la mesa, duérmase a voluntad con la cabeza apoyada sobre sus brazos. El estudiante debe relajar la Mente.

Esta se relaja vaciándola de todo pensamiento hasta quedar en blanco, luego imaginarse el sopor que precede al sueño, identificarse con éste, y dormirse. Cuando el estudiante se sienta dormitando, levántese de su asiento conservando el sueño, así como sonámbulo el estudiante dará un salto largo, con la intención de sumergirse con su cuerpo físico dentro del Hiperespacio. En seguida marcará con un lápiz el sitio exacto donde termino el salto. Al día siguiente repetirá el experimento marcando con un lápiz el sitio donde se posó su pié.

Conforme el estudiante vaya practicando notará que el salto es cada vez más y más largo. Llegará el día en que dará un salto que está más allá de lo normal. Esto alegrará muchísimo al estudiante porque le indicará que su cuerpo ya está penetrando en el Hiperespacio. La constancia, la paciencia, la voluntad, la tenacidad al fin darán el triunfo al estudiante, un día cualquiera el estudiante ya podrá sostenerse definitivamente dentro del espacio. Ha penetrado con su cuerpo dentro de los mundos internos, se halla en estado de «Jinas». Entonces podrá transportarse a cualquier lugar de la Tierra en pocos instantes. Será un investigador de los mundos superiores.

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas Cuarta Clave)

Siéntese el devoto ante una mesa. Posición de brazos cruzados sobre la mesa. Adormézcase el devoto con la cabeza apoyada sobre sus brazos cruzados. Debe el devoto invocar a los maestros Jinas para que le ayuden en estas prácticas. Puede llamarse a Babají (el Cristo yogui de la India) o a su hermana Matají. Puede invocarse a Harpócrates o a San Pedro, etc. Cuando ya el estudiante comience a soñar, levántese de la silla, sin hacerse razonamientos de ninguna especie, automáticamente, instintivamente y conservando el sueño como oro puro. Entonces, el estudiante debe dar un salto lo más largo que pueda con la intención de flotar en el espacio.

El devoto debe marcar en el suelo con un lápiz, el sitio exacto hasta donde llegó el salto. Diariamente el estudiante debe repetir el experimento incansablemente, pacientemente, pintando siempre una raya en el suelo con un lápiz para marcar el largo de cada salto. Este sistema es maravilloso porque el estudiante Jinas va apreciando sus grados de progreso Jinas.

Puede que su salto hoy haya sido de un metro de largo, mañana puede haber aumentado un centímetro, pasado mañana otro centímetro, etc., así, el estudiante va

midiendo con exactitud su progreso Jinas. Al fin notará con asombro, un buen día, que ha dado un salto demasiado largo, un salto extraño, que ningún atleta puede dar, estas señales le indican claramente su progreso en la **Ciencia Jinas**.

Después de semejante extraño salto, ya le devoto podrá quedar flotando en el Hiperespacio, habrá alcanzado la Victoria. Esta clave es formidable. Lo importante en el ocultismo es la práctica. Ya la gente está cansada de teorías, ahora se necesita ocultismo práctico. Los teorizantes ni hacen ni dejan hacer. El estudiante no debe perder el tiempo teorizando.

Es mejor practicar callado. Guardar en secreto los triunfos. Se debe guardar mucho silencio porque esta ciencia es secreta. Es mejor callar. Así nos evitamos las burlas de los teorizantes inútiles, que no hacen ni dejan hacer, éstos son parásitos sociales.

EST SIT ESTO FIAT

TAROT Y KABALA (Cap. 14, Arcano 14)

Existen transformaciones de orden inferior. Circe transformaba a los hombres en cerdos. La leyenda dice que Apuleyo se convirtió en asno. Si uno mete su Cuerpo Físico en la Cuarta Dimensión, utilizando los «Estados Jinas», puede asumir cualquier figura, transformarse en un ave, pez, o lo que quiera. En la Cuarta Dimensión el Cuerpo Físico es elástico y puede transformarse en un animal. Los Mantrams latinos para la transformación son éstos:

«EST SIT, ESTO, FIAT».

Sólo en «Estado de Jinas» podemos transformarnos.

CURSO ESOTÉRICO DE KÁBALA (Cap. 14)

Un Cuerpo en estado de «Jinas» puede asumir cualquier figura. CIRSE transformaba a los hombres en cerdos. La leyenda dice que Apuleyo se transformó en un asno. Los Mantram latinos para la transformación son éstos:

«EST SIT ESTO FIAT»

Sólo en estado de Jinas podemos transformarnos.

Prácticas con Elementales

EL TIGRE SAGRADO

MAGIA CRISTICA AZTECA (Monografía Número 5-A)

En la Amazonía Colombiana, Venezolana, Brasileña, Ecuatoriana, entre las numerosas tribus indígenas que pueblan esas espesas selvas se rinde culto especial al jaguar o tigre americano. Los Huitores, Mirañas, Muinanes, Guahibos, etc., consideran el tigre, animal sagrado e intocable, hasta el grado de que interceptado uno de ellos por la presencia del felino, a pesar de encontrarse armado de arco y flechas, y en ocasiones hasta de arma de fuego, prefieren aprisionar sus perros y desandar el camino, pese a todos sus intereses, antes de atentar contra el jaguar. Ninguno de ellos se atreverá jamás a matar un tigre.

Toda tribu de las selvas de la Amazonía está gobernada por dos autoridades, la administrativa, que representa el jefe de la tribu, y la espiritual que encarna el Piachi, brujo en español. Nosotros decimos sacerdote. Los indígenas de la Amazonía no matan al tigre porque saben que él es la encarnación de algún Piachi de su tribu, o que el Piachi de su tribu anda por las selvas transformado en tigre.

Ocelotl Tonatiuh, sol de tigres, uno de los veinte fundadores de Tenochtitlan era el jefe de los místicos guerreros tigres y sacerdote de la orden de los caballeros de este nombre, cuyos adeptos pasaban por terribles pruebas antes de aprender a manejar la imaginación y la voluntad, al grado de que podían transformarse en tigres.

Aprovechando la linde entre la vigilia y el sueño se transformaban en tigres, y aun cuando sus cuerpos habían tomado la forma de felino llenos de fe y confianza en sí mismos, se levantaban de sus lechos musitando la fórmula ritual siguiente:

«Nosotros nos pertenecemos».

Se referían a las fuerzas Harpocráticas de que hablamos en la monografía anterior, a ellos mismos y a la fuerza mental del tigre, la cuales les permitían sostenerse dentro de la cuarta dimensión con sus cuerpos físicos transformados en tigres. No olvide que el cuerpo humano dentro de los mundos internos, es elástico, dúctil, plástico.

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 5, Procedimientos Jinas)

Cada vez que aquellos notables eremitas se desprendían del duro lecho para andar como tigres y desaparecer luego en la cuarta coordenada, proferían la siguiente frase

ritual: «Nosotros nos pertenecemos.» «La pólvora, cuando se inflama en el arcabuz, estalla con gran ruido; así también el corazón, abrasado por el Divino Amor.»

Escudriñando viejos cronicones con el tesón de clérigo en su celda, hube de corroborar muchos de estos detalles de la antigua ciencia.

Dice la leyenda de los siglos, y esto lo saben los Divinos y los humanos, que aquellos Tigres legendarios, exóticos y extraños, ante el umbral del templo de Chapultepec -ahora en estado de Jinas tornaban nuevamente a su gentil y muy humana figura.

No podríamos seguir con estas cuartillas sin dejar de recordar a Ovidio y sus metamorfosis maravillosas. Superlativos encantos místicos que los ignorantes ilustrados de esa época fatal del Kaliyuga (los tiempos actuales) rechazan con insólita soberbia.

MISTERIOS MAYAS (Descripción del Jaguar)

Acostados sobre pieles de tigre, imitando la sagrada postura del jaguar cuando en reposo se encuentra ligeramente adormecido, aquellos ilustres varones sabían combinar conscientemente la voluntad e imaginación en vibrante armonía.

En suprema Meditación de fondo y concentración mental, asumían deliberadamente mediante la Imaginación creadora, la felina figura del Jaguar.

Marcharse, desenvolverse, funcionar con ésa figura que espanta, en pleno éxtasis y gozo místico, en modo alguno representaba algo imposible para estos perínclitos varones.

Cada vez que ellos se desprendían del duro lecho, para andar como tigres y desaparecer luego dentro de la Cuarta Coordinada, proferían la frase ritual: «Nosotros nos Pertenecemos». Así la pólvora cuando se inflama en el arcabuz, estalla con gran ruido: así es el corazón abrazado por el amor divino. Bien saben los divinos y los humanos, que aquellos tigres legendarios, exóticos y extraños, ante el umbral del Templo tornaban nuevamente a su gentil figura humana.

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 5, Procedimientos Jinas)

En la tierra sagrada de los Vedas, todo auténtico Samyasin del pensamiento puede atravesar instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz para viajar por la dimensión desconocida como Francisco de Asís. Nosotros afirmamos solemnemente y con entera certeza que cuando un esoterista aplica un Samyasin a su cuerpo físico, atraviesa de inmediato la barrera de la velocidad de la luz.

Cualquier Samyasin integral, esencial, fundamental contiene substancialmente tres ingredientes radicales: A.- Concentración absoluta de la voluntad consciente. B.- Meditación profunda. C.- Estasis, arrobamiento, júbilo místico, adoración suprema.

No está demás recordar en este mensaje de Navidad 1974-1975 que la paciencia es la escala de los gnósticos y la humildad es la puerta de su Jardín. Incuestionablemente, algunos ascetas gnósticos habrán de trabajar durante muchos años, hasta lograr el pleno desarrollo del cardias que los tornará idóneos en la **Ciencia Jinas**.

La naturaleza radiante de la partícula íntima que permite este prodigio, está debidamente especificada por la forma de hacha, signo del rayo que el Hombre-Tigre del México azteca usa frecuentemente. El Tigre humanizado, Xolotl-Lucifer, se convierte en una realidad concreta, no sólo en el México pre-cortesiano sino también en todo Mesoamérica.

Es así, convertido en hombre, como lo encontramos en Teotihuacán, levantando sus heroicos brazos en un gesto litúrgico o con esa marcha felina que le caracteriza. Incuestionablemente, los Caballeros Tigres del México azteca, además de Guerreros acostumbrados a la dura brega, eran también atletas extraordinarios de la **Ciencia Jinas**. Sin exageración alguna afirmamos en forma enfática que aquellos perínclitos varones de ANAHUAC sabían mezclar inteligentemente los tres elementos del Samyasin con el temible poder felino de Lucifer-Nahua.

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL».)

En el México antiguo tenemos nosotros a los Caballeros Tigres; desafortunadamente nos sentimos tan modernos que hemos olvidado la tradición milenaria a pesar de que amamos a nuestra patria mexicana.

Ha llegado la hora de entender un poco más lo que fueron las ordenes de los Caballeros Tigres y de los Caballeros Águilas.

Los Caballeros Tigres, según viejos códices de ANAHUAC, acostados sobre pieles de aquel felino, invocaban -se dice- a los ángeles protectores de los mismos, imaginaban por un instante ser tigres de verdad.

En psicología y en alta magia se nos afirmado que la imaginación es femenina, y que la voluntad es masculina; la clave del poder esta en unir la imaginación y la voluntad.

Los Caballeros Tigres -repito- imaginaban ser tigres, se sentían completamente identificados con aquel felino (pues bien sabemos que en el México antiguo el tigre era sagrado), y llenos de fe se echaban después a caminar en cuatro pies diciendo:

«Nosotros nos pertenecemos»

Así cuentan los códices antiguos; no es cosa mía, caprichosa, Ustedes lo podrán evidenciar si leen los códices; leerán que transformados en tigres, viajando por entre la cuarta vertical, llegaban al Templo de Chapultepec.

Hay pinturas murales donde lo que estoy diciendo está debidamente demostrado; y luego -afirman los códices de ANAHUAC- aquellos caballeros asumían nuevamente su humana figura y penetraban al templo.

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas Sexta Clave)

Los caballeros tigres del México azteca ponían su cuerpo físico en estado de Jinas con ayuda de la fuerza elemental del tigre. Algunos códices mexicanos nos pintan a los caballeros tigres dirigiéndose al templo en figura de tigre. Dícese que cuando llegaban al templo tomaban nuevamente figura humana.

En el México antiguo, el Templo de los Tigres era muy sagrado. La fuerza elemental del tigre permite poner el cuerpo en estado de Jinas. El estudiante puede acostarse sobre una piel de tigre. Adormézcase el devoto invocando a los Devas que reinan sobre los tigres. Suplíqueseles que nos ayuden con la fuerza del tigre.

Los devotos aztecas de la orden sagrada de los Tigres, se identificaban con el tigre, se adormecían, y luego, conservando el sueño como oro puro, se levantaban de su lecho andando en cuatro patas como el tigre. Entonces decían llenos de fe: Nosotros nos pertenecemos. Así, con el cuerpo en Jinas y con figura de tigre, llegaban los caballeros tigres al templo. Los códices mexicanos nos dicen que allí tomaban nuevamente su figura humana.

Los yoguis del Indostán se sientan a meditar sobre una piel de tigre. Cuentan los aztecas que la primera Raza humana fue devorada por los tigres (símbolo de la fuerza divina).

«Que soles de entusiasmo os alumbran el camino».

«Que la Xhcoc cante a vuestro paso».

«Que las fuerzas del tigre os acompañen».

«Que los cocuyos de sabiduría iluminen vuestro intelecto».

«Que el Picr rumoroso, dé sombra a vuestros descansos».

«Que las ranas de esmeralda señalen los senderos,

croando sin descanso».

«Que ella, la naturaleza, sea pródiga con vosotros».

«Que la fuerza universal, os bendiga y dirija».

El yogui occidental, acostado sobre lo piel de tigre, y con el cuerpo semidesnudo, debe hacer la práctica esotérica de los caballeros tigres. Así podrá entrar en estado de Jinas.

LA MAGIA DE LOS CAMPOS

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Maravillas Jinas, Nahualismo)

Las gentes muy civilizadas que siempre se ríen de la magia de los campos, suelen pasar a veces por sorpresas muy terribles. Supe el caso de un Nahual que sabía transportarse a remotas distancias en estado de Jinas por entre la cuarta dimensión.

La fórmula era demasiado simple: El hombre aquel, lleno de fe y sin admitir un átomo de duda en su mente, caminaba sobre pies y manos imitando con su imaginación y su voluntad, a una mula y luego, dando vueltas a todo el patio de su casa, recitaba la siguiente oración mágica:

«Por aquí pasó la mula coja, por aquí pasó, por aquí, por aquí».

El Nahual aquel se creía mula, no dudaba de esos, se embriagaba con esa imagen recitando su oración. Indudablemente llegaba el instante en que se sumergía dentro de la cuarta vertical. Qué tomara tal forma animalesca, no es nada raro entre los nahuales y aunque los científicos modernos negasen hechos mágicos de esa clase, de todas maneras no por ello los Nahuales y el Nahualismo dejarían de existir.

Si la ciencia médica conociera el cuerpo humano, jamás dudaría de los nahuales ni del famoso nahualismo, esto es magia de los campos. Un cuerpo metido dentro de la cuarta dimensión puede cambiar de forma. Un cuerpo metido dentro de las dimensiones superiores de la naturaleza, puede flotar en el espacio.

Si el Nahual quiere asumir la figura de un águila, sólo le bastaría recitar su oración mágica:

ORACION:

«Por aquí pasó el águila volando, por aquí pasó, por aquí, por aquí».

Es obvio que la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, acompañadas de acción y fe terrible, permite al Nahual, meterse con el cuerpo físico dentro de las dimensiones superiores de la naturaleza.

Mediante acción, imaginación y voluntad unidas armoniosamente, el cuerpo físico tomará la figura del águila, entonces podrá realmente volar como el águila. Cuando decimos acción, imaginación y voluntad unidas armoniosamente, debe sabérsenos comprender.

Si se va a tomar la figura del águila debemos imaginar que nuestros brazos son las alas y que nuestros pies y piernas son de águila y que nuestro cuerpo todo es de águila. Así con la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, llenos de una fe espantosa y terrible caminaremos dentro de nuestra habitación moviendo las alas o brazos, absolutamente seguros de que somos águilas y pronunciando la oración: Por aquí pasó el águila volando, por aquí pasó, por aquí por aquí, por aquí.

Es obvio que la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, cuando va acompañadas de hechos, producen la embriaguez astral, entonces el cuerpo físico saturado tremendamente de fluido imponderable toma realmente la figura del águila. Al llegar a este punto de la alta magia el cuerpo penetra en la cuarta vertical y si nos lanzamos en vuelo intrépido podemos viajar por sobre las nubes a cualquier lugar del mundo.

Nunca debe preocuparse el Nahual blanco por el regreso, este se hace normalmente cuando así lo desea. La fórmula mágica que hemos enseñado puede usarse para tomar cualquier otra figura animal.

Por ejemplo: Si el Nahual quiere tomar la figura de una paloma blanca usaría la fórmula mágica diciendo: Por aquí pasó la paloma volando, por aquí pasó, por aquí pasó. Dicho esto habrá de tomarse intencionalmente tal figura mediante la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, sin olvidar la acción práctica.

Mucho se ha escrito por estos tiempos sobre materias ocultistas, mas en verdad resulta lamentable que los aspirantes no conozcan el nahualismo blanco. Nosotros los gnósticos somos eminentemente prácticos; no nos gusta perder el tiempo

miserablemente; queremos que nuestros discípulos pidieran viajar con cuerpo físico en las dimensiones superiores de la naturaleza.

Cuando se quiera tomar alguna figura animal, conviene que nos levantemos de la cama en instantes de estar dormitando y entonces caminando dentro de nuestra misma habitación, ya en forma de águila, ya en forma de paloma blanca, ya en forma de oveja o de león, etc., trabajar con la fórmula mágica indicada en este capítulo.

Se debe conservar el sueño como un tesoro precioso, procurando no perderlo en el instante de levantarse de la cama para hacer el experimento. Todo médico gnóstico debe aprender a viajar con su cuerpo físico en estado de Jinas para asistir a sus enfermos a distancia.

Al ángel Anael le gusta convertirse en paloma inocente para viajar por los espacios del misterio. A los Buddhas de compasión les encanta tomar la forma maravillosa de los leones de la ley, y esto no es un delito.

OJO DE VENADO

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas Segunda Clave)

Ojo de Venado

Existe una almendra muy común llamada vulgarmente Ojo de venado. Esa almendra tiene maravillosos poderes Jinas. El devoto debe adormecerse teniendo en su mano esa almendra. Colóquese el devoto en la misma postura de la clave anterior, pero conservando en su mano derecha la maravillosa almendra. Es urgente recordar que esa almendra tiene un genio elemental maravilloso que puede ayudar al devoto a poner su cuerpo en estado de Jinas. El devoto debe levantarse de su cama conservando el sueño como oro puro. Antes de salir de casa, el devoto debe dar un saltito con la intención de flotar en el ambiente. Si el devoto flota, puede salir de su casa en estado de Jinas. Si no flotare, repita el experimento horas, o meses, o años, hasta lograr la victoria.

MISTERIOS MAYAS (Descripción de la Estela Uno)

El Logos creador se expresa como verbo, como sonido. Existe un lenguaje de oro que el hombre debería de hablar. Antes de que el hombre saliera exiliado de los paraísos Jinas, sólo se parlaba el verbo de oro, el gran idioma universal, ésa era la gramática perfecta. Los grandes Hierofantes egipcios, cuando querían visitar el Jardín de las delicias, se sumergían en Meditación profunda, teniendo en su mano derecha una almendra conocida como «Ojo de venado». INVIA: Este Mantram

resulta ser una verdadera invocación; a su influencia, el elemental de dicha almendra acude irresistiblemente. Ese elemental tiene el poder de poner el cuerpo en estado de Jinas o sea de sumergirlo dentro de la Cuarta Vertical.

Cuando el Hierofante sentía que su cuerpo comenzaba a inflarse o a hincharse de los pies hacia arriba, entonces comprendía que su cuerpo había adquirido el estado de Jinas. Se levantaba de su lecho lleno de fe y se sumergía en el jardín de las delicias, transportándose a cualquier lugar de la tierra por dentro de la Cuarta Dimensión en el elemental de la almendra del ojo de venado.

LOGOS MANTRAM TEURGIA (Cap. 13, El Akasha es Sonido, es Verbo)


El logos creador se expresa como verbo; como sonido. Existe un lenguaje de oro, que el hombre debería hablar. Antes de que el hombre saliera exiliado de los paraísos Jinas, sólo se parlaba el verbo de oro, el gran idioma universal. Esa era una gramática perfecta. Los grandes Hierofantes del antiguo Egipto, cuando querían visitar el «Jardín de las Delicias», se sumergían en meditación profunda, teniendo entre su mano derecha una almendra conocida vulgarmente con el nombre de «ojo de venado».

Entonces, pronunciaban este Mantram: INVIA. Este Mantram resulta ser una verdadera invocación: a su influencia, el elemental de dicha almendra acude irresistiblemente. Ese elemental vegetal, tiene pues el poder de poner el cuerpo en estado de «Jinas». Cuando el Hierofante sentía que su cuerpo comenzaba a inflarse, o a hincharse, desde los pies hacia arriba, entonces comprendía que su cuerpo había adquirido el estado de Jinas. Se levantaba de su lecho, lleno de fe, y se sumergía definitivamente en el jardín de las delicias, y se transportaba a distintos lugares de la tierra. Quien quiera practicar lo anterior, que durante tal proceso se adormezca meditando en el elemental de la almendra de ojo de venado.

Prácticas Jinas con Partes del Ser

FELIPE

(PISTIS SOPHIA)

 Felipe el Apóstol de Jesús, existe dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. El Gnóstico Esoterista invoca a Felipe cuando quiere salir en cuerpo astral. Felipe asiste al invocador y le saca en cuerpo astral. Tales invocadores suelen recibir múltiples beneficios. Este tipo de invocaciones se realiza al entregarnos al sueño normal. Felipe también puede llevar al invocador con cuerpo físico y en estado de «Jinas».

«Al cielito Felipe»

Es la clave de la invocación. Repítase tal frase millares de veces. Si se quiere llevar el cuerpo físico se le ruega el servicio a Felipe. Si solo se quiere llevar el astral, se le ruega el servicio a Felipe. Si solo se quiere llevar el astral, se le ruega el servicio a Felipe. Se le habla a Felipe, se le suplica a Felipe. Para salir en astral se requiere un poco de sueño. Para llevar el cuerpo físico en estado de Jinas, se requiere menos sueño y muchísima fe.

El lector debe estudiar nuestro «Libro Amarillo». Uno es el Felipe histórico, otro el Felipe Intimo; cada uno de nos tiene su Felipe. Los doce Apóstoles son las doce partes de nuestro propio ser. Repetimos esto para bien de nuestros devotos.

(Conferencia: «EL PARAÍSO PERDIDO»)

Recordemos que en nuestro interior existen los doce apóstoles de los que habla la Biblia cristiana (están dentro de nosotros mismos aquí y ahora). Recordemos que también existe en nuestro interior, el famoso Felipe, aquel que bautizara al Eunuco del Evangelio Crístico, y que luego desapareciera «llevado por el huracán de la tormenta». Ese Felipe tiene poderes sobre la forma física, que como ya dije es una forma mental cristalizada.

Si alguien tiene fe en Felipe, podría lograr meter su Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión... No me estoy refiriendo a un Felipe histórico; no me refiero a aquel que en otros tiempos hiciera palidecer a los judíos en la Tierra Santa; no me

estoy refiriendo a ese místico sereno, que aparecía y desaparecía como por encanto mágico; me estoy refiriendo al Felipe interior, puesto que dentro de nosotros mismos están los doce Apóstoles, las doce partes fundamentales de nuestro propio Ser (una de esas partes se llama Felipe).

Si alguien se invoca a sí mismo, es decir, si invoca a su Felipe antes de estar dormitando, obtendrá prodigios formidables. Bastaría únicamente que se levantara de su lecho en el momento oportuno, en momentos que se viese así «como gordo», «como obeso»; en momentos en que se sintiera en un estado de voluptuosidad espiritual extraordinaria, y con fe en Felipe, levantándose de su lecho, entraría de inmediato en el Jardín de las Hespérides, en el Jardín de las delicias, en el Paraíso terrenal...

Pero se necesita comprender que el Cuerpo Físico es una máquina, una forma mental con la cual podemos pasar de una dimensión a otra. Cuando uno acepta que el cuerpo es una forma mental, esa forma mental le obedece; pero mientras nos identifiquemos con tal forma, mientras se crea que es como aparentemente es, obviamente no se logrará jamás entrar en las Tierras Milanuchescas, donde viven majestuosos los Moisés, los Tuatha de Danand, y todos esos seres inefables de los antiguos tiempos. Así que esta noche mis queridos amigos, he venido a hablarles de las Tierras Jinas, de los paraísos encantados, de los lugares santos donde todos nosotros podemos vivir...

Se han desaparecido en esta época gentes, aviones, buques; ¡Se los ha tragado precisamente la Cuarta Dimensión! Más sin embargo la humanidad permanece torpe, no parece darse cuenta de que uno puede vivir, en dimensiones Superiores, dichoso, feliz, o por lo menos visitar esas dimensiones para llenar nuestro corazón de alegría...

...A eso he venido esta noche; a decirles cómo, y repito la clave: acuéstense con la cabeza hacia el norte, y luego concéntrense en Felipe, pídanle que los meta dentro de la cuarta dimensión; adormézcanse un poquito, y cuando sientan su cuerpo como lleno de una voluptuosidad espiritual extraordinaria, cuando se vean como «regordetes», como si se estuvieran inflando, levántense de la cama, y suplicando, rueguen a Felipe que los lleve, pues, a la tierra sagrada de los antiguos, al paraíso perdido de Milton, al Jardín de las Hespérides, donde los ríos de agua pura de vida manan leche y miel; a la región aquélla extraordinaria donde viven los príncipes del fuego, de los aires, de las aguas y de la tierra... ¡A eso he venido esta noche: a invitarlos a todos ustedes a entrar en el paraíso perdido de Milton a voluntad!

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Mantram para poner el cuerpo físico en Edo de Jinas)

El discípulo que quiera viajar en cuerpo físico por el plano astral, debe encantar su cuerpo. Adormézcase el discípulo pronunciando el MANTRAM:

Al cielito Felipe

(Pronúnciese 3 veces). Y luego saldrá de su cuarto, y se dirigirá en carne y hueso a la casa de sus enfermos para medicarlos. Este es una especie de sonambulismo voluntario, una modificación del sonambulismo. Lo que se necesita es mucha fe y tenacidad hasta lograr el éxito.

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 4, El Doctor Fausto)

Indubitadamente, Felipe, el Apóstol del gran Kabir Jesús, es el santo Patrón de todos estos fenómenos Jinas. Aseveran las sagradas escrituras que Felipe, después de haber bautizado a un eunuco, fue arrebatado por el señor y que entonces siguió su camino gozoso. Dicen que después se encontró en Azoto y que pasando anunciaba el Evangelio en todas las ciudades hasta que llegó a Cesárea.

Cualquier Arhat gnóstico sincero puede implorar el auxilio mágico del gran Apóstol Felipe. Si amáis a Felipe, cuando estéis dormitando meditando en él. Excluid de vuestra mente cualquier otro pensamiento, y al sentir en vuestra alma el gozo de su presencia, proferid la siguiente frase ritual:

¡Al cielito Felipe!

Salid luego de vuestra recámara con paso firme y decidido metiéndose con violencia dentro de la dimensión desconocida. En nombre de la Gran Causa, solemnemente declaro que esta fórmula extraordinaria renglones arriba citada, se la debo a un Espíritu divino llamado Is-Abel, cuya humana personalidad es ciertamente una humilde monja descalza de un antiguo Monasterio medieval que por estos tiempos se encuentra sumergido en la cuarta dimensión.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Para Encantar El Cuerpo)

Cuando te vayas a entregar al sueño, metido en tu cama rezad la siguiente oración:

«Felipe, Felipe, Felipe, Apóstol de nuestro señor Jesucristo, llevadme con mi cuerpo», «al cielito Felipe», «al cielito Felipe», «al cielito Felipe». Amen.

Recitad miles de veces esta oración mágica y cuando ya os sintáis con mucho desaliento y un poquito de sueño levantaos de la cama recitando la oración, saltad luego, volad y viajad.

(Conferencia: «EL AUTO CONOCIMIENTO DEL SER»)

Y cuando se habla de Felipe, no se piense solamente en Felipe el Apóstol, aquél que bautizó al Eunuco a la orilla de un río, de una fuente; aquél maravilloso personaje que aparecía y desaparecía como por encanto, que viajaba por los aires y asombraba, pues, a los pueblos. Y ese es ciertamente el Felipe interior (cada uno lo carga). Es obvio que si lo invocamos con pureza de corazón, si le rogamos nos saque del Cuerpo Físico y nos lleve por las regiones suprasensibles del eterno espacio seremos asistidos por él.

MISTERIOS MAYAS (Descripción del Jaguar)

Indubitablemente Felipe, el Apóstol del Gran Kabir Jesús, es el santo patrón de los Jinas. Si amáis a Felipe podéis implorar su ayuda cuando estéis dormitando y excluyendo de vuestra mente todo pensamiento, sintiendo gozo en el alma por su presencia, proferid la siguiente frase ritual:

«Al Cielito Felipe».

Salid de vuestra recámara con paso firme y decidido, meteos violentamente dentro de la Cuarta Dimensión desconocida.

CORDERO INTERNO

MENSAJE DE ACUARIO (Cap. 13, Los Estados de Jinas)

PRACTICA.

Acuéstese el Místico en su lecho tranquilamente.

Pídale al CORDERO INTERNO la asistencia de un Ángel Especialista en los «Estados Jinas».

Suplicad al Ángel y al Cordero Inmolado que os lleve con el Cuerpo Físico a los Mundos Superiores.

Nosotros los hermanos del Templo, os aconsejamos invocar al Ángel Harpócrates, que es un especialista en los «Estados Jinas». Rogad al cordero. Suplicadle que os envíe a Harpócrates.

Retirad de vuestra mente todos los pensamientos. Poned la mente en blanco. Es necesario que lleguéis a tener la mente quieta y tranquila.

Provocad el sueño. Adormeceos sin pensar en nada.

Levantaos de vuestro lecho y salid de vuestra recamara conservando el sueño como un tesoro precioso. Si la práctica ha sido bien hecha, vuestro cuerpo entrará en «Estado de Jinas», es decir se sumergirá en los Mundos Suprasensibles.

MADRE DIVINA

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 8. Estado Jinas)

Cualquier Gnóstico sincero podría ciertamente hacer lo mismo si en instantes de empezar a dormirar se concentrara intensivamente en su Divina Madre Natura Particular, Individual...

Una fórmula mágica muy especial es la siguiente:

«CREO EN DIOS, CREO EN MI MADRE NATURALEZA, Y CREO EN LA MAGIA BLANCA. MADRE MIA, LLEVADME CON MI CUERPO. AMEN».

Millares de veces se reza esta oración en instantes de querer dormirar; empero conviene no olvidar aquel dicho vulgar que dice: «A Dios rogando y con el mazo dando».

Muy ligeramente adormecidos levantaos del lecho suplicando y luego saltad con la intención de flotar en el ambiente circundante. «*Tened fe como un grano de mostaza y moveréis montañas*».

Si no lográis flotar, meteos nuevamente dentro de vuestra cama y repetid el experimento. Muchos triunfan de inmediato y otros tardan meses y hasta años enteros para lograr su entrada en los Paraísos Jinas...

LAS TRES MONTAÑAS (Cap. 11. La Vaca Sagrada)

CUARTO RELATO: «*Lo que el común de las gentes conoce actualmente acerca del Shamanismo es muy poco, y aún, este poco ha sido adulterado, lo mismo que el resto de las religiones no Cristianas*».

«*Suele llamársele «el Paganismo de la Mongolia» sin razón alguna, puesto que es una de las más antiguas religiones de la India, a saber: el culto del Espíritu, la creencia en la Inmortalidad de las Almas y en que éstas, allende la Muerte, siguen presentando las mismas características de los hombre a quienes animaron aquí en la Tierra, aunque sus cuerpos hayan perdido, por la Muerte, su forma objetiva, cambiando el hombre su forma Física por la Espiritual*».

«Dicha creencia en su forma actual, es un retoño de la Primitiva Teúrgia y una fusión práctica del Mundo Visible con el Invisible».

«Cuando un extranjero naturalizado en el país desea entrar en comunicación con sus invisibles hermanos, tiene que asimilarse su naturaleza, esto es, debe encontrar a estos seres andando la mitad del camino que de ellos les separa, y enriquecido entonces por ellos con una abundante provisión de Esencia Espiritual, dótales él, a su vez, con una parte de su Naturaleza Física, para colocarles de esta suerte en condiciones de poderse mostrar algunas veces en su forma semi-objetiva, de la que de ordinario carecen». «Semejante proceso es un cambio temporal de naturalezas, llamado comúnmente Teúrgia».

«La gente vulgar llama Hechiceros a los Shamanos, porque se dice que evocan a los Espíritus de los muertos con el fin de ejercer la Nigromancia; pero el verdadero Shamanismo no puede ser juzgado por sus degeneradas ramificaciones en Siberia, del mismo modo que la religión de Gautama-Buddha no puede ser confundida con el fetichismo de algunos que se dicen sus secuaces, en Siam y Birmania».

Incuestionablemente las Teúrgicas invocaciones devienen más sencillas y eficaces, cuando se opera mágicamente con el Cuerpo Físico totalmente sumergido dentro de la **Cuarta Dimensión**. Si recorriendo hacia adentro y hacia arriba la mitad del camino que de los seres queridos nos separa, podemos encontrarnos con nuestros muertos queridos cara a cara, obviamente resultaría más fácil todo esto andando la totalidad del camino.

Con el Cuerpo Físico sumergido dentro de la Cuarta Coordenada, podemos como Jámblico invocar a los Dioses Santos para platicar con ellos personalmente. Empero, es ostensible que necesitamos con urgencia máxima un punto de apoyo, una palanca, que nos permita realmente saltar con Cuerpo Físico y todo a la Cuarta Dimensión.

Cabe oportunamente citar aquí aquella famosa frase de Arquímedes: *«Dadme un punto de apoyo y moveré el Universo»*. Ya en el octavo capítulo de este libro hablamos con mucho énfasis sobre el Agente Mágico de los Estados Jinas, quiero referirme claramente al Cuarto Aspecto de Devi Kundalini. (Este es el punto de apoyo para la Cuarta Vertical).

En instantes en que escribo estas líneas, vienen a mi Mente algunas remembranzas, magníficas invocaciones divinales... Sucedió que en una noche otoñal resolví beber del Vino de la Meditación en la Copa de la Perfecta Concentración.

El motivo de mi Meditación fue mi Madre Natura Particular, el Cuarto Aspecto de la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes. Orar es platicar con Dios y yo

platicué con la Adorable suplicándole con verbo silenciado me llevase con Cuerpo Físico al Paraíso Terrenal (la Cuarta Dimensión).

Lo que luego acaeció en la noche del misterio fue asombroso: asistido por la Inefable me levanté del lecho... Cuando abandoné mi morada y salí a la calle pude evidenciar que mi Cuerpo Físico había penetrado en la Cuarta Dimensión... Ella me llevó a los bosques más profundos del Edén, donde los ríos de agua pura de vida manan leche y miel...

¡Virgen, Señora de arboladas cumbres! Todo calla ante ti: la Iberia inculta, el Galo, que aun muriendo, adusto reta, y el sicambro feroz que al fin rindiendo las armas, humillado te respeta. Adorable Madona mía por los Dioses que desde alto Cielo gobiernan en la Tierra a los mortales, imploro siempre tu auxilio...

El rostro de mi Madre Natura era como el de una beldad paradisíaca, imposible de describir con humanas palabras... Su cabello parecía como una cascada de oro cayendo deliciosamente sobre sus hombros alabastrinos... Su cuerpo era como el de Venus mitológica, sus manos con dedos cónicos hermosísimos y llenos de gemas preciosas, tenían la forma Crística...

En el bosque platicué con la Adorable y Ella me dijo cosas que a los Seres Terrenales no les es dable comprender... Sublime resplandecía mi Madre en el Mundo Etérico, en la Cuarta Vertical, en la Cuarta Dimensión... Si, pues, nada es alivio para el pecho doliente, ni mármoles de Frigia, ni púrpura esplendente, mejor es que se refugie entre el seno delicioso de su Divina Madre Natura Particular, Individual...

Ella es la autora de nuestros días, la verdadera artífice de nuestro Cuerpo Físico... Fue Ella la que en el laboratorio humano juntó al óvulo con el zoospermo para que surgiera la vida... Ella la creadora de la célula germinal con sus cuarenta y ocho cromosomas... Sin Ella no se hubieran multiplicado las células del embrión, ni formado los órganos... Aunque doblegue tu Alma el sufrimiento, tente firme ¡oh discípulo! Y entrégate humildemente a tu Madre Natura...

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 2, Los Duendes)

Nosotros los Gnósticos tenemos medios y procedimientos científicos para entrar en esa cuarta dimensión a voluntad, conscientemente, positivamente. Así podemos entrevistarnos con tales criaturas de la naturaleza y platicar con ellas.

¿Podría usted explicarme de que manera es posible penetrar con cuerpo de carne y hueso dentro de la cuarta dimensión? A mí me gustaría ver esos duendes, esos elementales y si usted tiene el procedimiento, enséñemelo.

R.- Pero, amigo mío, usted me está pidiendo algo sensacional; quiero que sepa que a los Gnósticos no nos gusta el egoísmo; tengo la clave y los procedimientos y con el mayor placer le voy a enseñar uno. Ante todo conviene que usted sepa que la naturaleza no es algo inconsciente, como muchos suponen; la naturaleza es realmente la madre natura, dispone de poderes psíquicos formidables los cuales podemos utilizar para penetrar en la cuarta dimensión voluntariamente conscientemente, positivamente.

Acuéstese usted del lado del corazón con la cabeza puesta sobre la palma de la mano izquierda, concéntrese intensamente en la madre naturaleza, suplíquela, pídale, ruéguele con frases salidas del corazón, con palabras sencillas, que lo transporte, que lo lleve por entre la cuarta dimensión a un bosque cualquiera, a algún paraje cercano y cuando usted comience a sentir sus piernas y sus brazos en estado de lasitud, cuando comience a dormirar, sintiéndose en estado de somnolencia, lleno de fe intensa, levantándose de su cama, diciendo:

«Madre mía, en nombre del Cristo te pido que me lleves con mi cuerpo a tal lugar

[diga ahora el lugar a donde usted quiera ir]». Le aconsejo mi buen amigo que antes de salir a la calle, de primero un saltito con la intención de flotar en el ambiente circundante, para saber si realmente está en la cuarta dimensión.

Es claro que si usted no flota, si no logra quedar suspendido en la atmósfera, es porque todavía no ha penetrado en el mundo de la cuarta dimensión; en este último caso, métase entre su cama nuevamente y repita el experimento. Algunas personas triunfan inmediatamente, otras tardan meses y años enteros en este aprendizaje.

Es urgente saber que cada ser humano tiene su madre naturaleza particular, aquel principio inteligente que creo su propio cuerpo físico, que unió zoospermo y óvulo para la fecundación, que dio forma a cada célula orgánica. Nuestra Madre Divina particular puede ayudarnos a condición de una conducta recta. Trabaje usted con esta técnica y cuando logre el éxito, podrá convivir en el mundo de la cuarta dimensión con todas las criaturas elementales de la naturaleza.

MATRIMONIO PERFECTO (La Serpiente Voladora)

Los magos blancos y los magos negros utilizan la serpiente Voladora para viajar en cuerpo astral o con el cuerpo físico en estado de Jinas. Los magos blancos, en meditación profunda, saben rogar y suplicar a la serpiente de Bronce para que los transporte a cualquier lugar de la tierra o del cosmos, y la serpiente voladora los transporta.

Los magos negros ruegan a la serpiente tentadora del Edem y ésta los lleva al abismo, o a los salones de Brujería, o a los aquelarres, etc. La serpiente de bronce sube por el canal medular. La serpiente tentadora baja desde el coxis hacia los infiernos atómicos de la naturaleza. Esta es la cola de Satán. Los diablos tienen el poder en la cola.

Bendita sea la Divina Madre Kundalini. Benditos los que vuelan con el poder de la Madre Adorable. Desgraciados aquellos que se mueven con el poder de Santa María ⁽¹⁾ (la serpiente tentadora del Edem. el Kundalini bajando) Infeliz aquél que vuela con el poder tenebroso de Santa María. Para esos, el abismo y la muerte segunda.

Con el poder de la serpiente voladora podemos sacar el cuerpo físico de entre el mundo de tres dimensiones, y pasarlo a la cuarta dimensión. En estados más avanzados podemos llevar el cuerpo físico a la quinta o a la sexta dimensión. La serpiente voladora del Mago Blanco es el Kundalini.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA (Cap. 6, Virgo)

Nosotros, los Gnósticos, adoramos la vaca Sagrada, rendimos culto a la Madre Divina. Con la ayuda de la Vaca Sagrada de Cinco patas, podemos entrar con Cuerpo Físico en Estado de Jinas dentro de los Templos de los Dioses.

Si el estudiante medita profundamente en la Vaca de cinco patas, en la Madre Divina y le ruega que le ponga su Cuerpo Físico en Estado de Jinas, puede triunfar. Lo importante es levantarse luego de la cama sin perder el sueño, como un sonámbulo. Meter el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión es algo extraordinario, algo maravilloso, y esto sólo es posible con la ayuda de la Vaca Sagrada de las cinco patas.

Necesitamos desarrollar a la Vaca sagrada totalmente dentro de nosotros mismos, para realizar maravillas y prodigios de la **Ciencia Jinas**. La Madre Divina está muy cerca de su hijo, está dentro del Íntimo mismo de cada uno de nosotros y ella, precisamente a ella, debemos pedirle ayuda en los momentos difíciles de la existencia.

KUNDALINI

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 31, Los Esquimales del Norte)

Arquímedes dijo: «*Dadme un punto de apoyo y moveré el Universo*». Arquímedes buscó una palanca para mover el universo. Esa palanca existe.

Eliphaz Levi dice que esa palanca es la luz astral. Nosotros preferimos hablar más claro y decir que la palanca de Arquímedes es el Kundalini.

Quien desarrolla el Kundalini puede meter sus cuerpo de carne y hueso entre la cuarta dimensión para transportarse hasta la lejana Thule, la tierra de los Dioses.

Quien sabe orar y pedir a la Madre Kundalini, bien puede suplicarle que lo meta dentro de la cuarta dimensión y lo transporte a la Isla Sagrada.

El Kundalini es la palanca de Arquímedes, la palanca con la que podemos meternos dentro de la cuarta dimensión para transportarnos cargando con el cuerpo físico.

La invención de la palanca inmediatamente diferenció al hombre primitivo del animal y estuvo de hecho unida realmente a la aparición real de los conceptos.

Si comprendemos a fondo psíquicamente la acción de una palanca, descubriremos con asombro que consiste en la construcción de un silogismo correcto. Quien no sabe construir un silogismo correctamente, tampoco puede comprender totalmente la acción de una palanca.

El silogismo en la esfera psíquica es literalmente la misma cosa que la palanca en la esfera física. Realmente podemos asegurar que los seres que viven sobre la tierra se dividen en dos grupos. Los que conocen la acción de la palanca y los que no conocen esta acción.

El hombre necesita la palanca de Arquímedes, la serpiente suprastral, para meterse dentro de la cuarta dimensión y transportarse con cuerpo a la tierra de los Dioses.

Cuando las matemáticas han renunciado a los axiomas fundamentales de la identidad y la diferencia, se encuentra el camino que nos conduce a un orden superior de cosas en las dimensiones superiores del espacio.

El gran escritor P.O. dijo: «en el mundo de las magnitudes infinitas y variables, una magnitud puede no ser igual a sí misma; una parte puede ser igual al todo; y de dos magnitudes iguales una puede ser infinitamente mayor que la otra».

Realmente todo esto puede ser un completo absurdo cuando estudiamos la cuestión a la luz de las matemáticas de los números constantes y finitos. Empero es cierto, muy cierto y muy cierto de toda verdad, que las matemáticas de los números constantes y finitos, son en sí mismos el cálculo de las relaciones que hay entre magnitudes no existentes, esto es, el cálculo de un absurdo.

Así pues, podemos plenamente afirmar que lo que desde el punto de vista de estas matemáticas parece un absurdo, puede ser realmente verdadero, aun cuando las gentes no lo crean.

En cierta ocasión un famoso penalista dijo: «para descubrir la verdad tenemos que renunciar a la lógica». En parte dijo la verdad este abogado, en parte no la dijo. Realmente tenemos que renunciar a la lógica formal, pero no a la lógica, porque la lógica es el arte de pensar correctamente.

Si dejamos de pensar correctamente es claro que caemos en el absurdo. En su crítica de la razón pura, don Emmanuel Kant nos mostró el camino de una lógica trascendental. Antes de Bacón y el famoso Aristóteles, en las arcaicas escrituras de la tierra sagrada de los vedas, ya se dieron las fórmulas de una lógica superior.

Estas fórmulas se conservaron escritas en libros antiquísimos. Esta lógica es la lógica dialéctica. Esta es la lógica intuitiva, la lógica del éxtasis, la lógica del infinito. Esta lógica existe desde mucho antes de que la lógica deductiva e inductiva fuera formulada.

Cuando el hombre se adueña de esta llave maravillosa de la mente, llamada lógica dialéctica, puede abrir la puerta misteriosa del mundo de las causas naturales sin peligro de caer en el error. Los axiomas de la lógica dialéctica sólo pueden ser formulados durante el éxtasis.

Si queremos realmente comprender a fondo el mundo multidimensional y visitar la tierra sagrada de los Dioses situada en el casquete polar del norte, necesitamos urgentemente arrojar fuera del templo de nuestra mente, todos, todos los ídolos intelectuales convertidos en axiomas. Necesitamos desembotellar la mente, libertarla de la lógica formal, buena tan solo como para un Moliere y sus caricaturas.

Las tierras de Jinas, las maravillas escondidas entre las mil y una noches, los países de oro donde habitan los Dioses inefables de la aurora, se convierten en una tremenda realidad cuando encontramos la palanca de Arquímedes; apoyados en esa misteriosa palanca saltamos a la cuarta dimensión.

Ha llegado la hora de libertar la mente y despertar el Kundalini. Ha llegado el instante en que el ser humano aprenda a pasar a la cuarta dimensión a voluntad cada vez que así lo quiera.

Si alguien con el Kundalini despierto le suplicara a este en instantes de estar dormitando, que lo metiera dentro de la cuarta dimensión y lo transportara a la Isla Sagrada del polo norte, podéis estar seguro, amado lector, que el milagro se realizaría inevitablemente.

Todo lo que necesita el iniciado es saber levantarse del lecho conservando el sueño. La culebra lo ayudará en todo cuanto él también se sabe ayudar. «*Ayúdate que yo te ayudaré*».

EL ÍNTIMO

MATRIMONIO PERFECTO DE KINDER (Cap. 3. La Gran Batalla)

El mago blanco también sabe viajar en cuerpo astral para trasladarse a la Santa Iglesia Cristiana, llamada la **Iglesia Gnóstica**, o a cualquiera de los santos templos de misterio, o sencillamente para investigar en los mundos suprasensibles.

Y siguiendo la analogía de los contrarios, también sabe cargar con su cuerpo y ponerlo en estado de Jinas, pero no con la ayuda de ninguna maga negra o de ningún demonio, sino con la ayuda de ese **Ruach Elohim** que según Moisés labrara las aguas en el principio del mundo.

Con ese ser semejante al hijo del hombre, de que nos habla el Apocalipsis, es decir, con la ayuda del **Íntimo**. Existe en la silla turca un átomo que le permite al íntimo poner su cuerpo en estado de Jinas.

Yo Aun Weor, el antiguo Hierofante de misterios egipcios, enseñó a mis discípulos a viajar en cuerpo astral y a transportarse en cuerpo físico a través del espacio, cuando los estoy preparando para la iniciación.

El cuerpo queda sumergido dentro del plano⁽⁴⁾ astral y sujeto a las leyes de ese plano sin perder sus características fisiológicas. El cerebro queda en estado pasivo y el cerebelo entra en la más intensa actividad. Claro que lo que estoy diciendo en esta obra causará risa a los escépticos, pero eso a nosotros no nos interesa, a nosotros los ocultistas lo único que nos importa es la iniciación.

Los escépticos materialistas son seres totalmente ignorantes; nosotros los miramos con piedad y los perdonamos porque la ignorancia es atrevida. Ellos se sienten orgullosos de sus pobres inventos y nosotros nos reímos piadosamente de sus juguetitos. No los despreciamos porque el desprecio es muy grande para ellos; sentimos compasión.

EL AVE DE MINERVA.

LOGOS MANTRAM TEURGIA (Cap. 6. El Ave de Minerva)

También se puede lanzar al Ave de Minerva, sobre los átomos del Cuerpo Físico, y ordenarle prepare el cuerpo para los estados de «Jinas». ¡Todos tenemos que aprender a proyectar el Fuego, a cualquier rincón del Universo, y a cualquier Chakra del organismo! ¡Así, todos despertarán sus poderes internos! No basta encender el Fuego: hay que aprender a manejarlo inteligentemente para trabajar en la gran obra.

XOLOTL-LUCIFER

DOCTINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 4, El Doctor Fausto)

¡ncuestionablemente, aquel brioso corcel era, fuera de toda duda, el mismo Lucifer nahua, el extraordinario Mefistófeles metamorfoseado en bestia alada.

Mefistófeles-Xolotl-Lucifer, convertido a veces por obra de magia en caballo volador, cual el Pegaso de los poetas coronados, transportaba a Fausto rápidamente por entre la cuarta dimensión cuando era necesario.

(Nota: Véase El Doctor Fausto en Experiencias de Maestros)

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 5, Procedimientos Jinas)

¡ue en Coatepec, que está en Tula, el histórico lugar donde los sesenta ancianos hechiceros del muy poderoso Señor Moctezuma, mediante el auxilio extraordinario del **Mefistófeles** faustino, pudieron atravesar instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz para viajar por la cuarta vertical hacia la isla sagrada y eterna, allende los mares del Polo Norte, cuna real de la humanidad terrestre.

Hay que leer en la Doctrina Secreta de H.P.B. todo lo relativo a este primer continente terrestre llamado a perdurar desde el principio al fin de la humanidad sobre este mundo.

(Nota: Véase en los 60 Ancianos, en Casos Jinas)

MISTERIOS MAYAS (Descripción del jaguar)

El Jaguar representa al mismo Lucifer interior, particular, individual, que cada uno de nosotros tenemos dentro. Los Caballeros tigres además de guerreros acostumbrados a la dura brega, eran atletas extraordinarios de la ciencia Jinas.

Estos seres extraordinarios sabían mezclar los tres elementos del *Samyasin*, con el temible poder felino del **Jaguar-Lucifer**.

Prácticas Jinas con Maestros de la Logia Blanca

EL DIOS HARPOCRATES

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (El Huevo Órfico y los estados de Jinas)

«**M**ás tarde la Dama-Adepto me explicó algo sobre el Huevo Órfico y los estados de Jinas. Me viene a la memoria el Huevo de oro de Brahama, que simboliza el universo. Nuestra tierra tiene figura oviforme. *«La manifestación del Cosmos en forma de huevo, era la creencia más difundida en la antigüedad».*

«En el ritual Egipcio, Seb, el Dios del tiempo y de la tierra, se dice que puso un Huevo, o el Universo; un Huevo concebido a la hora del gran Uno de la fuerza doble». El Dios Ra es representado por los egipcios en proceso de gestación dentro de un huevo. El huevo órfico figuraba en los Misterios Dionisiacos. En Grecia, y en la India, el primer ser masculino visible, que reunía en sí mismo los dos sexos, era representado saliendo de un huevo. El huevo simboliza al mundo. Así pues, la lógica nos invita a pensar que en el huevo existen grandes poderes ocultos. La Gurú LITELANTES me explicó la fórmula mágica del huevo.

Me dijo la Gurú LITELANTES, que con el huevo podía uno poner el cuerpo físico en estado de Jinas. Hay que hacer un pequeño agujero al huevo en el extremo puntiagudo, y por entre ese agujero sacar su yema y su clara. El huevo hay que entibiárselo en agua ligeramente, antes de hacerle el agujero.

El discípulo deberá pintar ese huevo de color azul. Se coloca esa corteza cerca a nuestro lecho, y el discípulo se adormecerá imaginándose metido entre el huevo. El Maestro Huiracocha dice que en estos instantes debe uno invocar al Dios Harpócrates, pronunciando el siguiente Mantram: HAR-PO-CRAT-IST. Entonces el Dios Harpócrates llevará al discípulo entre el huevo. El discípulo sentirá una gran rasquiña o picazón en su cuerpo.

El discípulo se sentirá incómodo, porque tendrá la posición incómoda con que se representa a un pichón entre el huevo. El discípulo no debe protestar, el Dios Harpócrates lo transportará a cualquier sitio lejano, y luego abrirá el huevo y lo dejará allá. Al principio el estudiante sólo conseguirá transportarse con su cuerpo físico en estado de Jinas. Esto es cuestión de mucha práctica y tenacidad.

Los estados de Jinas nos permiten realizar todas estas maravillas. La Gurú LITELANTES me demostró prácticamente como un cuerpo físico en estado de Jinas puede asumir distintas formas, y agrandarse y empequeñecerse a voluntad. Realmente la medicina oficial no conoce el cuerpo físico sino en sus aspectos puramente primarios o elementales. Empero, los científicos ignoran totalmente que el cuerpo físico es plástico y elástico. La anatomía y fisiología oficiales se encuentran en estado embrionario todavía.

MISTERIOS MAYORES (Cap. 5, Los negocios)

Si invocamos al dios Harpócrates, él concurrirá a nuestro llamado. Con el Mantram HAR-PO-CRAT-IST podemos invocar a este ángel. Con la ayuda de este ángel podemos poner nuestro cuerpo en estado de Jinas y transportarnos a cualquier parte del mundo en unos instantes.

El huevo tiene poderes especiales que nos permiten poner el cuerpo físico en estado de Jinas. El discípulo entibiará un huevo en agua, es decir, lo pondrá a cocer muy ligeramente; luego le hará un agujero por su extremo más agudo y valiéndose de un instrumento punzante sacará entonces su yema y clara. La corteza del huevo posee los poderes del dios Harpócrates. Las fuerzas de Har-po-crat-ist son una variante de las fuerzas crísticas. El discípulo pondrá esta corteza junto a su cabeza en el lecho. El discípulo deberá imaginarse a sí mismo metido entre esa corteza e invocará a HAR-PO-CRAT-IST y le pedirá que lo transporte con cuerpo físico a donde quiera ir. Levántese el discípulo conservando el sueño como un sonámbulo; coja la corteza del huevo y salga de su cuarto diciendo:

Harpócrates, ayúdame porque voy con mi cuerpo.

Así podrán los discípulos de nuestro Movimiento Gnóstico meterse con su cuerpo físico dentro de los mundos internos, así podrán ir en carne y hueso a la Santa Iglesia Gnóstica, así podrán recibir la comunión de pan y vino y asistir al Pretor. Así podrán conocer los grandes misterios sin necesidad de estar dañando su mente con las teorías y discusiones estériles de las escuelas espiritualistas.

Existen lagos encantados, lagos Jinas; existen montañas, templos, pueblos y ciudades en estado de Jinas. En los llanos orientales de Colombia existe una ciudad llamada Manoa en estado de Jinas. En todas las montañas del mundo hay templos de la Logia Blanca en estado de Jinas.

Nuestro **Sumum Supremun Sanctuarium** gnóstico de la Sierra Nevada de Santa Marta, en Colombia, está entrando en estado de Jinas. Donde quiera haya un templo, montaña o lago encantado (estado de Jinas), allí están las fuerzas de Har-po-crat-ist en intensa actividad.

De ninguna manera deben cansarse los estudiantes gnósticos; algunos triunfan inmediatamente y otros tardan meses y hasta años para lograr el éxito en los estados de Jinas. La tenacidad y la paciencia son el fundamento de todo progreso. Con estas prácticas de Har-po-crat-ist los discípulos van acumulando dentro de sus vehículos esa fuerza maravillosa de Har-po-crat-ist. Más tarde dispondrán de estas maravillosas energías para poner su cuerpo en estado de Jinas. Con estas fuerzas se hacen maravillas.

MISTERIOS MAYORES (Cap. 18, Estados Jinas)

Los discípulos pueden utilizar las fuerzas del Dios Harpócrates para aprender a viajar con el cuerpo físico en estado de Jinas.

PRACTICA: Entíbiase un huevo de gallina en agua y con un instrumento punzante hágasele un pequeño orificio en su extremo más agudo, luego sáquesele la yema y la clara. La corteza del huevo contiene las fuerzas del Dios Harpócrates, que son una variante de las fuerzas crísticas. El estudiante pondrá la corteza o cáscara sobre la cabecera de la cama o cerca de la misma, luego se adormecerá invocando al Dios Harpócrates. Sólo un poquito de sueño es lo que se necesita y muchísima fe; debe dormirse orando lleno de fe la oración del Dios Harpócrates, así:

«Creo en Dios, creo en Cristo, creo en HAR-PO-CRAT-IST. HAR-PO-CRAT-IST llevadme con mi cuerpo a la Iglesia Gnóstica».

El discípulo rezará mentalmente esta oración muchas veces seguidas y luego, adormecido como un sonámbulo se levantará del lecho, cogerá el huevo y caminará diciendo:

«HAR-PO-CRAT-IST, ayudadme porque voy con mi cuerpo».

Antes de salir de la casa se saltará lo más largo que se pueda y se marcará el sitio exacto donde se ha caído al saltar; a la otra noche repetirá el experimento en el mismo lugar, tratando de superar la marca anterior; debe conservarse el sueño como un tesoro, el poder está en el sueño y en una fe intensísima. Diariamente se marcarán los nuevos avances; así hay que perseverar días, meses o años hasta triunfar. El aumento progresivo en la distancia recorrida es señal evidente de un grandioso progreso, eso demuestra que poco a poco va entrando en estado de Jinas. Más tarde, el discípulo llegará a dar saltos de 3, 4 o más metros.

La **Tenacidad** es importantísima, sólo así se triunfa. Al fin, el discípulo logra realmente sostenerse en el espacio más allá de todo límite normal, entonces su cuerpo está en estado de Jinas y la gente no puede verlo, se ha hecho invisible. En

ese estado el cuerpo se ha sumergido dentro de los mundos internos, queda entonces sujeto a las leyes de los mundos suprasensibles, a la levitación, elasticidad, plasticidad, porosidad, etc., sin perder sus características fisiológicas. Esta es una modificación del sonambulismo, es un sonambulismo voluntario y consciente.

Las fuerzas del sueño y de la Fe son terribles; así podemos recibir las enseñanzas directamente en los templos internos.

En la india los yoguis entran en estado de Jinas practicando un Samyasin sobre el cuerpo físico. El Samyasin consta de concentración, meditación y éxtasis instantáneos, simultáneos. Nosotros entramos en Jinas con la práctica de Harpócrates. Cuando el yogui practica su Samyasin vuela, camina sobre el agua, pasa por el fuego sin quemarse y entre las rocas y cavernas de la tierra. El que llega a estas alturas de la meditación es ya un Samyasin del pensamiento. En occidente utilizamos la yoga occidental de la cual forma parte la práctica de Harpócrates; las condiciones para poder realizarla son: fe, tenacidad y silencio, porque el que ande contando sus victorias a los demás pierde sus poderes y se convierte en un bribón; esos sujetos habladores, imbéciles, deben ser expulsados del Movimiento Gnóstico.

En carne y hueso, en Jinas, podemos visitar el Tíbet y hablar con el Cristo Jesús y los maestros. La Sra. Neel nos habla, en su libro «Los ascetas semivolantes del Tíbet», de lamas tibetanos que recorren grandes extensiones en estado sonambúlico sin cansarse; imitemos a estos ascetas, nosotros somos totalmente prácticos, no nos gusta perder el tiempo en vagabunderías intelectuales; así hablamos los gnósticos, a lo macho.

Ahora la gente quiere cosas prácticas, no más teorías, no más vagabunderías intelectuales, no más explotación, vamos a los hechos prácticos, vamos al grano. Desdichado aquél que utilice estos poderes para sus fornicaciones y maldades. Aquellos que adquieran estos poderes sólo deben utilizarlos para visitar los monasterios de la Logia Blanca o para estudiar las maravillas de la naturaleza.

Después de cada práctica de Harpócrates acumulamos en nuestros cuerpos internos enormes cantidades de energía con la que vamos poco a poco logrando el poder para poner el cuerpo en estado de Jinas; para esto se necesita mucha paciencia.

El que haga mal uso de estos poderes se hundirá entre las tinieblas exteriores donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes. A esos más les valiera no haber nacido o colgarse una piedra al cuello y arrojarse al mar. Esta es una ciencia divina, desgraciadamente la humanidad sólo quiere dinero, coito y crimen. Los hermanos espiritualistas son víboras entre ramos de flores, son peores que los profanos.

ADVERTENCIA: Con mucho sueño se sale en astral, con poco sueño y Fe Ardiente se viaja con el cuerpo en estado de Jinas; aprended, pues, a graduar el sueño.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (La Maestra Litelantes)

Las fuerzas que la Gurú LITELANTES me enseñó a manejar, son las fuerzas HARPOCRATIANAS, que bullen y palpitan en todo el universo. Las fuerzas de HAR-PO-CRAT-IST, son una variante de las fuerzas crísticas. Dondequiera que haya un estado de Jinas, un desdoblamiento astral, un templo de Jinas o un lago encantado, allí están las fuerzas de HAR-PO-CRAT-IST, en función activa.

Con estas prácticas de HAR-PO-CRAT-IST, el discípulo va acumulando esas energías de HAR-PO-CRAT-IST, que más tarde le permitirán realizar verdaderas maravillas y prodigios. Esta ciencia maravillosa la aprendí de la Gurú LITELANTES, mi esposa sacerdotisa, que trabaja en los mundos superiores como de los cuarenta y dos jueces del karma.

(Conferencia: «EL PODER DE LOS MANTRAMS»)

Primero el estudiante aprende a salir en astral, más tarde aprende a meter su cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión. Es un poquito más dudoso... ¿Verdad? Eso de meter el cuerpo de carne y hueso dentro del mundo astral aparentemente es muy trabajoso, sin embargo es fácil se puede hacer.

El que quiera meterse con su cuerpo de carne y hueso dentro de los mundos internos, es decir, que el que quiera aprender a poner su cuerpo físico en estado de Jinas, puede conocer las claves. HARPOCRATES les enseña a salir con cuerpo de carne y hueso. HARPOCRATES nos enseña a transportarnos de un lugar a otro en pocos instantes. HARPOCRATES nos ayuda a meter nuestro cuerpo dentro de los mundos superiores.

Todo aquél que aprende a viajar con cuerpo de carne y hueso por entre los mundos superiores, de hecho queda completamente iluminado. Jesús hacía esas maravillas, Jesús caminaba sobre las aguas porque llevaba su cuerpo físico sumergido dentro de los planos ⁽⁴⁾ superiores.

Pedro también aprendió, al principio le iba costando caro. Recuerda aquella noche en que Jesús caminó sobre las aguas del mar. Muy interesante, él iba con su cuerpo físico en estado de Jinas. Pedro hacía el esfuerzo, desgraciadamente Pedro duda; si Pedro no hubiera dudado tampoco se hubiera sumergido. Jesús tuvo que ayudarlo y le dijo: *¿Hombre de poca fe por qué dudaste?*

La clave para poner el cuerpo físico en estado de Jinas es la FE. El hombre que no tiene fe fracasa de hecho, la fe es un poder solar. Es decir, no me estoy refiriendo

hermano, a la fe aquella del carbonero; hablo de la FE CONSCIENTE. Así por ejemplo, creo que para todos simplemente dos más dos son cuatro. Si hago la suma eso resulta, eso se llama FE CONSCIENTE. La fe del carbonero no es así, no estamos hablando de la fe del carbonero, estamos hablando de la FE CONSCIENTE.

Si tú quieres meterte con tu cuerpo físico dentro de los mundos internos podéis hacer lo siguiente: Acuéstate hermano, acuéstate sobre el lado izquierdo, poned la mano izquierda sobre la almohada, ahora apoya tu cabeza sobre la palma de la mano izquierda... ¿Entendido? Bien; invoca a HARPOCRATES. Se invoca así:

HAAAAAAAAAAAAARRRRRRRRRRRRRRRRRRR...

POOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO...

CRAAAAAAAAAAAAT,

IIIIIIIIIIIIIIIIIISSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS...

¡Por el Cristo!, ¡Por el Cristo!, ¡Por el Cristo!, te llamamos...

Por el Absoluto, por el Absoluto, por el Absoluto, te llamamos...

HARPOCRATES, ayúdame a poner mi cuerpo físico en estado de JINAS.

Bien hermanos ahora a dormir relajados, siempre concentrados, en Harpócrates..., pero adormézcanse y cuando ya sientan que hay un poquito de sueño, cuando se comiencen a sentir los primeros síntomas de sueño podéis levantaros de la cama con toda fe, levántese lo mismo que cuando sonámbulos... ¿Entendido? Pero levántese conservando ese poquito de sueño que tenga... ¿Comprenden?

Bien, después de que se han levantado darán algunos pasos dentro de su propia recámara o habitación. Luego antes de salir a la calle, es mejor que hagan el ensayito ese dentro de su propia recámara, para saber si ya están en estado de Jinas porque de lo contrario... ¿Qué vas a hacer a la calle? Da el saltito pues; si flotas es porque ya tu cuerpo se metió dentro de los mundos internos. Entonces puedes salir tranquilo a la calle y dirigirte a los templos que están en estado de Jinas.

Recuerda que en el Bosque de Chapultepec hay un Templo Maravilloso. El Templo de Chapultepec es formidable, es un templo Rosa cruz mágico. El jefe de ese templo es el Maestro Rasmussen. Tú podrás intentar visitarlo. No sé si te dejen entrar, todo depende de ti si llevas una vida recta, si estás preparado, si eres un hombre espiritual. Si eres alguna hermana que estas escuchando, si eres una virtuosa y muy

pura, en fin sólo así, puedes entrar, de lo contrario tu sabes que no. En todo caso prueba a ver.

Ahora si no te dejan entrar a Chapultepec pues puedes darte el lujo de pasear por Europa, por Asia, por el África, por donde tú quieras. El doctor Krumm Heller decía que había necesidad de adormecerse invocando a Harpócrates pero que uno debería imaginarse un huevo de color azul, de un luminoso **Azul Celeste** y que uno está metido dentro de ese huevo. Eso enseñaba el doctor Krumm Heller.

La manera práctica de hacerlo es buscar realmente un huevo de gallina luego despuntarlo, hacerle un pequeño agujero por la parte más pronta, más puntiaguda. Sin embargo antes de hacer esa operación es necesario pasar el huevo por agua tibia, es decir ligeramente, muy ligeramente con tal de sacar la yema y la clara hasta que solamente quede vacío. Esa cascara se pone cerca de tu cama, allí en el buró, en el buró sí, en tu mesita de noche.

Lo importante es que siempre tengas la figura del huevo, la corteza está relacionada con los poderes de Harpócrates, las fuerzas de Harpócrates se relacionan precisamente con el huevo.

Dícese que la tierra antigua tenía una forma oviforme. También se ponían huevos en las cabezas de las momias. Recordemos al huevo de oro de Brahma. En el huevo se hayan contenidos todos los poderes de la creación. Harpócrates sabe manejar esas fuerzas contenidas en el huevo. Ahora bien, si en el huevo se hayan contenidas todas las fuerzas de la creación es lógico que de él tienen que salir poderes formidables.

Harpócrates sabe manejar esos poderes de verdad. Si observáis... ¡Todo lo creado ha salido del huevo! El mismo hombre salió del huevo. Sí el óvulo materno es un verdadero huevo, éste huevo es fecundado y esto lo saben todos los biólogos.

Bien ahora las plantas obsérvenlas; la semilla es un verdadero huevo. de dicha semilla sale la planta, la planta sale del huevo, todo lo que existe salió del huevo. Luego el huevo simboliza la materia física y si Harpócrates tiene el poder sobre la materia física puede poner tu cuerpo físico en estado de Jinas, puede sumergir tu cuerpo dentro de la cuarta dimensión. Eso es perfectamente lógico mis caros hermanos. Analícnolo y se convencerán todos que es lógico. No estamos hablando nada que sea absurdo.

Claro para los científicos materialistas esto será absurdo, pero estamos disintiendo un poco de los científicos materialistas.

(Conferencia: «PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL»)

Existen distintos procedimientos para meter el cuerpo físico dentro de la cuarta vertical. Entre la sabiduría antigua se menciona a Harpócrates; esto que estoy diciendo no tiene ningún valor para los escépticos, para esos que están embotellados dentro de la dialéctica materialista, para los reaccionarios, para los conservadores, para los retardatarios. Lo que estoy diciendo es demasiado revolucionario y no gusta a los que están embotellados en el dogma tridimensional de Euclides. Harpócrates, nombre griego extraordinario, maravilloso; los místicos de los Misterios de Eleusis pronunciaban aquel nombre en la siguiente forma: HAR-PO-CRAT-IST.

Ellos hacían ciertas prácticas muy ingeniosas, que bien vale la pena comentar, pertenecen a los misterios griegos, a los misterios que se conocieron en Atenas, en Eleusis, etc. Acostado en decúbito dorsal (boca arriba) o de medio lado preferiblemente, el asceta griego con la cabeza sobre la palma de la mano izquierda; imaginaba ser un polluelo metido dentro de un cascaron, se concentraba intensivamente en Harpócrates llamando: HAR-PO-CRAT-IST.

Cuando ya entre sueños comenzaba a sentir mucha rasquiña en su cuerpo, armado de gran voluntad no llevaba sus manos al mismo, para no perder el especial estado psicológico en que se colocaba; después suavemente se levantaba de su lecho y pronunciaba esta frase ritual:

«HAR-PO-CRAT-IST, ayudadme que voy con mi cuerpo físico».

Y Confiadamente salía de su recámara, daba posteriormente un saltito con el propósito de penetrar violentamente dentro de la cuarta vertical, y dicen viejas tradiciones que se pierden en la noche aterradora de todas las edades, que entonces el asceta -con cuerpo físico- viajaba realmente por la dimensión desconocida, entonces era cuando el místico de Eleusis platicaba con los Dioses santos, con los Seres Inefables. Estoy comentando algo que pertenece a la antigua Grecia, pero obviamente quien quiera practicarlo en este siglo veinte podrá evidenciarlo por sí mismo. Sin embargo, los griegos se entrenaban mucho con este sistema hasta conseguir de verdad la penetración en la cuarta vertical.

MAGIA CRISTICA AZTECA (Cap. 6)

«Jinas, seres, pueblos o cosas que el velo de la cuarta dimensión oculta a nuestra vista». En la monografía número 3 hablamos de los cuatro cuerpos de pecado. Estos sirven para la manifestación del hombre en el mundo físico, el único que conocen los profanos, desconociendo el etérico, astral y mental. El cuerpo físico puede actuar dentro de los planos ⁽⁴⁾ o mundos suprasensibles sin perder sus características fisiológicas. En el mundo físico-químico reina la ley de gravedad, en los mundos de la cuarta dimensión sólo la ley de levitación.

La energía desprendida del fuego solar está fijada en el corazón de la tierra y ella es el núcleo vibrante de las células en todo ser viviente. Ella es la luz astral, el Azóe y la magnesia de los antiguos alquimistas. Cuando el Maestro Jesús, el Cristo caminó sobre las olas del mar de Galilea llevaba su cuerpo físico sumergido en luz astral. La luz astral compenetra toda la atmósfera y es la causa de los maravillosos poderes en el hombre y el fuego sagrado de toda vida.

Por el conocimiento, la voluntad y la fe, podemos sumergir nuestro cuerpo físico en el océano infinito de luz astral. Podemos desmaterializarlo o darle la forma que queramos. Hacerlo elástico o fluido hasta el grado de que podemos atravesar con él planchas de hierro, montañas, paredes, etc., sin que reciba daño alguno. Podemos viajar en él de un lugar a otro a velocidades supersónicas o hacer que permanezca invisible para la retina del ojo físico. La energía solar es luz astral. Su esencia es el poder Cristónico, encerrado en el polen fecundante de la flor, en el corazón del fruto del árbol, en las glándulas de secreción interna del animal y el hombre. En el hombre su principal asiento está en el coxis. Los aztecas denominaban a este sagrado poder: la serpiente emplumada, QUETZALCÓATL, que sólo despierta y asciende hasta nuestra glándula Pineal por medio de la magia amorosa.

El Dios Harpócrates gobierna la energía de la luz astral. En el antiguo Panteón Egipcio él es símbolo viviente del sol al salir a la entrada de la primavera. Hijo de Isis y Osiris, nació después de la muerte de su padre en el día más corto del año y en la época en que el loto florece. Las tradiciones lo representan como ser débil que no llega a su madurez sino transformándose en Oro, o sea el sol en todo su esplendor, su culto se introdujo en Grecia y Roma con algunas alteraciones. Allí aparece como Dios del silencio, lo representan con el índice sobre los labios. «En el silencio tienen su punto de contacto el infinito reposo y la infinita actividad».

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Hay Jinas Negros, hay Jinas Blancos, etc. Considero que las mejores invocaciones se hacen -siempre- estando uno fuera del Cuerpo Físico, o bien con el Cuerpo Físico metido dentro de la Cuarta Vertical. Si uno por ejemplo pone su Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Vertical, puede hacer todas las invocaciones que quiera, y con muy buen éxito. Pero ¿Cómo se mete el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Vertical? Pues es cuestión de tener un poquito de fe, señores, fe... se acuesta uno del lado izquierdo, pone su cabeza acá, sobre la palma de la mano izquierda; luego se concentra en Harpócrates, pero hay que saberlo llamar. Dice uno: HAR-PO-CRAT-IST, con concentración plena en Harpócrates, dicen que es un deiduso que maneja una variante de la fuerza Crística.

Así es como se pronuncia: HAR-PO-CRAT-IST. Se concentra uno invocando a Harpócrates, pero profundamente, y luego cuando ya se sienta uno que tiene mucha

rasquiña en el cuerpo, no rascarse, porque si uno se rasca, se daña el experimento. Tiene uno que acostarse del lado izquierdo, y en la forma como están metidos los pollitos, dentro del huevo, en el cascarón. Tiene uno que hacerlo en esa forma, y obtiene muy buen éxito. Conviene por ejemplo poner un cascarón de esos de huevo, encima de una mesa pintadito de azul. Pero para eso hay que hacer una operación mágica: se despunta un huevo, se le saca la yema y la clara, pero antes de hacer esta operación, se hace pasar el huevo por agua tibia, entibiáarlo; luego sí se despunta, se le saca la yema y la clara, se pinta de azul, se coloca sobre una mesa y enseguida, sí, a imaginarse, a verse con la imaginación que uno está metido dentro de ese cascarón, bien concentrado en Harpócrates, que es un deiduso, un ángel de la Luz. No vayan ustedes a confundirlo con una arpía de la medianoche. No señor, ese es un ángel de la Luz.

Entonces bien concentrados en Harpócrates, cuando comiencen a sentir «rasquiña», no se rasquen, pues al rascarse se daña el experimento; tiene uno que no rascarse. Luego entonces, cuando se comience uno a ver, así como un poco «medio infladón», como hinchado es la señal, de que ya está entrando en la Cuarta Dimensión. Al verse así debe sentarse suavemente en la cama. Se sienta uno suavemente, con los pies sobre el suelo, y se va poniendo uno de pié.

Y ya de pié, dar un saltito alargado con la intención de flotar. Si flota en el ambiente circundante, es porque ya lo logró, ya está el cuerpo metido en la Cuarta Dimensión. Con el cuerpo en la Cuarta Dimensión, ustedes pueden viajar a donde quieran; solamente les está prohibido llevar su cuerpo físico a otros planetas. Es un factor INVOLABLE. Conténtense entonces con viajar dentro del planeta tierra. No vayan a violar leyes. Se puede viajar por ejemplo, a las Ciudades Mágicas que fundaron los Tuatha de Danand.

En Europa hay ciudades Mágicas; los mayas en Yucatán tienen otras Ciudades Mágicas, y allí se pueden recibir instrucciones. Pueden viajar también al Templo de Chapultepec en México. Eso sí, no les aseguro que los dejen entrar. Si los dejan entrar, bien. Y se no los dejan entrar, no, conformidad. Si no los dejan entrar se dan cuenta que todavía hay que trabajar mucho sobre sí mismos, que tienen que disolver al Ego animal, eso es claro. Esto se llama pues, viajar con el Cuerpo Físico, en estado de Jinas, «de Jinas» y resulta extraordinario...

SAMAEL

MATRIMONIO PERFECTO DE KINDER (Cap. 12, La Iniciación)

Claro que el discípulo podrá visitar en su cuerpo astral, o en su cuerpo físico o mental o causal o en cualquiera de sus siete vehículos, cualquiera de los siete

salones del nirvana, o aún el majestuoso templo del «Anillo Prohibido», pero sólo puede quedarse a morar allí, cuando ya se haya sacrificado por la humanidad totalmente.

Anotamos de paso, que los señores teósofos con su famoso «Maya birrupa». Están totalmente equivocados, al pretender que sólo con ese famoso Mayabirrupa se pueden visitar los distintos planos ⁽⁴⁾ cósmicos. El «Íntimo» es un rey y señor del Universo, y por lo tanto no está condicionado por ningún plano cósmico, él puede hacerse visible y tangible en cualquier plano cósmico, él tiene libre acceso a todos los departamentos del reino. Y aún con **cuerpo físico** se puede ir al nirvana.

Se equivoca Max Heindel al sostener que sólo con el cuerpo del espíritu divino se puede viajar a través de los sistemas interplanetarios. Yo me comprometo a llevar con su cuerpo astral, o con su cuerpo físico en estado de «Jinas» a cualquier Chela, ya al nirvana, o al anillo prohibido, o cualquier lejano planeta del infinito. El Chela que quiera convencerse, invóqueme a mí Aun Weor, desde mi templo, llamado templo de Aun Weor, y lo llevaré a donde quiera, y en el cuerpo que quiera. Para ello no necesito de ningún Mayabirrupa Teosófico.

Otro error gravísimo de Heindel es afirmar que solo puede penetrar al interior de la tierra, es decir hasta su mismo centro, sólo aquél que haya llegado a la primera iniciación de misterios mayores. Yo Aun Weor me comprometo a llevar a cualquier simple Chela, hasta el templo que está situado en el corazón de la tierra, pues para ello existen ciertos caminos astrales que yo conozco muy bien.

OGUARA

LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas Tercera Clave)

Existe un Maestro cuyo nombre es OGUARA. Este Jinas ayuda realmente a todos aquellos que lo llaman en nombre del Cristo. El devoto se acostará en la misma posición anterior, pero llamando al Jinas OGUARA en nombre del Cristo, diciendo:

«En nombre del Cristo, por la majestad del Cristo, por el poder del Cristo, yo te llamo OGUARA, OGUARA, OGUARA. Poned mi cuerpo en estado de JINAS.»

Repítase esta invocación muchísimas veces hasta entrar en sueño, luego levántese el estudiante conservando el sueño como oro puro. Dé el devoto un saltito con la intención de flotar en el espacio. Si flota, es porque ya está en estado de Jinas. Si no flota, métase entre el lecho y repítase el experimento.

LOGOS MANTRAM TEURGIA (Cap. 13, El Akasha es Sonido, es Verbo)

Informamos al estudiante esotérico que hay un Gran Maestro de Jinas, cuyo nombre es OGUARA, el cual concurre invariablemente al llamado de aquellos que lo invocan, y ayuda a sumergir el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión.

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 12, Dos Rituales)

El discípulo se concentrará en el Maestro «OGUARA». El discípulo debe adormecerse recitando esta oración:

«Creo en el Cristo, creo en Oguara, Babaji, Mataji y los maestros Jinas. Sacadme de mi cama con Cuerpo Físico. Llevadme a la Iglesia Gnóstica con mi Cuerpo Físico en estado de Jinas».

El devoto rezará esta oración millares de veces. El devoto debe adormecerse rezando esta oración. Cuando el devoto se sienta más dormido que despierto, cuando sienta su cuerpo como débil y lleno de lasitud, cuando se sienta como borracho, por el sueño, cuando ya comience a soñar, levántese de su cama «conservando el sueño como el avaro conserva su tesoro».

Todo el poder está en el sueño. En estos instantes están trabajando terribles fuerzas que elevan la vibración del Cuerpo Físico acelerando el movimiento del átomo a velocidades asombrosas entonces el Cuerpo Físico entra en estado de Jinas. Penetra en el Hiperespacio. Si el estudiante da un salto con la intención de flotar, entonces notará con asombro que puede volar. En ese estado es invisible para el mundo físico; en ese estado puede asistir al «pretor».

Cuando el Cuerpo Físico está entrando al estado de Jinas comienza como a inflarse, empezando de abajo hacia arriba, desde los tobillos de los pies. Propiamente no es que se infle, sino que las fuerzas astrales, lo compenetran dándole esa apariencia de inflado.

CURSO ESOTÉRICO DE KÁBALA (Cap. 14)

Al iniciar la práctica «Jinas», se debe invocar a los Genios «Jinas» el devoto invocará muchísimas veces a OGUARA. Así:

«Creo en Dios, creo en Oguara y en todos los Genios de la Ciencia Jinas, llevadme a todos los Templos de la Ciencia Jinas con mi cuerpo, Oguara! Oguara! Oguara! Llevadme.»

(Esta invocación se repite millares de veces antes de adormecerse).

MISTERIOS MAYAS (Descripción de la Estela Uno)

Hay un gran Maestro de la ciencia Jina llamado Oguara, el cual concurre invariablemente al llamado de aquellos que lo invocan y ayuda a sumergir el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión.

TRES MAESTROS

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (El Secreto Mágico Para Viajar por los Aires del Misterio)

El mago o la maga, debe permanecer acostado o acostada tres días en su cama, sin comer nada, alimentándose solo con agua en la que se verterán algunas gotas de limón y miel de abejas bien pura. La cabecera deberá estar orientada hacia el norte. Durante estos tres días, el mago meditará en Felipe, el gran Apóstol de Jesús el Cristo.

Orará también el padre nuestro, la oración del Señor meditando profundamente en el sentido de cada palabra de esta santísima oración enseñada por el adorable. Pedirá al padre el permiso para viajar con el cuerpo físico en estado de Jinas, por el espacio astral del universo. Suplicará a «Felipe» su auxilio y asistencia. Pasados los tres días podrá el mago o la maga levantarse de la cama. Entonces la cama deberá asearse y vestirse con sábanas, almohadas, cobijas y sobrecamas limpias.

El cuarto o alcoba dormitorio o recámara de dormir deberá perfumarse, barrerse, lavarse muy bien. Ninguna ropa deberá colgarse en el techo o en las paredes porque eso perjudica el experimento. El día que el mago o la maga se levante, deberá continuar alimentándose con el agua en la que hubiere mezclado miel de abejas y algunas gotas de limón.

En la noche después de una cena a base de frutas y agua preparada en la forma indicada, el mago o la maga se dirigirá muy secretamente a la recámara. Entonces hay que encender siete candeleros, o en dos candeleros de tres brazos cada uno, mas uno para una sola vela o veladora.

Posteriormente habrá que colocar un mantel bien limpio sobre una mesa dentro de la recámara. La mesa debe ser redonda y de tres patas. Sobre la mesa hay que colocar tres panes amasados con harina de cebada y tres vasos llenos de agua fresca y cristalina. Luego, muy despacio y meditando, recitará con la mente y con el corazón lleno de fe, la siguiente oración mágica.

ORACIÓN:

«Besticirum consolatio, veni, ad me, vertu, creon, creon, o creon, cartor, laudem, omnipotentis et, nom, commentor, star, superiur, carta, bient, laudem, om viestra, principien, da, montem, et, inimicos, meos, o, prostantis, vobis, et, mihi, dantes, quo passium, fieri, sui, cisibilis». amen, amen, amen»

El mago o la maga deberá recitar esta oración miles de veces adormeciéndose muy ligeramente. Al fin llegarán tres damas misteriosas o tres caballeros mágicos. Se trata de tres personas Jinas, gentes de la cuarta o de la quinta dimensión. Es claro que si el invocador es varón vendrán tres damas, mas si es una maga, una mujer quien llama y ora, entonces llegarán del mundo del misterio, tres elegantes caballeros Jinas.

Incuestionablemente estas tres personas, usarán el Tarot y echarán suertes para definir posiciones y saber a quién le corresponde asistirnos y llevarnos a donde nos plazca. Estas personas beberán y comerán platicarán entre si y luego vendrá lo mejor. Después de todo, aquella mágica persona que ha de auxiliarnos, se acercará a nosotros, le rogaremos llevarnos con el cuerpo físico a otro lugar de la tierra.

Si nos dicen u ordenan levantarnos, es necesario obedecer. Cuando el cuerpo se sienta en estado de lasitud, es entonces cuando vamos a dormir, en tal estado se siente a los Genios invocados. Hay que levantarse de la cama en ese estado. Los Genios nos auxilian.

Aquella persona Jinas que se haga cargo, de nosotros, nos llevará a donde le indiquemos. El cuerpo físico metido dentro de las regiones mágicas de la tierra, flota deliciosamente, así podremos transportarnos a cualquier lugar de la tierra.

INDICACIONES.

La oración en latín debe aprenderse de memoria a fin de poder trabajar correctamente con este secreto que sirve para viajar por entre las dimensiones superiores de la naturaleza. La fe es el fundamento de este trabajo mágico. Sin fe se fracasa con este experimento. Si el invocador teme, no debe hacer este trabajo.

Los médicos Gnósticos pueden así, viajar con su cuerpo dentro de la cuarta vertical, ara asistir a sus enfermos. Cada vez que se recite la oración en latín se suplicará diciendo:

«Asistidme Genios, assistidme, llevadme con mi cuerpo».

Entre oración y oración se repite esta frase lleno de fe.

Así se triunfa. Esta ciencia es para la gente de fe. Hay que saber ser serenos, hay que saber ser pacientes. Si alguien no triunfa con el primer experimento, es porque su mente está degenerada. Entonces debe repetir miles y millones de veces el experimento hasta triunfar.

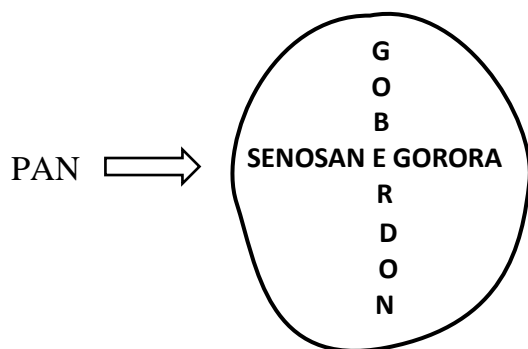
MAESTRO DEL OCÉANO

LOGOS MANTRAM TEURGIA (Cap. 5. Estados Jinas)

21 Un gran amigo nuestro, quien se dedica a la Astrología Científica, nos narraba cierto día el caso de un hombre que, cuando era puesto en prisión, desaparecía misteriosamente burlando la vigilancia de sus guardianes. ¡Era inútil encerrarlo en prisión! Y resultaba inútil sujetarlo con cadenas, porque siempre se libraba de ellas y... ¡Desaparecía! Este hombre trabó amistad con el astrólogo, y, al fin, no tuvo inconveniente en rebelar a éste la clave respectiva, el valioso Secreto. Veámoslo: Sobre un pan grande, se escriben los siguientes Mantrams:

SENOSAN GORORA GOBER DON.

Luego el estudiante se come el pan. Tienen que escribirse estas palabras mántricas dispuestas en forma de cruz, con lápiz, o con tinta, etc. La distribución dicha quedará así: En posición horizontal, SENOSAN GORORA; y verticalmente, GOBER DON; éstas, de arriba hacia abajo, y pasando perpendicularmente por el espacio que dejan entre sí las dos primeras palabras sagradas.



INVESTIGACION DE LA CLAVE: Después de dar las gracias al Astrólogo Científico que nos reveló, a su vez, la clase de «Jinas», nos propusimos investigar, por nuestra cuenta en los Mundos superiores, para conocer el valor científico y esotérico de dicha Clave.

A tal efecto, los hermanos investigadores, en grupo, nos adormecimos vocalizando estos mantrams. Y el resultado fue sorprendente. Cuando «abandonamos» el cuerpo físico y estuvimos en Astral, vimos entonces, el Mar. Y un terrible Dios del Océano

hizo estremecer atterradoramente la profundidad insondable de la Mar... Se formaron ondas etéricas que, girando en forma concéntrica, intentaban precipitarse con gran violencia hacia el lugar que habíamos dejado el cuerpo físico.

Aquel Dios terrible del inmenso Mar, había provocado el torbellino eléctrico, el huracán etérico, la fuerza pavorosa para arrojarse hacia el lugar donde abandonamos el Cuerpo Físico, quien sabe con qué misteriosas intenciones que nuestro pavor convertía en fatales. Sin embargo, ese es el poderoso ser que tendría que concurrir a nuestro llamado, para poner al cuerpo físico en estado de «Jinas»: para sumergirle dentro de la cuarta dimensión y transportarlo así a cualquier lugar del mundo.

PARAÍSO DE «JINAS», JARDÍN DE DELICIAS: Positivamente, ese Dios del agua maneja el Éter de Vida, y su poder es omnipotente... Y así nos explicamos la Clave Científica que nos reveló al amigo astrólogo.

Naturalmente, las jerarquías, los maestros de «Jinas», solo conceden semejante clase de operaciones Teúrgicas, cuando la víctima está injustamente en prisión. ¡Ningún Maestro de la Gran Logia Blanca se atrevería jamás a violar la ley! Así pues con el poder de estos mantrams, se aprende a poner el cuerpo físico en estado de «Jinas»; y con este poder muchas víctimas pueden ser salvadas del dolor y la injusticia de los hombres.

En los tiempos antiguos, los hombres de las Primeras Razas vivían en los Paraísos de «Jinas» y, cayeron en este mundo denso y tridimensional. Empero, aprendamos a poner el cuerpo físico en estado de Jinas y tendremos el privilegio de visitar los paraísos de “Jinas” en donde los ríos de agua pura de vida manan leche y miel: ¡Ese es el «Jardín de las Delicias» de que habla Mahoma! Oídllo:

«Los elegidos estarán más próximos al Eterno»

«Habitarán el Jardín de las Delicias» (Tierra de Jinas).

«Gran número de Ancianos».

«Y algunos jóvenes serán huéspedes dichosos».

«Reposarán en lechos adornados de oro y piedras preciosas».

«Se mirarán con afecto».

«Serán servidos por niños dotados de juventud eterna».

«Y ofrecerán vino exquisito en copas de formas diferentes».

«Su vapor no subirá a la cabeza ni oscurecerá la razón».

«Tendrán a discreción las frutas que deseen».

«Y carne de las aves más raras».

«Junto a ellos se hallarán huríes de hermosos ojos negros. La blancura de su tez será igual al brillo de las perlas».

«Sus favores serán el premio a la virtud».

«Las conversaciones frívolas serán desterradas de esta mansión».

«En el corazón no se albergará el mal».

«No se escuchará allí más que dulce nombre de paz».

«¡Qué felices los que ocuparán la derecha!»

«Se pasearán entre los nebos que no tienen espinas».

«Y entre plátanos artificialmente dispuestos».

«Gozarán de su espeso follaje».

«Junto a las aguas cantarinas».

«Allí una multitud de frutos diversos».

«Se ofrece a la mano que desee cogerlos».

«Reposarán en lechos elevados».

«Sus esposas serán una creación especial».

«Serán vírgenes».

«Les amarán y gozarán de la misma juventud que ellos».

(Cap. LVI. «El juicio». Vers. 11 al 36).

PEDRO EN ESTADO DE «JINAS».

La Biblia nos cuenta el caso de Pedro, quien, encerrado en prisión, logró fugarse poniendo su cuerpo físico en estado «Jinas».

«Así que, Pedro era guardado en la cárcel; y la Iglesia hacía sin cesar oración a Dios por él». «Y cuando Herodes le había de sacar, aquella misma noche estaba Pedro durmiendo entre dos soldados, preso con dos cadenas, y los guardas delante de las puertas, que guardaban la cárcel». «Y he aquí, que el Ángel del Señor sobrevino, y una luz resplandeció en la cárcel; e hiriendo a Pedro en el lado, le despertó, diciendo: Levántate prestamente. Y las cadenas se le cayeron de las manos». «Y le dijo el Ángel: cíñete, y átate tus sandalias. Y lo hizo así. Y le dijo: Rodéate tu ropa, y sígueme».

«Y saliendo le seguía; y no sabía que era verdad lo que hacía el Ángel, más pensaba que veía visión». «Y como pasaron la primera y la segunda guardia, vinieron a la puerta de hierro que va a la ciudad, la cual se les abrió de suyo: y salidos, pasaron una calle; y luego el Ángel se apartó de él. «Entonces Pedro volviendo en sí dijo: Ahora entiendo verdaderamente que el Señor ha enviado su Ángel y me ha librado de la mano de Herodes, y de todo el pueblo de los judíos que me esperaba». (Cap. 12 -Vers. 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11. «Los Hechos»)

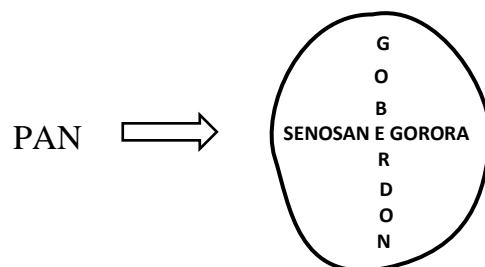
EN CONCLUSION:

Tal es la clave que se ha menester para PONER EL CUERPO EN ESTADO DE «Jinas»: Adormecernos vocalizando los mantrams que hemos revelado. Seremos asistidos por un Ángel imitando a Pedro, nos levantaremos del lecho y caminaremos como sonámbulos. ¡Nuestro cuerpo físico entrará en el Jardín de las Delicias, en los paraísos de «Jinas».

MISTERIOS MAYAS (Descripción de la Estela F)

Los grandes iniciados mayas viven, dentro de la Cuarta Vertical o Cuarta Dimensión. Allí tienen sus Templos y ciudades maravillosas. Si queremos investigar esto, aquí está la clave precisa para hacerlo.

En un pan grande se escribe el siguiente Mantram: SENOSAN GORORA GOBERDON tal como aparece escrito abajo:



Luego se come el pan. Las palabras mántricas se escriben en cruz, con lápiz o tinta. Cuando investigamos esta clave en los mundos superiores, para conocer el valor científico y esotérico de dicha clave obtuvimos lo siguiente:

Los hermanos investigadores, en grupo, nos adormecimos vocalizando el Mantram y el resultado fue sorprendente. Cuando abandonamos el Cuerpo Físico y entramos al astral vimos entonces el mar. Un terrible Dios del mar, hizo estremecer hasta las profundidades, que en el mar, se formaron ondas etéricas que girando concéntricamente amenazaban con precipitarse hasta donde nosotros estábamos.

Aquél Dios terrible, había provocado el torbellino eléctrico, el huracán etérico, la fuerza pavorosa para precipitarse al lugar donde habíamos dejado el Cuerpo Físico. Cuando nosotros pronunciamos el Mantram SENOSAN GORORA GOBERDON, ese Dios inefable concurre a nuestro llamado y sumerge el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión.

Trabajo de Mesa

TRABAJO DE MESA

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas Séptima Clave)

Aquéllos que saben salir en cuerpo astral, pueden invocar su cuerpo desde lejos. Lo primero que hace el gnóstico que va a trabajar con esta clave, es salirse en cuerpo astral. Cuando ya se halla lejos de su cuerpo, puede llamar a cualquiera de los Maestros Jinas y suplicarle que le traiga su cuerpo, puede invocarse a Harpócrates, Babají, Matají, San Pedro, OGUARA, etc. Se ruega por el Cristo, se pide por el Cristo, se suplica por el poder del Cristo. Entonces, los genios Jinas sacan el cuerpo de la cama y lo traen al devoto que lo pide.

Antes de llegar el cuerpo ante el devoto, se ven primero unas bolas que vienen. La última bola es de color rojo. Detrás de esa bola viene el cuerpo en estado de Jinas. Cuando ya el cuerpo se va acercando, el estudiante siente que los hombros se le van poniendo pesados. Es tremenda la emoción que se siente cuando el cuerpo viene ante nosotros.

Lo más curioso, que asombra, es cuando descubrimos que el cuerpo físico también tiene conciencia, y responde a lo que le preguntamos. Los devotos deben dominar en esos instantes toda emoción y controlar la mente para no fracasar en el experimento. Si el devoto se deja llevar de la emoción, ambos, cuerpo y devoto, regresan instantáneamente a la cama y fracasa el experimento.

TRABAJO DE MESA. Llámase en ocultismo, Trabajo de Mesa, el instante en que el cuerpo, así invocado desde lejos, debe inevitablemente entrar dentro del cuerpo sideral del devoto. Esta obra es difícil porque el cuerpo debe aprender, y el alma debe dominar la emoción y saber ordenar.

El cuerpo debe entrar dentro del alma por el chacra coronario o Loto de los mil pétalos, situado en la parte superior de la cabeza sideral. Debe el devoto dar la orden al cuerpo, y el cuerpo obedece, si no obedece, es porque no sabe, entonces, el devoto debe enseñarle. Se debe ordenar al cuerpo que salga por la cabeza sideral del cuerpo astral y que entre en el devoto por esa puerta. El resultado es maravilloso. El cuerpo obedece y entra en el devoto. (En El plano astral, no es el devoto quien debe entrar en el cuerpo. En el astral las cosas son diferentes. Allí, es el cuerpo quien tiene que entrar en el devoto).

Así es como los devotos quedan con su cuerpo dentro del plano astral. El sistema Jinas de esta clave séptima, es para gente ya muy práctica en el uso y manejo del cuerpo astral. Con el cuerpo en estado de Jinas podemos visitar los Templos de la gran logia Blanca y recibir enseñanza directa de los grandes Maestros que iniciaron la Aurora de la Creación.

Esto es lo que se llama ocultismo práctico, esto es lo que se necesita ahora urgentemente. Ya los estudiantes de las distintas escuelas de ocultismo se cansaron con justa razón de tanta teoría. Desgraciadamente, la mayor parte de los estudiantes quieren conseguir poderes regalados, sin esfuerzo, sin sacrificio, con toda clase de comodidades, rápidamente, en pocos días, como soplar y hacer botellas.

Nosotros debemos advertir que todo cuesta en la vida, nada se consigue regalado. El que quiera tener estos poderes Jinas, debe tener la paciencia del santo Job, el valor del tigre, la tenacidad del toro y sed inagotable de verdadera sabiduría divina.

Esta ciencia no es para gente inconstante. Los inconstantes, es mejor que renuncien a estos estudios. Esta ciencia tampoco es para gente curiosa. Con las leyes cósmicas no se puede jugar impunemente sin quemarse. Ley es ley, y lo sagrado se debe respetar.

INTIMO

MISTERIOS MAYORES (Cap. 5, Los negocios)

Aquéllos que saben salir en cuerpo astral pueden invocar al cuerpo desde lejos; esto se hace con la ayuda del Íntimo. Se ora así:

«Tú eres yo mismo; tú eres mi Real Ser; te suplico, tráeme mi cuerpo».

Entonces el Íntimo le traerá el cuerpo en estado de Jinas. Por más lejos que se halle el astral del discípulo, allá le llegará su propio cuerpo físico. Nuestro cuerpo vendrá humildemente ante nosotros, y vendrá vestido con sus paños menores o ropas de dormir, vendrá con las mismas ropas con que lo dejamos en el lecho. Resultan emocionantes estos momentos en los que nos encontramos cara a cara, frente a frente, con nuestro cuerpo físico. En estos momentos, estando en cuerpo astral, debemos ordenarle al cuerpo físico así:

«Cuerpo mío, salta sobre mi cabeza, penetra en mí por la glándula Pineal».

Entonces el cuerpo físico obedecerá y penetrará por la glándula Pineal. Esta glándula está situada en la parte superior del cerebro. Así concurrirá nuestro cuerpo al llamado.

Entonces podremos funcionar con el cuerpo físico por remotos lugares. En estado de Jinas podremos visitar los templos de misterios para aprender la doctrina a los pies del Maestro.

CURSO ZODIACAL (Cap. 3, Géminis)

Cada estrella del cielo es una morada, y la puerta de toda morada celestial, es el templo-corazón. Cuando invoquéis «fuera» del cuerpo a un habitante de otro planeta, lo veréis salir de entre la tierra, y al despedirse de vos lo veréis hundirse entre las profundidades de la tierra. Es que él ha entrado y salido por la puerta del interior de la tierra. También podéis invocar a vuestro cuerpo físico desde lejos: os arrodillareis en tierra y rogareis al Íntimo así:

«Padre mío, traed mi cuerpo».

Entonces vuestro Íntimo os traerá el cuerpo físico. Los átomos del cuerpo físico os dirán: «Soy tu cuerpo físico, ¿no me conoces»? Os quedaréis asombrados cuando veáis vuestro propio cuerpo físico frente a frente y en vestido de dormir, tal como lo dejasteis en la cama. Ordena luego al físico así:

«Saltad sobre mi cabeza y penetrad por mi glándula Pineal».

El cuerpo físico obedecerá y vos quedaréis con el cuerpo físico en cualquier remoto lugar de la tierra. Si alguien entrara en esos instantes en vuestro cuarto no os encontraría. Hallaría vuestra cama vacía.

MATRIMONIO PERFECTO DE KINDER (Cap. 4, Las Siete Iglesias)

También existe en nuestro vientre un chacra misterioso que utiliza el mago cuando actuando en el astral desea que su cuerpo físico le llegue al lugar donde él se encuentra en esos instantes. Entonces ese chacra gira alrededor de todo el vientre del cuerpo astral, y mientras más rápido gire, más rápido llega al cuerpo.

Las magas negras llamadas vulgarmente Brujas, ruegan cuando se hallan lejos de su cuerpo, en el astral, Así: Creo en Dios, Creo en Santamaría⁽¹⁾, y creo en la brujería. Santa María traedme mi cuerpo. Y sucede que Santa María, que es una monja desencarnada, les lleva el cuerpo físico a las brujas.

Pero esta invocación y su correspondiente triunfo se realiza fundamentando en el poder que el ego tiene localizado en ese misterioso chacra, que gira intensamente y

le permite al ego traer su cuerpo físico por entre el plano astral. El mago blanco, invoca al íntimo y le ruega que le traiga a su cuerpo físico. El cuerpo físico es sólo denso en apariencia, pero en realidad es un saco gaseoso compuesto de millares de conciencia atómicas que obedecen a su Dios, y concurren a su llamado.

Cuando Cristo caminó sobre las aguas del mar de Galilea, llevaba su cuerpo en estado de Jinas, iba en cuerpo físico, y no en astral como dice Max Heindel, pues los hermanos rosacruces no saben la ciencia de los estados de Jinas.

El mago blanco también sabe levantarse de su cama en estado de Jinas, y así flota en el espacio, o camina sobre las aguas sin hundirse. Para volar con cuerpo físico no hay necesidad de valerse del tatwa vayú, como erradamente cree nuestro amado Maestro Krumm Heller. El mago flota en los aires poniendo el cuerpo en estado de Jinas. Yo, a todos mis discípulos los enseño en forma práctica esta ciencia, y todos ellos actualmente se transportan a través de los aires. Pero nuestra ciencia secreta, secretamente la enseñamos a los candidatos a la iniciación.

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 7, Las Siete Iglesias)

El ejercicio perfecto de las siete iglesias, el sacerdocio completo, se realiza con el cuerpo en estado de Jinas. Los grandes maestros saben poner el cuerpo en estado de Jinas. Entonces ejercen todo el sacerdocio de las siete iglesias. Cuando Jesús caminó sobre el mar, llevaba el cuerpo en estado de Jinas. En ese estado somos dioses Omnipotentes. Existe en la región umbilical un chacra misterioso que utiliza el Mago para sus estados de Jinas, todo mago que se halle lejos de su cuerpo físico, si utiliza el poder de ese chacra, puede rogarle a su Dios interno, así:

«Señor mío, Dios mío; te ruego que Tú me traigas mi cuerpo».

El Dios interno puede traerle el cuerpo físico al mago en estado de Jinas, es decir, sumergido dentro del plano Astral. En esos instantes gira el misterioso Chacra de la **Ciencia Jinas**. Quien quiera aprender la **Ciencia Jinas** que estudie el Libro Amarillo. Allí enseñamos esa ciencia misteriosa. Las siete iglesias nos confieren poder sobre el fuego, el aire, las aguas y la tierra.

MADRE DIVINA

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 17, Fenómenos Jinas)

2.- Maestro: ¿No existe alguna oración para llamar a nuestra madre naturaleza cuando estamos en astral para que nos traiga el cuerpo físico al lugar a donde nos encontramos en esos instantes anímicamente? ¿Podría usted enseñárnosla?

R.- Con mucho gusto voy a enseñarles ahora una invocación mágica preciosa, para que con ella puedan llamar a su divina madre, quien se encargará de llevarles el cuerpo al lugar donde ustedes se encuentren en estado anímico.

Creo en Dios, Creo en mi Madre Naturaleza,

Creo en la magia blanca, Madre mía, traedme mi cuerpo.

(Esta invocación se repite millares de veces). Cuando sintáis cierta presión sobre los hombros, es porque el cuerpo físico ya se acerca, ya viene y cuando lo veáis, ordenadle en forma imperativa que penetre dentro de vosotros. Podéis estar seguros de que el cuerpo flotará en la cuarta dimensión y que penetrará dentro de vosotros por la parte superior de vuestra cabeza anímica, astral o sideral.

Ya en posesión de vuestro cuerpo, flotando en el ambiente mágico de la cuarta dimensión, podéis transportaros a cualquier lugar del mundo, ya sea el Tíbet, o a los templos sagrados de Egipto, India, etc. etc.

SAMAEL

MISTERIOS MAYORES (Cap. 5, Los negocios)

Si queréis ayuda especial, entonces, cuando estéis fuera del cuerpo físico, invocad así:

«Creo en Dios, creo en Cristo y creo en Samael. Samael, traedme mi cuerpo.

Samael, traedme mi cuerpo. Samael, traedme mi cuerpo».

Repetid muchísimas veces esta plegaria y yo, Samael, vuestro humilde servidor, concurriré a vuestro llamado para llevaros vuestro cuerpo en estado de Jinas. Así os serviré, amados discípulos, a condición de una conducta recta. Nosotros, los Maestros, estamos dispuestos a ayudar a los seres humanos a entrar nuevamente en los mundos internos. Pedid y se os dará; golpead y se os abrirá.

CONCENTRACIÓN

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Así pues que, todo esto que hemos platicado esta noche, resulta interesante, ahora, a quienes les cuesta trabajo irse con el cuerpo físico desde la cama, pueden

hacerlo si quieren estar de «pascuas», en otra forma diferente: tender primero a salir a voluntad en el astral, aprovechando el estado de transición entre vigilia y sueño. Cuando ya esté entre dormido y despierto, se levanta uno suavemente de la cama, pone sus pies en el suelo y se erige de pie, se levanta. Si vuela uno a mirar que quedó en la cama, quedó el cuerpo, pero tiene uno que aprovechar el estado de transición existente entre la vigilia y el sueño. Entonces se desdobra, como decimos en astral. Y si luego quiere cargar el cuerpo, pues retírese del cuerpo, salga caminando en astral, pero llamando al Cuerpo Físico:

«Venid, venid detrás de mí, camina tras de mí; ven, cuerpo, ¡obedéceme!».

Una solución es concentrarse ahí, en ese cuerpo, él se va levantando y se va detrás de uno, sin saber uno a qué hora ese cuerpo penetra dentro de uno, y ya ha quedado con el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Vertical. Después de eso, que les permite a ustedes «estar de pascuas», se van, como se dice en esoterismo, «se van desde aquí rezando», es una forma de hablar esotérica y se van con Cuerpo Físico y todo; se van como decimos con cuerpo de carne y hueso, metidos entre la Cuarta Vertical, estudiando las maravillas de la naturaleza y del Cosmos.

Yo lo he hecho, yo sé hacerlo, yo no le encuentro ningún trabajo a eso, me ha parecido demasiado fácil. Ahora uno con el cuerpo dentro de la Cuarta Vertical, si puede hacer grandes invocaciones. Si uno llama por ejemplo al ANGEL ANAEL y el Mantram AUM varias veces, puede que demore. Hay veces que un maestro de esos está muy ocupado y demora en venir, pero cuando llega, queda uno asombrado de ver al Maestro: su cabello rubio sobre sus espaldas, su túnica blanca, lleno de extraordinaria belleza. El ANGEL DEL AMOR y de una gran Sabiduría. Uno en presencia de Anael, siente como que regresara a la infancia, le provoca a uno jugar inocentemente, se siente uno dichoso. Si uno le pregunta algo al Ángel Anael, le contesta con una sabiduría exacta, nunca falla jamás.

EL ANGEL DE LA GUARDA

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC (Cap. 21, El Ángel de la Guarda)

En modo alguno sería posible diseñar al Ser; parece un ejército de inocentes niños... Cada uno de ellos ejerce determinadas funciones. Lograr la integración total es el mayor anhelo de todo iniciado...

...Muchas son las partes aisladas de nuestro propio Ser. Uno se llena de asombro al recordar al León de la ley, a los dos genios que anotan nuestras buenas y malas obras, al policía del karma -parte también de nuestro ser-, al Misericordioso, al Compasivo, a nuestro Padre-Madre unidos, al Ángel de la guarda, etc., etc., etc.

Los poderes flamígeros del Ángel de la guarda resultan extraordinarios, maravillosos, terriblemente divinos...

De fuentes perfectamente Gnósticas, en secreto conservadas en los monasterios iniciáticos, y que difieren grandemente del pseudo-cristianismo y pseudo-ocultismo común y corriente en uso del vulgo, supe realmente lo que es el Ángel de la Guarda.

Llegados al campo misterioso de la historia y de la vida de los Jinas, hemos descubierto no sólo al Templo de Chapultepec en México y a las gentes de la cuarta vertical sino, también -y esto es asombroso-, a los poderes del Ángel de la guarda en relación con todo esto.

Porque conviene jamás olvidar que el Padre Prado y Bernal Díaz del Castillo, entre ambos, se recreaban viendo a los sacerdotes de ANÁHUAC en estado de Jinas. Deliciosamente flotaban los anacoretas cuando se transportaban por los aires desde Cholula hasta el Templo Mayor; esto sucedía diariamente al ocultarse el sol.

Jamás tuvieron en sus paseos nocturnos horizontes más augustos los discípulos de Sais en el delta del Nilo, ni los que en las mesetas de Persia siguieran a Zaratustra, ni los contempladores de la Torres de Belo en Babilonia, que los que siempre han tenido quienes se someten diariamente a la disciplina del sueño tántrico.

Fuera del cuerpo físico, el anacoreta gnóstico consciente puede, si quiere, invocar a cierta parte aislada de su propio Ser definida en esoterismo práctico con el nombre de Ángel de la guarda; incuestionablemente, el inefable vendrá a su llamado...

Una serenidad diáfana, una tranquilidad sin límites, una felicidad extática como la que experimenta el alma al romper los lazos con la materia y con el mundo, es todo lo que sentimos en aquellos momentos deliciosos... Lo demás lo puedes colegir ya, querido lector, servicios mágicos a lo Lohengrin siempre se pueden recibir...

Si en tales momentos de arrobamiento pedimos al Ángel de la guarda el favor de sacar el cuerpo dormido de entre la cama, donde le dejamos reposando, y traerlo ante nuestra presencia, se realizará el fenómeno mágico con pleno éxito.

Uno presiente que viene el cuerpo físico ya de camino, traído por el Ángel de la guarda, cuando siente en sus hombros anímicos o astrales una extraña presión...

Si asumimos una actitud receptiva, abierta, sutil, el cuerpo físico penetrará en nuestro interior. El tantrista gnóstico consciente, en vez de regresarse a su cuerpo físico, aguarda que éste venga a él para viajar con el mismo en la Tierra prometida, en la cuarta coordenada.

Posteriormente, mediante el auxilio del Ángel de la Guarda, regresa el asceta gnóstico a su casa y a su cama sin el menor peligro.

Los venerables Maestros de la Fraternidad Oculta viajan con sus cuerpos físicos por entre la cuarta vertical, pudiendo abandonar a la misma en el lugar que lo deseen.

Esto significa que los Maestros resurrectos de la orden superior pueden darse el lujo, por cierto nada despreciable, de renunciar a todos los sistemas modernos de transporte: buques, aviones, automóviles, etc., etc., etc.

(Conferencia: «EDAD MEDIA Y ESOTERISMO GNÓSTICO»)

Después de que uno ha aprendido a salir de Cuerpo Físico a voluntad, puede darse el lujo de pasar a una enseñanza más avanzada que este conocimiento. Aunque parezca un poco difícil de comprender.

Si alguien fuera del Cuerpo Físico le pide al «Ángel de la Guarda» que traiga ante su presencia el cuerpo que yace dormido dentro del lecho, puedes estar ustedes completamente seguros de que serán asistidos: este Ángel podría traerles, realmente su vehículo material, hasta aquél lugar donde ustedes estuviesen. Entonces penetrando aquél vehículo dentro del astral, ya uno dentro de él, podría moverse con su cuerpo denso en las dimensiones superiores, para regresar un poco más tarde a su cama.

Recomendaciones

TRABAJO CON LA PIEDRA BRUTA.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA (Cap. 8, Escorpio)

Quien de verdad quiera entrar en esa tierra de la Cuarta Dimensión, en esos valles, montañas y Templos de Jinas, en ese reino de los dos veces nacidos, tiene que trabajar con la piedra bruta, cincelarla, darle forma, como diríamos en lenguaje masónico.

Necesitamos levantar respetuosamente esa piedra maravillosa, que nos separa de la tierra de las Mil y una Noches, de la tierra de las maravillas donde viven felices los dos veces nacidos.

Es imposible correr la piedra, levantarla, si antes no le hemos dado forma cúbica a base de cincel y martillo.

Pedro, el discípulo de Jesús el Cristo, es el Aladino, el intérprete maravilloso, autorizado para alzar la piedra que cierra el Santuario de los Grandes Misterios.

PARA PROTEGERSE

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Bueno lo cierto es que uno, con el cuerpo metido en la Cuarta Vertical, puede verdaderamente invocar a los Maestros. Puede invocar por ejemplo, si quiere a Orifiel, a Michael, se puede invocar a quien se quiera: al Maestro Kout Humí, al Maestro Moria platicar con seres Inefables, aprender directamente con ellos las grandes verdades, la gran Sabiduría.

Más tiene uno también que cuidarse de los tenebrosos. Porque los tenebrosos atacan. No digo que no atacan, si atacan, entonces tiene uno que aprender a formar un **Círculo Mágico** a su alrededor, un círculo bien hecho, que lo imagina uno de color blanco, a su alrededor, bien hecho, combina uno la Imaginación y la Voluntad en vibrante armonía, y forma su círculo a su alrededor.

Con ese círculo se protege uno de los tenebrosos, para que no nos puedan atacar. Y además debe uno de aprenderse de memoria las conjuraciones de los cuatro y de los

siete, que sirvan para la defensa. Con esas conjuraciones se defiende uno muy bien, los tenebrosos huyen, pero hay que «echarlas» con fuerza, en el momento de peligro.

PACIENCIA, TENACIDAD Y MÉTODO

MISTERIOS MAYORES (Cap. 18, Estados Jinas)

En las prácticas de Jinas lo primero que necesita el discípulo es tener mucha fe; el que tenga la mente llena de dudas es mejor que no se meta en estos estudios porque podría enloquecerse.

Lo segundo que se necesita es tener más tenacidad y paciencia que las del santo Job. La falta de tenacidad en estas prácticas conduce al fracaso inevitablemente. Aquellos que comienzan estas prácticas y pronto cansados las suspenden no sirven para estos estudios, retírense.

Lo tercero es tener método y orden en las prácticas.

ÚTILES Y PERFUMES:

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 15, Útiles y perfumes)

SANTIDAD.

El estudiante, que se encuentra estudiado y practicando la **Ciencia Jinas**, debe, inevitablemente, acabar con tres pecados: Ira, Codicia, Lujuria. Sólo así es posible evitar el ataque de los tenebrosos. Si el estudiante no corrige estos defectos, tampoco logrará un progreso realmente positivo en el sentido completo de esta palabra.

VESTUARIO.

Los varones que se entregan a la **Ciencia Jinas** deben usar para sus prácticas únicamente un pantalón de baño de color amarillo. Eso es todo. El cuerpo desnudo resulta mejor para las prácticas Jinas, porque los chacras giran libremente sin el estorbo de la ropa.

MUJERES.

Las mujeres que practican con la **Ciencia Jinas**, deben usar para sus prácticas, una túnica muy larga y ancha, lo más amplia posible. La túnica debe ser hermosa imitando las túnicas de las samaritanas. La mujer que se entrega a la **Ciencia Jinas**

NO debe recortarse el cabello. El cabello es realmente el símbolo el símbolo del pudor y de la castidad en la mujer. En los antiguos tiempos, a las mujeres adúlteras se les cortaba el cabello. Ese era su castigo. La mujer que practica con la **Ciencia Jinas**, no debe usar para sus prácticas vestidos de baño como los hombres, porque eso es inmoral en la mujer. Las Jerarquías divinas exigen modestia, pudor, castidad.

ADVERTENCIA.

Estas túnicas amarillas para los Jinas, no son para asistir a los Rituales gnósticos. Son únicamente para la **Ciencia Jinas**. La túnica amarilla para la **Ciencia Jinas**, debe llevarse puesta directamente sobre la piel del cuerpo. Debajo de la amplia túnica no debe usarse ninguna otra pieza de vestir.

UTILES Y PERFUMES

Pentagrama Esotérico

Se debe disponer siempre de un cuarto especial, para trabajar con la **Ciencia Jinas**. Empero, cuando no se puede disponer de ese cuarto especial, la recámara de dormir, la misma alcoba, puede convertir en un verdadero santuario. Habiendo castidad todo anda muy bien.

Se debe sahumar la recámara diariamente con los cinco perfumes. Estos cinco perfumes son los siguientes: Incienso, **Mirra, Aloe, Azufre, Alcanfor.**

Es necesario pintar en el umbral de la pieza, el signo del **pentagrama**, la estrella de las cinco puntas. Los dos rayos inferiores deben estar hacia afuera.

El rayo superior debe quedar hacia dentro. Esta estrella se puede pintar con carbón. También se puede pintar en un cuadro enmarcado con su vidrio, y ponerlo luego a la cabecera de la cama. En este caso, el ángulo superior estará hacia arriba, y los dos ángulos inferiores hacia abajo.

«La serpiente sobre la vara también representa a la Divina Madre»

La pieza o recámara debe estar toda adornada con colores **Amarillos**. Alfombras o tapetes amarillos, luz amarilla, adornos amarillos, etc. El iniciado, además de su pantalón de baño amarillo, es bueno que tenga su bata de levantarse color amarillo.

Dentro de la recámara o cuarto de trabajo deben estar siempre presentes la imagen del **Cristo, Buddha** y la **Virgen**. Ya sea ésta, representada como Isis, o la Madre cósmica de la India, María, Tonantzín, o sencillamente como la blanca paloma del Espíritu Santo. Todas estas imágenes no representan a ninguna persona divina o humana, sino sencillamente a Dios Madre.

Ya sabemos que Dios como Padre es sabiduría, y como Madre es Amor. Como Padre reside en el Ojo de la Sabiduría situado entre las dos cejas. Como Madre reside en el Templo-corazón. La serpiente sobre la vara también representa a la Divina Madre.

Debe seleccionarse cuidadosamente el símbolo que más nos guste, y usarlo en la recámara de trabajo. Se debe tener un altar dentro de la recámara, y el **fuego** en el altar. Nunca debe faltar el fuego en la casa de un iniciado.

Este es el libro amarillo, ésta es la sabiduría de los buddhas, éstas es la ciencia de la mente cósmica. Los buddhas usan manto amarillo.

El color del mundo mental es el amarillo. Cuando el hombre se libera de sus cuatro cuerpos de pecado, es un Buda. Todo Budha usa manto amarillo. El rayo del Cristo es el amarillo oro.

La ciencia de la mente constituye verdaderamente el Libro amarillo. Este es el libro amarillo porque es la ciencia de la mente.

El iniciado debe encerrarse diariamente a las diez de la noche para trabajar en la ciencia de la mente. El iniciado debe evitar cuidadosamente toda clase de discusiones y peleas con gentes incrédulas, que ni hacen ni dejan hacer, que quieren que el mundo marche de acuerdo con sus sabihondas afirmaciones, llenas de necedad y malicia del peor género.


Los devotos deben **bañarse** diariamente. La habitación debe estar siempre aseada, pulcra, limpia. La religión Jinas es muy sagrada. Aquí, en este libro amarillo, hemos enseñado la ciencia sagrada de los Jinas, para todos los seres humanos.

Jamás deben faltar las **flores** en el cuarto de trabajo. Las flores, los perfumes, las imágenes simbólicas, la buena música, contribuyen a formar un ambiente lleno de sabiduría y Amor.

VOLUNTAD

(Conferencia. «EL PARAÍSO PERDIDO»)

«Los iniciados de la ciencia del «KUNG-FU», en la antigua China podían asumir de verdad, físicamente, la figura ya sea del tigre, o de la serpiente, etc. a **voluntad**...»

 Los hombres de la antigüedad no ignoraban el paraíso perdido de John Milton; nunca olvidaron tampoco el jardín de las Hespérides (aún todavía se conserva, en las

tradiciones, la existencia de un paraíso). Los hombres de la antigüedad sabían meter su Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión a voluntad.

Me viene a la memoria la ciencia del «KUNG-FU», que fue verdaderamente esotérica y mágica. Los iniciados de la ciencia del «KUNG-FU», en la antigua China podían asumir de verdad, físicamente, la figura ya sea del tigre, o de la serpiente, etc. a **voluntad**...

Para no ir tan lejos mis amigos, recordemos nosotros aquellas leyendas que existen en nuestro país (México), de frontera a frontera de costa a costa, de los consabidos «Nahuales». Incuestionablemente hay dos corrientes en el nahualismo; esto no lo podemos desconocer los investigadores de la ciencia Esotérica Crística.

La corriente negativa está formada por Jinas Negros, por los tenebrosos de la «mano izquierda»; pero la corriente positiva está formada en realidad de verdad, por los Jinas Blancos, que no causan daño a nadie; esas criaturas semejantes a los Tuatha de Danand, esas criaturas que solo se preocupan por sanar enfermos, por estudiar la Sabiduría Divina y por bendecir a todos.

En los antiguos tiempos milanuchescos, allá en el país de Ameca, donde existen algunas tribus semitas, ocultas en el interior de la Tierra, se conoció la clave que permite a los hombres meterse dentro de la Dimensión desconocida... *“¡Imposible!»*, dirán algunos, *“¿Cómo es posible que el cuerpo humano pueda meterse dentro de la Dimensión desconocida?»*.

Amigos, en realidad de verdad el Cuerpo Físico no es como creen algunos científicos ignorantes, algunos tontos científicos. El Cuerpo Físico es una forma mental cristalizada, como, lo es el planeta Tierra, y por lo tanto, la voluntad puede actuar sobre el Cuerpo Físico y cambiarlo de figura, o meterlo dentro de la Cuarta Dimensión. Cuando aceptamos que el Cuerpo Físico es una forma mental, obviamente habremos resuelto el problema de la Cuarta Dimensión. Toda la Tierra no es más que una forma mental que surgió del «Omeyocan», del «ombligo» del mismo universo en la aurora de la creación.

Esta forma mental llamada Tierra, con todo lo que ha sido, es y será, fue cristalizando poco a poco, hasta tomar la figura actual (la cristalización se realizó de acuerdo con la ley de las octavas). Así que en realidad de verdad, un día llegará en que esta Tierra, o forma mental llamada Tierra, iniciará su movimiento hacia dentro y hacia arriba, hasta perderse o disolverse otra vez en el «OMEYOCAN».


El cuerpo humano, por ende, es una forma mental cristalizada, y todo el Secreto de los Jinas no es otra cosa que saber actuar sobre el Cuerpo Físico humano por medio de la **voluntad**. Si aceptamos que es una forma de la mente, una forma cristalizada

de acuerdo con la ley de las octavas, estamos en el camino correcto para actuar sobre el Cuerpo Físico y meterlo dentro de la dimensión desconocida...

¿Es posible esto? Si es posible; solamente lo que se necesita es **Voluntad** e **Imaginación**, unidas en vibrante armonía, por ese camino, llegaremos al camino del triunfo...

RECUERDO DE SÍ

(Conferencia: «LOS 7 RADICALES DEL FUEGO Y EL SELLO HERMÉTICO»)

 es he hablado, otras veces, sobre los «Estados de Jinas», y esto a muchos les parece extraño, les sería extrañísimo, en especial a aquellos que dogmatizan sobre la llamada materia, a aquellos que sientan cátedra sobre los átomos y que les quitan a éstos toda clase de posibilidades extraordinarias.

Obviamente si un cuerpo humano puede penetrar dentro de la Cuarta Dimensión y aún dentro de la Quinta, o Sexta, o Séptima, o sumergirse en el caos, se debe a las infinitas posibilidades contenidas en los átomos.

Bien sabemos que un cuerpo humano, por ejemplo en la Cuarta Vertical, ya no se comporta como en el mundo de tres dimensiones (mucho menos en la Quinta coordenada).

Allí el cuerpo humano puede asumir figuras diversas, todo eso debido al poder, a la potencia encerrada en los átomos, potencialidades desconocidas por los señores de la física moderna.

¿Cómo podría utilizar uno este poder atómico para entrar en el MUNDO DE LOS Jinas con Cuerpo Físico? No sería esto posible si uno se olvidara de sí Mismo. La INTIMA RECORDACIÓN DE SI MISMOS, le permite a uno usar las técnicas científicas que hemos enseñado en el «LIBRO AMARILLO» para meter el cuerpo físico-químico en la Cuarta Vertical, o en la Quinta, o en la Sexta, o en la Séptima, etc.

Pero aquellos que se olvidan de sí mismos, cuando intentan utilizar tales técnicas, no tienen capacidad de hacerlo, porque dependen del mundo sensorial externo, están embotellados en el dogma tridimensional de Euclides, están identificados con tantas e infinitas tonterías que existen en este mundo.

Entonces al no tener capacidad para RECORDARSE A SI MISMOS, menos podrían poner en actividad las potencias mágicas de la Física Nuclear en nosotros. Por tal motivo fracasan, no logran meter el cuerpo dentro de los YINAS o de los Jinas.

MENTE Y CUERPO.

TRATADO ESOTÉRICO DE TEURGIA, 3ª EDICIÓN (Cap. 10, Indicaciones Jinas)

Los átomos del cuerpo físico están relacionados con la mente en cierta forma y de cierta manera, pero si la relación de la mente con la materia cambia, entonces los átomos aumentan su vibración y se mueven en forma diferente. El resultado viene a ser el estado de Jinas, del cual habló tanto don Mario Roso de Luna.

SUSTANCIAS JINAS.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (El Huevo Orfico y los Estados de Jinas)

Existen muchas sustancias que ayudan en la **Ciencia Jinas**. El estudiante de ocultismo debe conocer esas sustancias y manejarlas. La **Ciencia Jinas** es terriblemente divina. El Huevo Orfico, el Huevo de Oro de Brahma, el Huevo Egipcio, etc., simboliza claramente la Materia Prima salen universos, plantas, animales, hombres y dioses.

«El Huevo Orfico, el Huevo de Oro de Brahma, el Huevo Egipcio, etc., simboliza claramente la Materia Prima salen universos, plantas, animales, hombres y dioses.»

El huevo está lleno de grandes poderes ocultos. El huevo de gallina es utilizado para los estados Jinas.

FÓRMULA.

Entíbiase un huevo entre el agua. Despúntese por la parte puntiaguda. Extráigase la clara y la yema. Se debe extraer clara y yema por el orificio practicado en el huevo.

Redúzcanse a polvo la corteza del huevo. Ese polvo es utilizado por los yoguis para la **Ciencia Jinas**.

Antes de hacer las prácticas Jinas, todas las noches, debe el devoto echarse ese polvo en el polvo en el pecho y debajo de los brazos, en la región de las axilas. Después, abríguese bien el estudiante, y comience sus prácticas Jinas. Se puede tener una buena cantidad de este polvo para las prácticas Jinas.

En estos polvos se hallan los grandes poderes de la **Ciencia Jinas**. Estos polvos son maravillosos.

LIBROS.

TRATADO ESOTÉRICO DE TEURGIA, 3ª EDICIÓN (Cap. 10, Indicaciones Jinas)

Uno de los mejores libros sobre la ciencia Jinas fue escrito por Don Mario Roso de Luna, el insigne escritor teosófico, cuyo título es «**El libro que mata la muerte**».

No hay duda de que Don Mario habla maravillas de la ciencia Jinas, su relato sobre tierras y gentes de Jinas son formidables, pero es lástima que no de las claves; no enseña las prácticas Jinas. Nosotros somos totalmente prácticos.

Si en algo se distingue el movimiento gnóstico de todos los demás movimientos a espirituales que existen en el mundo, es precisamente porque somos prácticos. Nos gusta ir al grano, a los hechos. Ya los estudiantes de todas las escuelas están cansados con tantas teorías y quieren ir al grano, a los hechos.

EL AYUNO

EL CRISTO SOCIAL (Cap. 16, Venenos a la Carta)

Es aconsejable practicar un ayuno de nueve días sin comer absolutamente nada. Durante ese ayuno sólo se debe beber agua pura. El resultado suele ser maravilloso, el organismo se desintoxica durante el ayuno y las fuerzas vitales de reserva lo curan totalmente. En el mundo de las inquietudes espirituales se habla mucho de materializaciones de Mahatmas, esas materializaciones son posibles con el ayuno, más la meditación y la oración. El cuerpo planetario, (cuerpo físico), vibra normalmente con las siete notas de la escala musical Do- Re- Mi- Fa- Sol- La- Si. Dicha escala puede repetirse en octavas superiores desde el Do hasta el Si.

Normalmente los ángeles y Mahatmas viven en una octava superior y por ello son invisibles para los ojos físicos, empero nosotros podemos elevar la tasa de vibraciones de nuestro cuerpo planetario, (cuerpo físico), Para pasarlo a la octava superior musical donde viven los ángeles y Mahatmas. Quien quiera elevar la tasa de vibraciones del cuerpo físico para pasarlo a la octava superior, debe utilizar para ello el ayuno, el silencio, la oración, la meditación, y el buen incienso, se hace necesario quemar buen incienso dentro de su recámara, y no hablar con nadie durante el ayuno.

Se hace necesario concentrarse únicamente en el ángel o maestro con el cual deseamos relacionarnos, así se eleva nuestra tasa de vibraciones y pasamos a una octava musical superior, entonces nosotros subimos y el maestro baja para platicar con nosotros, así se obtienen las famosas materializaciones de que tanto se habla en la literatura ocultista, teosofista, etc., etc., etc.

«SACRIFICIUS INTELECTUS»

DOCTRINA SECRETA DE ANAHUAC. (Cap. 3, Levitaciones Místicas)

Escudriñando viejos manuscritos con tesón de clérigo en la celda, hemos hallado de la tierra sagrada de los vedas la siguiente frase: «*Aquél que meditare en el centro del corazón, logrará control sobre el tattwa vayú (principio etérico del aire). Alcanzará también los siddhis, poderes de los santos, Bhushari, Kechari, Kaya, etc. etc. etc., (flotar en el aire, meter su espíritu dentro del cuerpo de otra persona, etc.) alcanzará el Amor Cósmico y todas las cualidades táttwicas divinas*». El desarrollo substancial del corazón tranquilo es impostergable e inaplazable cuando se trata de aprender la ciencia de los Jinas, la doctrina de la levitación. Incongruente, inconexo con el Tertium Organum o Tercer Canon del pensamiento, sería el intentar la idoneidad Jinas sin haber educado y vigorizado previamente los místicos poderes de los Santos en el corazón tranquilo...

Nunca quisiéramos interdecir o vedar las esotéricas prácticas de mágica levitación. Trabucar, aguar, en modo alguno es nuestra intención, sólo proponemos el «sacrificius intellectus» (sacrificio del intelecto) si es que anhelamos de verdad el armonioso desarrollo de los fuegos del corazón. La mente teorética y especulativa se expansiona, extiende y desenvuelve, a expensas de las sutiles energías del corazón y esto es muy lamentable. La cerebración intelectual, mecanicista, succiona, vampiriza sin misericordia alguna los poderes vitales del corazón.

A través de muchos años de constante observación, estudio y experiencia, pudimos verificar plenamente que el sujeto pseudo-esoterista o pseudo ocultista, autoencerrado dentro de su mundillo, geldre o sauquillo razonativo, intelectual, en el terreno levitacional práctico resultaba de hecho un verdadero fracaso. No está de más imitar a José de Cupertino en sus oraciones y sus éxtasis a fin de que el corazón abrasado por el Divino Amor, se desarrolle armoniosamente capacitándonos para penetrar conscientemente con el cuerpo físico dentro de la cuarta vertical, más allá del espacio tridimensional de Euclides.

DIOSA KAKINI, LOS FRACASADOS.

CURSO ESOTÉRICO DE TEURGIA 3ª EDICIÓN (Cap. 12, Los Fracasados)

Aquellos que después de tres años de prácticas con la **Ciencia Jinas** y con las claves astrales enseñadas en este libro, no hayan tenido éxito de ninguna especie; están de hecho fracasados en esta clase de trabajos.

Esta clase de fracasados se debe a que el estudiante ha perdido totalmente sus poderes del Chakra del corazón (El cardias). En este caso el estudiante debe suspender estas prácticas y dedicarse a desarrollar el Chakra cardíaco.

En la práctica hemos podido evidenciar que las gentes sencillas del campo y las personas muy humildes de la ciudad, salen fácilmente a voluntad en cuerpo astral.

Hemos podido también evidenciar que las personas muy intelectuales ya perdieron los poderes del Cardias debido a que sus mentes se hallan totalmente congeladas en el cerebro. El intelectual que quiera aprender a salir en astral debe primero desarrollar el cardias.

Cuando se establece el pleno equilibrio entre el corazón y la mente, el estudiante gnóstico puede utilizar las claves Jinas y las claves astrales, con todo éxito.

El Cardias.- El cardias (Chakra del corazón) tiene doce pétalos maravillosos, es una flor de loto preciosísima. En el oriente dicho Chakra se llama Anahata, y en el esoterismo cristiano se llama Iglesia de TIATIRA. En este precioso Chakra los místicos pueden escuchar durante la meditación el sonido Anahata, el sonido de la vida, la sutil voz. Los colores de este Chakra son inefables y predomina un rojo sublime. En el centro de este chacra maravilloso existe un hexágono, símbolo del principio sutil o etérico del aire, llamado Vayú por los indostanes.

El Gurú Deva o Maestro que ayuda a aquellos que quieran reconquistar los poderes del cardias, se llama KAKINI. El estudiante gnóstico que quiera desarrollar los poderes del cardias debe orar muchísimo a la diosa KAKINI, suplicándole con todo su corazón, con todo fervor, le ayude a desarrollar el cardias.

MEDITACIÓN EN EL CARDIAS: El estudiante debe practicar todas las mañanas, al amanecer imaginando en el oriente una gran cruz de oro. Imagine el estudiante que de esa gran cruz salen rayos divinos que llegan al cardias y lo hacen resplandecer y centellear maravillosamente. Esta práctica debe hacerse por una hora diaria a tiempo que se canta el MANTRAM del chacra, este MANTRAM es la vocal O. Hay que prolongar el sonido. Es también necesario identificarse con vayú, el principio etérico del aire; imaginar que dentro del corazón hay montañas, bosques, huracanes, pájaros que vuelan, etc.

Practicando diariamente la meditación en este Chakra por espacio de tres años es claro que se desarrollan los poderes del corazón. Se necesita practicar diariamente sin dejar un sólo día, las prácticas Inconstantes no sirven para nada. Conviene también subir a las montañas donde soplan vientos fuertes para meditar en el cardíaco y en la Diosa KAKINI. Recordad que los grandes maestros aprovechan las altas montañas y los fuertes vientos para sacar a sus discípulos en cuerpos astrales.

MATRIMONIO PERFECTO (Cap. 23, La Serpiente Voladora)

«**Q**uien medite diariamente sobre el oculto Banalinga indudablemente logra las psíquicas facultades llamadas Khechari (Moverse por los aires en Cuerpo Astral) (o adquirir también el poder de poner el cuerpo en Estado de Jinas). Y Bhuchari (ir a voluntad a todos los ámbitos del mundo)».

PRACTICA: El devoto debe concentrarse en su corazón, imaginando que allí hay rayos y truenos, nubes que vuelan perdiéndose en el ocaso impulsadas por los fuertes huracanes. Imagine el Gnóstico muchas águilas volando por entre ese espacio infinito que está dentro, muy dentro de su corazón.

Imagine los bosques profundos de la naturaleza, llenos de sol y de vida; el canto de los pájaros y el silbo dulce y apacible de los grillos del bosque. Duérmase el discípulo imaginando todo esto; imagínese ahora que en el bosque hay un trono de Oro donde se sienta la Diosa Kakini, una mujer muy divina.

Duérmase el Gnóstico meditando en todo esto. Imaginando todo esto. Practique una hora diaria, y si practica dos o tres o más horas diarias tanto mejor. Puede practicar sentado en un cómodo sillón, o acostado en el suelo o en su cama, con los brazos y las piernas abiertas a derecha e izquierda en forma de la estrella de cinco puntas.

El sueño debe combinarse con la meditación. Debe haber muchísima paciencia. Con paciencia infinita se logran estas maravillosas facultades del cardíaco. Los impacientes, aquellos que todo lo quieren rápidamente, aquellos que no saben perseverar toda la vida, es mejor que se retiren porque no sirven. Los poderes no se consiguen jugando, todo cuesta. Nada se nos da regalado.

LAS SIETE POTENCIAS

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Estados de Jinas)

Si os cuesta mucho trabajo meterte con tu cuerpo de carne y hueso dentro de la cuarta dimensión, si a pesar de haber hecho el esfuerzo todavía no habéis logrado,

entonces baños diariamente con yerbas aromáticas y antes de dormiros llamad a las «Siete potencias» para que os vengan a preparar el cuerpo físico.

Después de que tu cuerpo esté preparado, trabajad nuevamente con los secretos que os hemos enseñado para viajar con el cuerpo físico por entre la cuarta dimensión. Hay que tener fe en las siete potencias. No se trata de los siete espíritus ante el trono, sino de siete Maestros que os pueden preparar el cuerpo, pedid y se os dará, golpead y se os abrirá.

PUNTAS DE ACERO

(Conferencia: «DIÁLOGO ENTRE MAESTRO Y DISCÍPULOS SOBRE LOS «ESTADOS DE JINAS»)

Pregunta.- ¿Y depende de uno mismo, el no perder ese «estado de Jinas»?

R.- Si, depende de uno tener cierto cuidado, sobre todo al acercarse donde hay puntas de acero, objetos metálicos (de hierro), etc., porque es muy peligroso...

PREGUNTAS Y RESPUESTAS:

(ENTREVISTA POR LA RADIO ICUR AL V.M. SAMAEL AUN WEOR)

Pregunta.- Maestro: la Asociación Gnóstica de Estudios Antropológicos está impartiendo clases gratuitas para todo aquél que desee asistir a las mismas. Entre muchas de las cosas buenas que allí se enseñan, está la manera de penetrar en la Cuarta Dimensión. Y nuestra pregunta sobre el mismo tema, es en el sentido de cuantos años de estudio más o menos, se necesitan para incursionar en la Cuarta Dimensión.

R.- Bueno el concepto «tiempo» entre nosotros ha sido eliminado y lo hemos reemplazado por el concepto «espacio», obviamente aquellos que realizan grandes superesfuerzos en la educación de las fuerzas mentales, volitivas, etc., consiguen muy pronto realizar los fenómenos relacionados con las dimensiones superiores de la naturaleza y del cosmos. Empero los desaplicados, los que en verdad no se dedican al estudio y a las reflexiones, demoran muchísimo en realizar tales experimentos con buen éxito.

(Conferencia: «150 PREG. DE LOS ESTUDIANTES GNÓSTICOS Y 150 RESP. DEL V.M. SAMAEL»)

Pregunta.- ¿En la Cuarta Dimensión también mueren y retornan las humanidades que allí viven?

R.- En la Cuarta Vertical también se encarna y se desencarna. Hay mucha gente que vive en la Cuarta Vertical y vive feliz, saben no ignoran que existe la zona tridimensional; lo saben por la cultura que han adquirido, por sus estudios, pero no tienen ningún interés en la tercera dimensión. Viven allí en carne y hueso, razas enteras viven allí...

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Pregunta.- En ese caso, de que llegara a flotar, ¿en qué forma se trasladaría uno, a través de la cuarta dimensión?

R.- Pues francamente, nunca había pensado en eso, ¿Saben? Yo llego y doy el saltito y salgo volando y luego sigo volando...

Pregunta.- ¿Y cómo llega uno a un lugar que no conoce?

R.- Es cuestión de telepatía; telepáticamente va uno captando el sitio hacia donde se va yendo; poquito por poquito, despacio. Eso sí, lo que puede suceder es que golpee uno y no le abran, porque muchas veces llega uno ha cierto Templo de Misterios, por ejemplo, y como no está preparado, ahí lo sacan corriendo. Puedo asegurarlo de «metiche» uno, pues lo sacan. De manera que hay que saber, pues, dónde va uno a «meter la nariz», no ir uno a meterse donde no debe. Hay lugares donde todos son puros Mahatmas, puros Hierofantes; cuando llega un pobre principiante, de ahí lo sacan corriendo, porque «ni modo»...

MIRANDO AL MISTERIO (Cap. 17, Fenómenos Jinas)

Pregunta.- ¿Es posible regresar a voluntad con todo y cuerpo, maestro?

R.- Existe una ley en el mundo de la cuarta dimensión y es que todas las cosas regresan a su punto de partida original; muchas gentes de Jinas pasan la noche entera lejos de su casa con cuerpo de carne y hueso y, flotando en la atmósfera, regresan a su hogar cuando ya está rayando la aurora, cuando ya está amaneciendo. Lo interesante del caso es que, al volver a su cama, el cuerpo vuelve a quedar en la misma posición que tenía antes de levantarse. En cierta ocasión saqué de casa una maceta en la cual había una hermosa planta; la maceta regresó por sí sola al punto de partida original. Quiero que ustedes sean prácticos, mis estimables amigos; quiero que se conviertan en gentes Jinas; quiero que sean ocultistas verdaderos, no simples teorizantes.

(Conferencia: «DIÁLOGO ENTRE MAESTRO Y DISCÍPULOS SOBRE LOS «ESTADOS DE JINAS»)

Pregunta.- Maestro tengo entendido que aquí, en el Bosque de Chapultepec, hay un Templo en «Estado de Jinas». ¿Puede usted pasar a cualquier hermano hacia ese Templo, pero con Cuerpo Físico?

R.- Sí, se puede, cuando los adeptos del Templo lo autorizan, porque no vamos nosotros a echar abajo las puertas del Templo, ¿no? Hay que, primero, tener la autorización. Todo esto tiene sus leyes; uno no tiene derecho a entrar, al Templo de Chapultepec, si antes no es debidamente autorizado, y para ser autorizado, pues tiene uno que merecérselo. Ese es un Templo de la Cuarta Vertical; eso es todo. Ahora, meterse uno dentro de la Cuarta Vertical, no es tan difícil, no es tan difícil. Con un poquito de práctica se hace. Todo lo que se necesita es tener FE, mucha FE.

Pregunta.- ¿Se sale vestido?

R.- Pues por lo común se va uno con «pijama», ¿no? Por eso, antes de salir de la casa, es aconsejable hacer el ensayo: dar el saltito, para ver si flota; porque no sería muy agradable salir uno con «paños menores» a la calle. No, uno hace primero el ensayo, adentro, para ver si flota, y si flota, pues se da el lujo de irse. Si no flota, es porque no «agarró» la Cuarta Vertical, y entonces vuelva a su camita y repita el experimento.

Pregunta.- ¿Y para volver después de Haber viajado en «Estado de Jinas»?

R.- ¿Para volver? Pues hay una ley en la Cuarta Vertical, según la cual *«todo regresa a su punto de partida»*...

Pregunta.- Maestro: ¿los que están en cuerpo astral pueden ver a los que están en «Jinas», y viceversa?

R.- Sí, todo; allí se revuelven los vivos y los muertos, todo el mundo.

...Pregunta.- El tiempo de la cuarta vertical, ¿Cómo se compagina con el de la tercera? ¿Se le va la noche en ese viaje?

Pues, francamente, no tuve el cuidado de haber mirado el reloj. En medio de ese experimento, uno no se acuerda del «relojito», se olvida uno. Únicamente pensé que el viaje fue largo y que fue maravilloso, muy maravilloso.

INDICACIONES JINAS.

TRATADO ESOTÉRICO DE TEURGIA 3ª EDICIÓN (Cap. 10, Indicaciones Jinas)

Muchas personas que han estado practicando con la ciencia «Jinas» se han visto de pronto entre sus camas infladas como un globo, gordas en exceso más allá de lo normal, pero entonces en vez de aprovechar la oportunidad Jinas se han espantado, no se han levantado de su cama, se han quedado sin hacer nada. Es claro que si de pronto nos vemos en ese estado, es porque el cuerpo físico ha entrado en estado de Jinas. Se debe aprovechar entonces la oportunidad y levantarse de la cama y salir caminando rumbo a cualquier lugar.

Una de las particularidades Jinas es que el cuerpo comienza como a engordarse en exceso o a inflarse desde los tobillos hacia arriba y si nos miramos bien podemos ver la amarilla manteca del cuerpo. El espectáculo es muy curioso, nos vemos demasiado gordos pero podemos flotar porque el cuerpo físico ha salido de la región tridimensional y ha entrado en la región de la cuarta dimensión, (tetradimensional).

Todo el cuerpo físico en Jinas es elástico, plástico, dúctil y puede tomar la figura de cualquier animal pudiendo hacerse visible, en cualquier lugar en esa figura. Los médicos ni siquiera sospechan que el organismo humano en Jinas pueda hacerse plástico y tomar cualquier figura.

JINAS BLANCOS Y NEGROS: Hay tierras de Jinas y magos blancos y negros. Ningún Jinas blanco debe visitar logias negras. Todo Jinas blanco debe adorar al Cristo y llevar un Cristo en su lecho. Hay salones de Jinas negros y ningún estudiante debe visitar jamás dichos salones. Existen tierras de Jinas blancos y negros. Los gnósticos solo deben visitar las tierras de Jinas blancos.

PRANAYAMA

EL LIBRO AMARILLO (Cap. 14, Estado de Jinas)

«Se debe practicar muchísimo **pranayama** para conquistar los poderes Jinas»

Con el **pranayama** se logra el poder que nos permite poner el cuerpo físico en estado de Jinas. Es urgente practicar el pranayama antes de usar esas claves. Resulta interesante que los testigos Ida y Pingalá, en última síntesis, tienen sus raíces en los testículos derecho e izquierdo del varón, y en los ovarios de la mujer.

Por ese par de canales nerviosos suben los átomos solares y lunares del sistema seminal hasta el cáliz (el cerebro). Las dos fosas nasales y los órganos sexuales se hallan conectados mediante los dos testigos. Estos nos invitan a reflexionar. Realmente, el **pranayama** es, entre otras cosas, un sistema de transmutación sexual para solteros.

Todo gnóstico debe empezar sus prácticas después de haberse preparado intensamente con el **pranayama**. Los grandes Maestros del yoga, flotan en el aire cuando están practicando pranayama. Sólo puede flotar en el aire el cuerpo que se escapa de la ley de la gravedad. Sólo puede escaparse de esa ley el cuerpo que se mete dentro del Hiperespacio.

Con la fuerza mental, conscientemente manejada, podemos meter el cuerpo físico dentro del Hiperespacio. La **Ciencia Jinas** es cuestión de vibración. Por encima y por debajo de los límites de percepción objetiva existen mundos colocados en otras dimensiones. Con la fuerza del pensamiento podemos, mediante ciertas claves de la **Ciencia Jinas** que a continuación damos, acelerar la frecuencia oscilatoria y vibración normal del cuerpo físico.

Entonces, penetramos con el cuerpo dentro del Hiperespacio. Cuando los científicos logren el control absoluto del movimiento atómico, podrán poner cualquier cuerpo dentro del Hiperespacio. Los devotos de la religión Jinas, antes de sus prácticas con el pranayama, deben orar a la Divina Madre suplicándole que les dé el poder de poner el cuerpo físico en estado de Jinas.

Se debe practicar muchísimo **pranayama** para conquistar los poderes Jinas. El estudiante debe seleccionar cuidadosamente la clave que más guste para practicar la **Ciencia Jinas**. Es urgente que el estudiante comprenda que la religión Jinas exige Castidad Absoluta y Suprema Santidad. Recuerda, bien amado discípulo, que los poderes divinos de la **Ciencia Jinas** son muy sagrados. Estos poderes sólo se pueden utilizar para sanar enfermos a distancia, para curar, para entrar en los templos de la Logia Blanca, para estudiar las maravillas de la creación entre el seno de la naturaleza. Todo aquél que intente hacer uso egoísta de los poderes Jinas, se convertirá en un horrible demonio, y rodará inevitablemente al abismo. Ley es ley. El karma castiga a los abusadores.

Conclusión

MENSAJE DE ACUARIO (Cap. 13, Los estados de Jinas)

Un cuerpo en «Estado de Jinas» puede flotar en los aires (LAGHIMA), o sumergirse en las aguas (PRAKANYA), o pasar por entre el fuego sin quemarse, o reducirse al tamaño de un átomo (Anima), o agrandarse hasta tocar el Sol y la Luna con sus manos (MAHIMA).

Un cuerpo sumergido dentro de los Mundos Suprasensibles está sometido a las leyes de esos mundos. Entonces es plástico, elástico, puede cambiar de forma, disminuir de peso (Lahima), o aumentar de peso (GHARIMA), a voluntad. El yogui de Benarés, que se sumergía seis meses debajo de las aguas podía hacerlo porque primero ponía su cuerpo en «Estado de Jinas».

Cuando Jesús caminó sobre las aguas del Mar de Galilea, iba con su cuerpo en «Estado de Jinas». Pedro pudo liberarse de los grilletes, y salir de su prisión, gracias a un Ángel que lo ayudó, a poner su cuerpo en «Estado de Jinas».

La Jerusalem Celestial del Micocosmos-Hombre, está llena de formidable poderes Divinos. Con la Meditación Interna lograréis desarrollar los ocho poderes Místicos y os convertiréis en modelos vivientes de la futura Jerusalem Celestial. Se necesita mucha paciencia y muchos años de práctica para educir, desarrollar y vigorizar totalmente los ocho poderes Místicos. En «Estado de Jinas» obramos sobre la naturaleza con los poderes de las Siete Iglesias.

Se necesita **FE, TENACIDAD, PACIENCIA, CASTIDAD, CARIDAD Y SUPREMO AMOR POR LA HUMANIDAD**. Estas virtudes son indispensables. Así lograréis desarrollar los ocho Grandes poderes Místicos de vuestra propia Jerusalem Celestial. Esos ocho místicos poderes pertenecen a las Siete Iglesias.

Aquellos que se cansan; los inconstantes, aquellos que adulteran con Jezabel (que se dice profetiza), jamás lograrán los ocho místicos poderes de los santos. En «Estado de Jinas» ejercemos el sacerdocio perfecto de las Siete Iglesias. Todo hombre que se cristifica, se convierte en un vivo exponente, en un vivo ejemplo de la futura Jerusalem.

MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA (Otra Práctica Jinas)

Estoy seguro de que millares de lectores de este siglo XX se mofarán de estas cosas, porque las gentes de este siglo solo quieren cohabitar y conseguir dinero, dinero y

más dinero. Este libro no es para los bárbaros del siglo XX. Este libro es para la humanidad luminosa de Acuario. Aquellos que acojan este secreto para entrar en cuerpo físico al plano astral podrán trasladarse a los sitios más lejanos de la tierra en pocos segundos, pues en el plano astral no existe ni tiempo ni el espacio, allí es todo un eterno ahora, un eterno presente. Los mundos suprasensibles son la patria del espíritu.

«Sorbida es la muerte con victoria». ¿Dónde está oh muerte tu aguijón, dónde oh sepulcro tu victoria...?

(Conferencia: «ESOTÉRICOS U OCULTISTAS»)

Hay muchos otros Mantrams que podemos irles enseñando, a medida que ustedes avancen en estos estudios. Hoy he querido indicarles cómo meter el Cuerpo Físico en la cuarta coordenada; les he platicado que hay Jinas blancos, que hay Jinas Negros, que hay Tierras de Jinas. Las tierras de Jinas son tierras de la Cuarta Dimensión; este es el «Paraíso terrenal», de que habla la Biblia; los «Campos Elíseos», como se dice el Edem. Allí encuentra uno humanidades bellísimas, de carne y hueso, que viven al otro lado de nosotros; sin embrago las gentes no las ven. Son gentes que viven, que comen, se reproducen. Son personas, la única ventaja es que NO TIENEN EGO. ¿Lo ven? ¡Que ventaja tan formidable! ¡No tienen ego, son inocentes, puras, bellísimas! Son razas de carne y hueso, humanos, que saben de los de aquí, de la gente que vive en el mundo de las tres dimensiones, y ven con horror a esta gente.

Son razas que no han salido del Edem, que viven en el Edem. De manera que la gente que vive aquí, en este mundo de tres dimensiones, no es la única gente del planeta Tierra; hay otras razas viviendo actualmente en la Cuarta Vertical; son personas, humanos, pero eso uno lo viene a evidenciar, a verificar, cuando aprende a entrar en la Cuarta Vertical.

Antes no; antes hasta puede ser un motivo de creencia, o de incredulidad, o de carcajada, o de un sarcasmo, o de un cuento para niños pequeños; pero cuando uno ya de verdad se entrenó en el uso, dijéramos, en aprender a entrar en la Cuarta Dimensión, eso se vuelve una Realidad tremenda. En todo caso, este es el ESOTERISMO PRACTICO. Más vale ser PRÁCTICOS y no perder nuestro tiempo en teorías de enjuicioso contenido, que no nos llevan a ninguna parte.

¡HAY QUE SER PRACTICOS, ESO ES TODO!

(Conferencia: «EL PARAÍSO PERDIDO»)

Mis amigos: entiendan ustedes que todo este infinito ilimitado, nos movemos y tenemos nuestro Ser, está gobernado por el Sol central Espiritual, por el Sol sagrado

Absoluto, que no es Físico; que en tal Sol moran las inteligencias Divinales, que gobiernan el espacio Cósmico. Así que en realidad de verdad, quien aprende a meterse con su Cuerpo Físico en el Jardín de las Hespérides, podrá comprobar por sí mismo y en forma directa, la existencia de esos soles majestuosos que alumbran extraordinariamente al espacio que nunca tiene límites.

Quien aprenda a viajar con su cuerpo físico en estado de Jinas, podrá ponerse en contacto con los dioses inefables de la aurora del Mahanvantara, quien aprenda a viajar con su Cuerpo Físico, podrá platicar cara a cara con los Elohim, con os Parjapatis, con los Rishis de los vedas antiguos; quien aprende a viajar con su Cuerpo Físico, podrá ponerse en contacto con nuestro señor Quetzalcóatl y vivenciar por sí mismos que Quetzalcóatl es el Logos Platónico, el Demiurgo griego, es el verbo, es la palabra...

Juan precisamente en su Evangelio dice:

«En el principio era el verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios; por él todas las cosas fueron hechas y sin él nada de los que es hecho, hubiera sido hecho»...

Ha llegado la hora de que ustedes luchen por escaparse de este mundo tridimensional de Euclides, donde solamente reina la amargura; ha llegado el momento en que ustedes aprendan a visitar los campos Elíseos, para que arrojados a los pies de los Maestros, puedan escuchar la palabra perdida en el primer instante, ha llegado el momento en que ustedes mismos conozcan nuevamente los misterios del antiguo México y la Sabiduría de los misterios de Eleusis, y la corriente Divinal, heroica, que botara de los antiguos misterios de los Rishis de la India...

Samael Aun Weor

NOTAS

(1) Conferencia: «EL DIABLO Y LUCIFER».

Todos hemos oído hablar sobre los «Aquelarres», sobre los «Zánganos» y las «Brujas», cuestión que algunos miran como algo extraño y otros como cuentos para reír un poco, pero la verdad es que los «Aquelarres» medievales, las famosas «brujas de la medianoche», tienen más realismo del que nosotros pensamos. Obviamente esas «Calchonas» (como se les dice en lenguaje rigurosamente académico e hispánico) pertenecen, dijéramos, al MUNDO DE LOS KLIPHOS, al REINO DE MALCHUTH.

María de la Antilla, tan nombrada en los antiguos conventos medievales, fue ciertamente su gobernadora. Los brujos del «Aquelarre» la denominaban SANTA MARIA. Cuando yo investigué a esa extraña criatura en el Mundo de los «Kliphos» (sobre cómo compartía su vida con tantos Magos Negros, sobre cómo podía meterse entre tantos «Aquelarres»), sin embargo jamás le vi eso que podríamos llamar «perversidad». Los «tenebrosos de la mano izquierda», las criaturas sub-lunares le rendían culto y consideraban a esa maga no como algo tenebroso, sino como a una santa.

Yo quise saber qué había de verdad en eso de la presunta «santidad» de una criatura que se mezclaba con las tinieblas, que figuraba en tantos «Aquelarres» de la Edad Media... ¿Quién, que se haya ocupado de estudiar la Alta y la Baja Magia del medievo, no ha oído hablar alguna vez de Santa María? Yo tenía que aclarar esto, y lo aclaré precisamente en el mundo de Tiphereth, en el Segundo Triángulo. Allí invoqué a esa entidad; fui oído, y para asombro me encontré a un Maestro Auto-Realizado. Entonces comprendí que el Maestro había emanado (de sí mismo) a su Bodhisattva y que ese Bodhisattva se educaba en el ejercicio de la Alta Magia en el Tercer Triángulo o «Triángulo Mágico», pasando allí por entrenamientos rigurosos y trabajando también con los «Kliphos», pero sin hacer mal a nadie.

Después de esa primera investigación, me puse en contacto directo con el Bodhisattva, con María de la Antilla, y cuando la invité para que juntos visitáramos el Mundo del Nirvana, con agrado aceptó mi invitación; y cuando se fusionó con su Real Ser, con su Maestro Interno, entonces vi que se trataba de una criatura que había logrado la perfección en la Alta Magia y que si bien vivía en el Mundo de los Kliphos, lo hacía para acabar de educarse o entrenarse psicológicamente, pero sin hacer mal a nadie.

Así que, cuando uno observa a esa criatura fusionada con su Real Ser, se da cuenta de que es un MAGO BLANCO extraordinario, que conoce a fondo los REINOS DE LA LUZ, así como también el MUNDO DE MALCHUTH, o sea el Mundo de los Kliphos.

(2) Conferencia: «EL DIABLO Y LUCIFER».

En el Tíbet oriental los MONJES BONZ son muy radicales en esto de la Auto-Realización, motivo por el cual la Blavatsky pensaba que eran Magos Negros. Todos nosotros hemos repetido esa equivocación y ahora nos vemos obligados a rectificar. No digo que los DUGPAS sean unos santos, unas mansas ovejas, ellos sí son Magos Negros porque enseñan el Tantrismo Negro, pero los BONZ (aunque usen capacete rojo) no son negros como equivocadamente supone H. P. Blavatsky.

(3) Conferencia «LA SABIDURÍA DEL SER».

«P.- Maestro, ¿qué es el Cristo en esencia?»

«R.- El Cristo es un Principio Cósmico, que está más allá de la Individualidad, de la Personalidad y del Yo. Él es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será. Es la Vida que palpita en cada átomo, en cada sol. Es el Agente maravilloso que se expresa a través de cualquier Dios, o de cualquier hombre, siempre y cuando el instrumento sea debidamente exquisito, cuando el elemento está debidamente preparado».

PSICOLOGÍA REVOLUCIONARIA. (Capítulo X)

«Los ignorantes ilustrados de esta época tenebrosa, le rinden culto al «YO», lo endiosan, lo ponen en los altares, lo llaman «Alter Ego», «Yo Superior», «Yo Divino», etc., etc., etc.»

«No quieren darse cuenta los sabihondos de esta edad negra en que vivimos, que «Yo Superior» o «Yo Inferior» son dos secciones del mismo Ego pluralizado...»

(4) Conferencia: «LOS DIFERENTES MUNDOS O REGIONES DEL ESPACIO»

«La Teosofía Oriental, así como las diversas escuelas de tipo pseudo-esotérico y pseudo-ocultista, nos hablan de los «Planos Suprasensibles». Incuestionablemente, el término «Planos» nos parece ciertamente un poco confuso, sugiere la idea equivocada de superficie sobre superficie, a modo de escalera. Debido a eso, precisamente, es por lo que nosotros, en nuestra nomenclatura gnóstica, hemos resuelto no usar ese término. Preferimos hablar de «Regiones o Mundos Superiores, ubicados en las distintas Dimensiones de la Naturaleza y del Cosmos. Así se hace más inteligible, más claro el Conocimiento».

**(Nota: Véase además en el tema de «UNIVERSOS PARALELOS» en la sección de la «CIENCIA JINAS»)*